



نماینده مردم بندرعباس خواستار شد؛

**ضرورت توجه به
شهرستان جاسک به
عنوان قطب انرژی کشور**

صفحه ۲

صبح ساحل عملکرد میراث فرهنگی هرمزگان را در مرمت بناهای تاریخی بررسی می‌کند؛

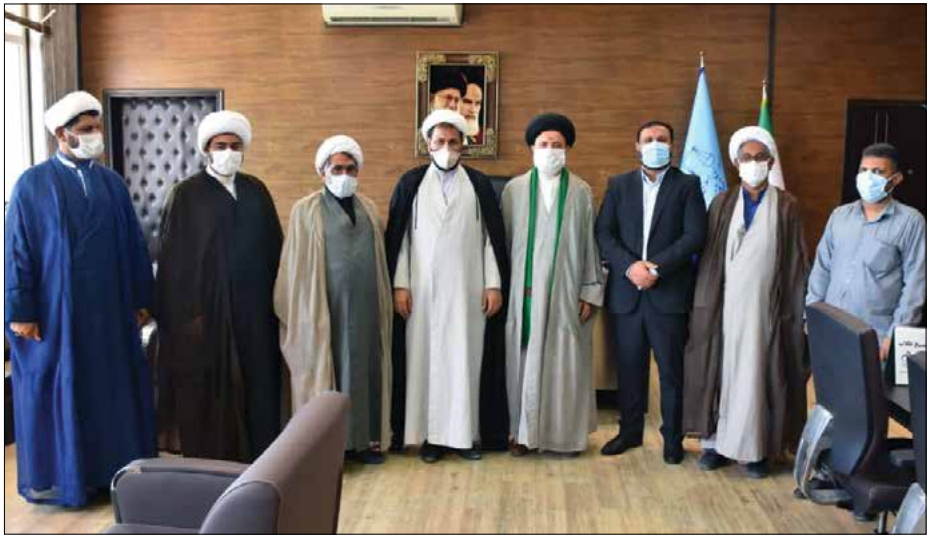
اصالت بر باد رفته

همین صفحه



عکس ها: محمد کریمی - صبح ساحل

خبر اختصاصی



رئیس کل دادگستری استان خبر داد؛

حمایت قاطع دستگاه قضایی از افشاگران فساد

سپاه امام سجاده (و دادگستری استان هرمزگان در قالب «طرح مسلحین خانواده» اظهار کرد: با توجه به اینکه طلاب و روحانیون از جایگاه و مقبولیت اجتماعی ویژه‌ای برخوردارند، می‌توان با ارجاع برخی از پرونده‌ها به این عزیزان در قالب هسته‌های تخصصی، از اتانمندی آنها در راستای تحقق صلح و سازش استفاده کرد.

پیشکسوت و مربی فوتبال هرمزگان؛

مدیران ارشد فوتبال ما فوتبالی نیستند

برادرم دکتر شهیار براهویی که از مربیان کاراته استان بود وارد رشته کاراته سبک شوتکان شدم که بارها قهرمان استان شدم و با کمربند مشکی افتخارات زیادی کسب کردم. همزمان علاقه ویژه‌ای به ورزش کشتی داشتم که آن زمان چهارتا از برادرانم از قهرمانان کشتی استان بودند و زیر نظر برادر بزرگم پهلوان فوتبال با هم می‌خوانیم. عباس براهویی از دوره نونهالی زیر نظر

بر اثر نشت گاز در منزلی در محله تپه الله اکبر بندرعباس رخ داد؛

مسمومیت ۵ نفر بر اثر گاز گرفتگی

امینی زاده افزود: این افراد با دو دستگاه اورژانس روانه مراکز درمانی شدند.

امینی زاده علت این حادثه را نشت گاز ناشی از باز بودن شیراجاق گاز منزل دانست و گفت: گویا یکی از بستگان، آن روز چند بار به تلفن افراد خانه تماس گرفته ولی کسی جوابگو نبوده و به همین علت به این منزل مراجعه کرده است.

معاون عملیاتی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندرعباس ادامه داد: با توجه به بوی شدید گاز، وی پنجره یکی از اتاق‌های را شکسته تا گاز از منزل خارج شود.

گفتنی است: در این حادثه یکی از افراد به‌صورت سربایی درمان شده است. همچنین دخترچه‌های ۱۲ و ۱۳ ساله با سطح هوشیاری ۱۲ در بیمارستان کودکان و خانم ۱۸ ساله و آقای ۲۴ ساله‌ای با سطح هوشیاری ۱۵ روانه بیمارستان شهید محمدی شدند و تحت درمان قرار گرفتند.

صبح ساحل-آثارام//
۵ نفر در منزل مسکونی در محله تپه الله اکبر به علت استنشاق گاز دچار مسمومیت شدند.

معاون عملیاتی سازمان آتش‌نشانی و خدمات ایمنی شهرداری بندرعباس گفت: در ساعت ۲۲ و ۹ دقیقه دوشنبه بیست و چهارم شهریورماه، فردی در تماس با سامانه ۱۲۵ از آتش‌سوزی یک‌منزل مسکونی در محله تپه الله اکبر خبر داد.

به گزارش صبح ساحل حسن امینی زاده ادامه داد: تیم آتش‌نشانی از ایستگاه شماره ۱۰ بلافاصله به محل اعزام شدند، در آنجا مشاهده شد که آتش‌سوزی رخ نداده بلکه بوی شدید گازخانگی از پنجره شکسته خانه بیرون می‌آمد و عده‌ای دچار مسمومیت شدند.

وی گفت: زمانی که آتش‌نشانی به درون خانه رفتند با ۴ نفر خانم و یک نفر آقا روبرو شدند که ساعات طولانی در معرض گاز قرار گرفته و دچار مسمومیت شدید شده بودند.

صبح ساحل عملکرد میراث فرهنگی هرمزگان را در مرمت بناهای تاریخی بررسی می‌کند؛

اصالت بر باد رفته



منافسه تا پایان مردادماه انجام شود و پس از آن شرکت برنده منافسه کار خود را شروع کند. در ادامه گفت‌وگو با عباس نوروزی، معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان درمورد سرنایانچ این مناقسه و اعتبارات تخصیص یافته رامی‌خوانید.

باتوجه به اینکه قرار بود پیمانکار قلعه پرتغالی‌ها اواخر مردادماه مشخص شود، آیا درحال حاضر مشخص شده‌است؟

بله مشخص شده. قرارداد هم بسته شده و مطالعات درحال انجام است.

نام شرکتی که انتخاب شده‌است چیست؟ می‌شود اطلاعاتی درمورد آن بدهید؟

اجازه بدهید من برای دادن این اطلاعات و همچنین مراحل پیشرفت کار با ناظر ارشد وزارتخانه هماهنگ کنم. فعلا اجازه ندارم این اطلاعات را به شما بدهم.

اعتبار این پروژه از محل اعتبارات سال ۹۸ بوده‌است یا سال ۹۹؟

اعتباری که برای مرمت قلعه پرتغالی‌ها اختصاص داده شده از محل اعتبارات سال ۹۸ است.

از آنجایی که پایان سال مالی، پایان شهریورماه است، آیا پیمانکار در این مدت کوتاه می‌تواند اقدامی انجام دهد؟

برای به‌کارگیری اعتبارات سال ۹۸ تا پایان سال ۹۹ می‌توانیم با پیمانکار قرارداد ببندیم و از این بابت مشکلی نداریم.

چه زمانی ادامه مرمت قلعه پرتغالی‌ها شروع می‌شود؟ هم‌اکنون درحال انجام کارهای مطالعاتی هستند. در این فاز ابتدا طراحی هر بخش انجام می‌شود و پس از تأیید وزارتخانه پیمانکار طبق طرح، مرمت را انجام می‌دهد.

درحال حاضر پروژه در مرحله تهیه طرح است.

باتوجه به اینکه به عملکرد پیمانکار قبلی انتقادات وارد شده‌بود، آیا آن شرکت ملزم به پرداخت خسارت شده‌است؟

انتقاداتی که به عملکرد پیمانکار قبلی وارد شده بود، فنی نبودند. بنابراین دلیلی برای پرداخت خسارت از سوی آن شرکت وجود ندارد.

است هم توجه چندانی نشان نمی‌دهد. مسئولان میراث فرهنگی مدام از رزنامندی آثار تاریخی و حفاظت از آنها می‌گویند درحالی که حتی حریم بسیاری از این آثار مشخص نیست و اگر تعین حریمی هم صورت گرفته باشد گویا کسی از آن اطلاعی ندارد. در محدوده بناهای تاریخی ساخت و سازهای صورت می‌گیرد و میراث فرهنگی توجهی به این موضوع ندارد. بناهایی مثل «خانه و بازار زعفرانی‌ها»، «مکتب‌خانه‌ها»، «آب‌انبار دوخواهر» و بسیاری دیگر از بناهای تاریخی در جزیره هرمز در سایه بی‌توجهی میراث فرهنگی به‌تدریج ویران شده و به زباله‌دانی تبدیل شده‌اند.

با این وجود که «خانه جری پولاک» به ثبت ملی رسیده است و طبق قوانین، ساخت‌وساز در حریم آن ممنوع است، سازمان‌های مربوطه نسبت به ساخت‌وسازهای اطراف آن واکنشی نشان نمی‌دهند. این بنا مدت‌ها نیز محل نگهداری دودخانه بود. ساخت‌وساز در حریم این بناهای تاریخی جزیره هرمز با وجود این‌که در میراث فرهنگی به ثبت رسیده‌اند، حریم مشخصی ندارند و میراث فرهنگی هم تاکنون اقدامی برای مشخص کردن حریم این بناها انجام نداده‌است که این موضوع بناهای تاریخی این جزیره را در معرض آسیب و تخریب قرار داده‌است.

گفت‌وگو با «عباس نوروزی»، معاون میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان درباره سرنایانچ مناقسه و مرمت قلعه پرتغالی‌ها؛

سرنایانچ قلعه پرتغالی‌ها

تمام ادارات و ارگان‌های دولتی موظفند اعتباراتی که برایشان تخصیص داده می‌شود را تا پایان سال مالی هزینه کنند. به تصمیم ستاد ملی مقابله با کرونا امسال پایان سال مالی تا ۳۱ شهریورماه تمدید شده‌است. بنابراین تمام ادارات باید اعتبارات خود را تا ۳۱ شهریورماه هزینه کرده باشند و اگر نتوانند این اعتبارات را جذب کنند، اعتبار باید به خزانه دولت برگشت داده شود. گفته می‌شود اعتبارات تخصیص یافته برای مرمت قلعه پرتغالی‌ها سه میلیارد تومان است. به گفته میراث فرهنگی هرمزگان قرار بود

بستک مرمت و بازسازی مقبره را بدون اعلام به اداره میراث فرهنگی منطقه انجام داده‌اند. سوالی که مطرح می‌شود این است که مسئولان کجاند که ما امروز باید شاهد بنایی بدون هیچگونه شباهت به یک بنای تاریخی باشیم.

عدم توجه کافی به بناهای تاریخی هرمز

«قلعه پرتغالی‌ها»، قلعه‌ای سرخ‌رنگ با قدمتی چند صد ساله در دل جزیره هزارنگ سیرده شده است که طبق از رنگ سرخ آن به چشم نمی‌خورد. انتشار تصاویری از قبل و بعد مرمت (۱) این بنا، در فضای مجازی واکنش‌های منفی بسیاری را به دنبال داشت. این واکنش‌ها نسبت به عدم هماهنگی دیوار اصلی بنا با دیوار جدید بود. عدم برگزاری مناقسه برای اجرای پروژه مرمت، عدم ارسال طرح مرمت قلعه به ستاد وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی و عدم استفاده از مصالح مناسب برای مرمت بنا از اشکالاتی بود که به پروژه مرمت قلعه پرتغالی‌ها وارد شده بود. باتوجه به اینکه اقدامات صورت گرفته در جهت مرمت قلعه پرتغالی‌ها غیراصولی بوده و موجب آسیب رسیدن به بنا شده بود مرمت آن متوقف شد. احمد روشنی، مدیرکل دفتر حفظ و احیای بناها، بافت‌ها و محوطه‌های تاریخی در این‌باره می‌گوید: «عملیات مرمت این قلعه اسفندماه سال گذشته از سوی دفتر حفظ و احیا متوقف شده و تاکنون هیچ اقدامی انجام نشده است». اکنون با گذشت بیش از ۶ ماه از زمان توقف این پروژه و گذشت نزدیک به دو ماه از رسانه‌ای شدن مرمت غیراصولی این قلعه تکلیف آن همچنان نامعلوم است. پروژه مرمت این قلعه به دلایل نامشخصی به شرکت تاجواره سپرده شده است که طبق گفته معاونت میراث فرهنگی در مرمت آثار تاریخی سابقه ۱۲ ساله دارد و با اقلیم منطقه آشناست. سوالی که مطرح می‌شود این است که چرا شرکت تاجواره برای اجرای این پروژه انتخاب شده‌است؟ چطور شرکتی با سابقه ۱۲ ساله در زمینه مرمت آثار تاریخی اینطور غیراصولی کار می‌کند؟ متأسفانه میراث فرهنگی هرمزگان نه تنها به مرمت قلعه پرتغالی‌ها که به بازسازی اصولی و حفظ سایر بناهای تاریخی موجود که بیانگر بخشی از تمدن مردم این منطقه

همچون «معبد هندوها»، «پل لاتیدان»، «آرامگاه شیخ احمد راشد»، «قلعه پرتغالی‌ها» و غیره قابل مشاهده است. هم‌اکنون در کار رفته در بنا به‌دست‌آورد سپس برای مرمت و حفاظت از بنا و همچنین حفظ هویت و اصالت آن شبیه‌ترین و مقاوم‌ترین مصالح نسبت به بافت اولیه بنا انتخاب و تهیه شود. اصلی‌ترین وظیفه مرمترگاران به طرح حفاظتی و مرمتی مناسب و انتخاب بهترین شیوه



است با دیوارهای گچ‌کاری شده به شیوه غیراصولی که با اثر تاریخی است. مرمت غیراصولی نه تنها باعث تخریب کالبدی بنا می‌شود بلکه به هویت و اصالت بناهای تاریخی هم خدشه وارد می‌کند. اداره میراث فرهنگی هرمزگان در امر مرمت پیشینه خوبی از خود به‌جا گذاشته است. بازداشت مدیرکل اسبق میراث فرهنگی هرمزگان و انتقادات بسیار به عملکرد مدیرکل فعلی خلاصه‌ای از نحوه مدیریت میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری هرمزگان است. نمونه‌هایی از عملکرد نامناسب میراث فرهنگی در بناهایی



معصومه نعمتی
ghazali.nematii@gmail.com

با گذشت زمان بناهای تاریخی دستخوش حوادث طبیعی و غیرطبیعی شده و در معرض تخریب قرار می‌گیرند. بخش مهمی از تخریب کالبد و هویت این بناهای قدیمی به‌دلیل مرمت غیر اصولی آنهاست. بناهای تاریخی هر منطقه از نشانه‌های فرهنگ، اصالت، قدمت تاریخی و زیبایی آن منطقه است. بناهایی که نشانگر تاریخ یک سرزمین، هویت و حوادث گذشته بر مردم آن است. این بناها از سرمایه‌های ملی هر کشورند که می‌توان آنها را پشوانه اقتصادی برای کشور دانست. تخریب بناهای تاریخی به هویت محلی، میراث فرهنگی و ارزش‌های اجتماعی-اقتصادی آسیب‌های جبران ناپذیری وارد می‌کنند. عدم تخریب بناهای تاریخی و ساماندهی و سازگار کردن آنها برای استفاده دوباره و میزبانی از فعالیتی جدید می‌تواند ضمن ایجاد هویت فرهنگی سود حاصل از بهره‌برداری اقتصادی آن را سبب شود. اما بناهای تاریخی در هرمزگان یا به دست فراموشی سپرده شده و به زباله‌دانی تبدیل شده‌اند یا با مرمت غیراصولی آسیب دیده‌اند.

عملکرد میراث فرهنگی هرمزگان در مرمت آثار تاریخی

بدیهی است که برای مرمت یک بنای تاریخی در وهله اول باید اطلاعات کاملی درمورد تاریخ، چگونگی ساخت و مصالح به کار رفته در بنا به‌دست‌آورد سپس برای مرمت و حفاظت از بنا و همچنین حفظ هویت و اصالت آن شبیه‌ترین و مقاوم‌ترین مصالح نسبت به بافت اولیه بنا انتخاب و تهیه شود. اصلی‌ترین وظیفه مرمترگاران به طرح حفاظتی و مرمتی مناسب و انتخاب بهترین شیوه

میزخبر

نیاز به تمام گروه‌های خونی در استان هرمزگان

مدیرکل انتقال خون استان هرمزگان از اعلام نیاز به تمام گروه‌های خونی در هرمزگان خبر داد. ایمان رازی مدیرکل انتقال خون هرمزگان به خبرنگار صبح ساحل گفت: مردم هرمزگان امسال در کنار نذورات خود در ماه‌های محرم و صفر، اهدای خون را در اولویت قرار دهند. وی ضمن اعلام نیاز به اهدای خون در شرایط شیوع کرونا تأکید کرد: مردم نذراهدای خون را در اولویت نذورات خود قرار دهند. وی ادامه داد: با اهدای خون می‌توان جان سه انسان را نجات بخشید. وی با تأکید بر این مطلب که اهدای خون باعث ابتلا به کرونا نمی‌شود گفت: در کلیه مراکز انتقال خون شیوه‌نامه‌های بهداشتی رعایت می‌شود و مردم با خیال آسوده به این مراکز مراجعه کنند. مدیرکل انتقال خون استان هرمزگان گفت: به منظور رفع حال شهروندان و هم‌استانی‌ها سامانه nobatdehi.ir برای دریافت نوبت دهی اینترنتی جهت داوطلبان اهداکننده خون نیز فعال است. رازی از فعالیت چهار مرکز ثابت در بندرعباس، بندرلنگه، قشم و میناب خبر داد و به مردم توصیه کرد در تأمین خون بیماران با مراکز انتقال خون بیش از پیش مشارکت نمایند. به گفته وی استان هرمزگان روزانه به طور میانگین ۲۳۰ واحد خون نیاز دارد. مدیرکل انتقال خون استان هرمزگان در پایان گفت: بپوش نذر اهدای خون جهت نجات جان هموعان. از اول ماه محرم تا پایان ماه صفر در کلیه مراکز انتقال خون در حال اجراست.

دیدار استاندار با وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری

در دیدار فریدون همتی استاندار هرمزگان با وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری، مشکلات کسبه فعال صنایع دستی آسیب‌دیده از آتش‌سوزی معبد هندوها بندرعباس پیگیری مجدد شد. استاندار هرمزگان گفت: وزیر میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ۲۰۰ میلیون برای کمک به آسیب دیدگان مالی معبد هندوها و ۸۰۰ میلیون تومان اعتبار عمرانی برای احداث مکان جدید آثار آن کمک می‌کند. همتی افزود: مبلغ ۷۰۰ میلیون تومان نیز از بودجه استانی برای ساخت مکان جدید میزبانی کسبه آسیب‌دیده در نظر خواهیم گرفت. احمد مرادی نماینده مردم مرکز استان نیز با قدرانی از پیگیری‌های استاندار هرمزگان بیان کرد: وظیفه مسئولان خدمات‌رسان به مردم و پیگیری مشکلاتشان است، و خوشبختانه با نگاه مثبت مقام عالی دولت در هرمزگان در این زمینه نیز خواسته به‌حق کسبه آسیب‌دیده مطرح و امیدوارم هرچه زودتر شاهد عملی شدن این وعده‌ها باشیم.

آگهی جذب نیرو
شرکت معدنی سنگ آهن اک
کهور (سهامی خاص)

شرکت معدنی سنگ آهن اک کهور به منظور تکمیل پرسنل بخش تولید خود از واجدین شرایط نیروی کار ماهر می‌پذیرد متقاضیان می‌توانند با در دسترس داشتن مدارک خود از ساعت ۱۴ لغایت ۴ بعد از ظهر از تاریخ ۹۹/۰۶/۲۶ لغایت ۹۹/۰۶/۳۱ به این شرکت مراجعه نمایند.

آدرس شرکت: بندرعباس- شهر فین، سه کیلومتری بعد از روستای مام، سمت چپ زیرپل گهر، جاده اصلی زیرپل راه آهن شرکت معدنی سنگ آهن اک کهور