



عبارت است از: «زیرهمین آسمان و روی همین خاک»، «هنگامه شکفتن و گفتن»، «از همیشه تا جاودان»، «شیپوراطلسی‌ها» و «در شب سردی که سرودی نداشت». این مجموعه که چاپش نشان از انگیزه و انرژی بالای سراینده‌اش در ۸۱ سالگی دارد، تا پایان تابستان به چاپ چهارم رسیده است.

■ اشعاری برای اندیشیدن

طفلی به نام شادی همان‌طور که انتظار می‌رود در محور اندیشه قوی و قابل اعتناست. مخاطب کاملاً متوجه است که با شاعری فرهیخته روبه‌روست. اشعار کوتاه این کتاب تفکری عمیق را ارائه می‌دهند. مهمترین دغدغه فکری این مجموعه درک زندگی و فلسفه آن است. ازعناصر طبیعت برای کمک به انتقال این مفهوم استفاده زیادی شده است. همان‌طور که اشاره شد، زندگی دغدغه مهم مطرح شده در این کتاب است. اهمیت زندگی و کیفیت آن باعث شده است اشعار اجتماعی زیادی در این کتاب به چشم بخورد چشمگیرترین شعر اجتماعی کتاب هم شعری است که چندی پیش به عنوان آخرین شعر استاد در فضای مجازی با استقبال زیادی روبه‌روشد و این مجموعه‌نام خود را آن گرفته است.

■ زبان سالم و استوار

همان‌طور که اشاره شد استاد شفیعی کدکنی خود را محدود به قالب خاصی نمی‌کند. این کتاب هم شامل قالب‌های مختلف است. زبان تا حدودی تحت تاثیر قالب است. در قالب‌های کلاسیک زبان هم رنگ و بوی کلاسیک دارد. در شعرهای نیمایی زبان به روزتر است. زبان اشعار نیمایی هم خالی از واژه‌های آرکائیک نیست.

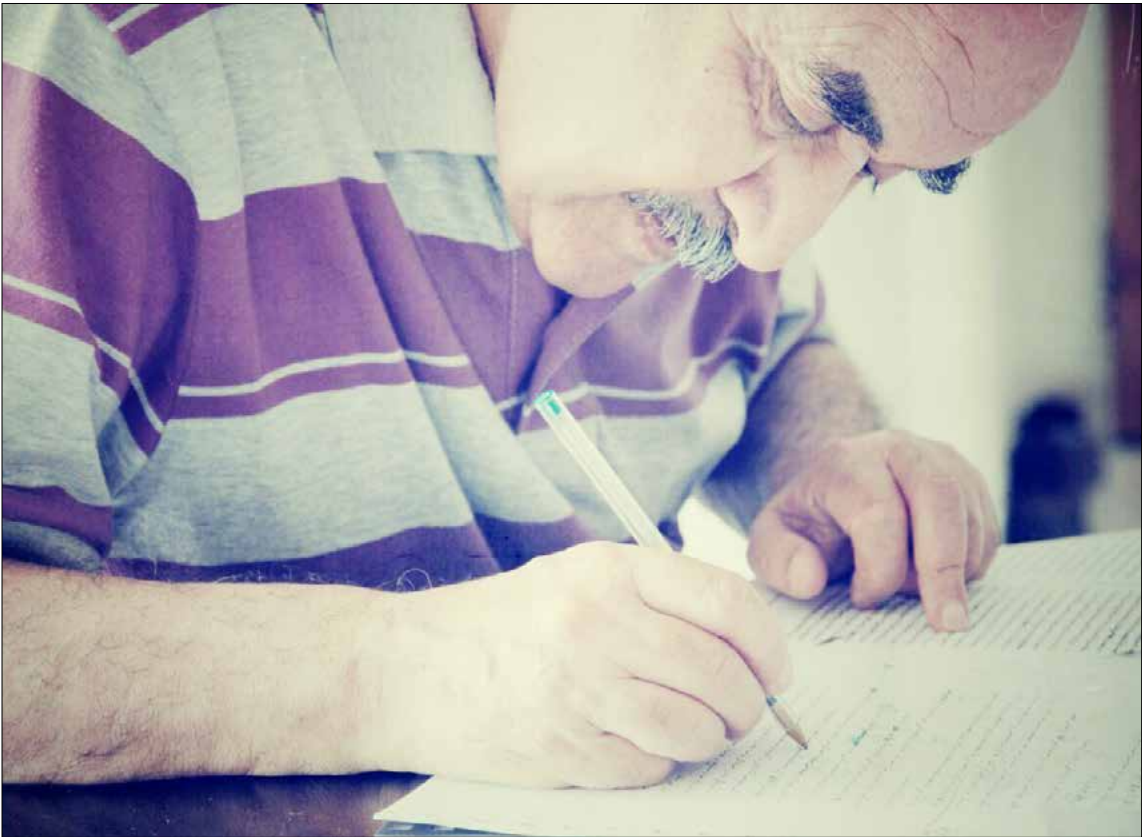
همان‌طور که تیما از واژه‌های مازندرانی استفاده کرده است استاد هم از واژه‌های خراسانی بهره برده است. البته در این کتاب هیچ مخالفتی با واژه‌های رایج امروز وجود ندارد به همین دلیل است که واژه‌هایی مثل مش و ولنتاین در آن به چشم می‌خورد. زبان در این اثر به طور کل زبانی فاخر و استوار است. زبانی که هیچ‌جا سلامت خود را از دست نداده است.

■ شاعرانگی دلچسب

از لحاظ ادبی هم می‌توان گفت تصویرسازی‌ها و تشبیه‌ها و حسن تعلیل‌ها بار شاعرانگی آثار را به دوش می‌کشند. تصاویر بکر و هنرمندانه‌ای که در این کتاب آمده است لذت خواندن شعر را برای مخاطب دوچندان می‌کند. زلال و جاری بودن اشعار چیزی نیست که بتوان آن را نادیده گرفت. در کل طفلی برای شادی خواندنی است. چون هم اثریک استاد بزرگ ادبیات است، هم اندیشه تاثیرگذاری دارد، هم زبان دلچسب، هم شاعرانگی شیرین.

درباره استاد «شفیعی کدکنی» و کتاب جدیدش «طفلی به نام شادی»

یک شاعرانه شیرین



تسلطی که روی ادبیات کلاسیک دارد هیچ تعصبی در نوشتن به شیوه کلاسیک ندارد. در مدرن نوشتن هم متعصب نیست. قالب شعر او مناسب مضمون و حال و هوای اوست. شیوه‌اش در شاعری این است که خود را در اختیار جریان شعری می‌گذارد و اجازه می‌دهد شعر او را به هر سمتی که لازم است ببرد. محیط پیرامونش را به وضوح می‌توان در شعرش دید. اندیشه در اشعار استاد همان گونه که انتظار می‌رود پررنگ است و همان چیزی است که از یک شخصیت فرهیخته انتظار می‌رود.

■ طفلی به نام شادی

طفلی به نام شادی جدیدترین مجموعه شعر استاد شفیعی کدکنی است. این مجموعه را نشر «سخن» در بهار سال ۹۹ در ۴۱۸ صفحه منتشر کرده است و با قیمت ۷۰۰۰۰تومان به فروش می‌رساند. این کتاب که در مقدمه‌اش کنایه شاعر به برخی منتقدان را منعکس کرده است، با پنج دفتر شعر ادامه پیدا می‌کند. نام این دفترها

تعمق روی آثار مولانا و عطار و دیگر عرفا این شناخت قابل توجه را به او داده است. کتاب «تازیانه‌های سلوک» او که به آثار سنایی می‌پردازد جزء آثار است که در دانشگاه تدریس می‌شود. در دیباچه این کتاب او نظری درباره سنایی می‌دهد که از زبان کسی غیر از او شنیده نشده یا حداقل من نخوانده و نشنیده‌ام. استاد معتقد است سنایی به یک‌باره دچار تحول نشده است بلکه تا آخر عمر لایه‌های مختلف شخصیتی خود را داشته و این موضوع در شعرهایش نیز نمود دارد. او تعریف جالبی از عرفان دارد که نه در دام افراط افتاده نه دچار تفریط شده است. نه قداست برای عرفان قائل است نه عرفان را از بیخ و بن رد می‌کند او می‌گوید:«عرفان نگاه هنری است به دین».

■ شعر نامحدود

شعر او از جهات مختلف قابل توجه است. اشعارش به قالب خاصی محدود نمی‌شود و از دوبیتی و رباعی تا غزل و نیمایی را شامل می‌شود. او با وجود

اعلام مقدمات حضور ناشران در نمایشگاه مجازی کتاب تهران

مقدمات شرکت ناشران برای حضور در نمایشگاه مجازی کتاب تهران از سوی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران از جمله زمان اعتبار مجوز نشر و بانک عامل در این نمایشگاه اعلام شد.به گزارش روابط عمومی موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران، ناشران متقاضی حضور در نمایشگاه مجازی کتاب تهران باید نسبت به افتتاح حساب در بانک صادرات ایران به عنوان بانک عامل نمایشگاه مجازی کتاب تهران اقدام کنند.مجوز نشر برای حضور در این نمایشگاه باید تا پایان دی، سال جاری معتبر باشد و ناشران ملزم هستند برای کنترل اطلاعات کتاب‌های خود به سامانه موسسه خانه کتاب و ادبیات ایران مراجعه و نسبت به اعلام وصول کتاب‌ها اقدام کنند. زمان ثبت‌نام ناشران برای حضور در نمایشگاه مجازی کتاب تهران به زودی اطلاع‌رسانی خواهد شد. به منظور پیشگیری از شیوع ویروس کرونا و در راستای مصوبات ستاد ملی مقابله با کرونا، توصیه‌های وزارت بهداشت مبنی بر ضرورت رعایت فاصله‌گذاری اجتماعی و پرهیز از برگزاری هرگونه تجمع در سطح کشور، شورای سیاست‌گذاری نمایشگاه کتاب تهران، برگزاری سی و سومین دوره نمایشگاه بین‌المللی کتاب تهران را به صورت فیزیکی در سال جاری لغو کرد.



شیواشاکری

بین استادان در قید حیات رشته زبان و ادبیات فارسی بی شک هیچ نامی به اندازه «محمدرضا شفیعی کدکنی» درخشان نیست. او با تالیفات متنوعش موقعیت خاصی در ادبیات معاصر ما به دست آورده است.استاد بزرگی که ۱۹ مهرماه، هشتاد و یکمین سال از عمر پربرتکش را به پایان رساند. اگرچه امسال زادروز او به خاطر تقارن با سفر ادبی هم‌استانی هنرمندش استاد شجریان آن‌طور که باید مورد توجه قرار نگرفت، اما نباید فراموش شود. او سرمایه ارزنده فرهنگ و ادب سرزمین ماست که خوشبختانه افتخار هم‌عصر بودن با او را داریم. متن پیش رو نگاهی است به فعالیت‌های ادبی او به خصوص آخرین مجموعه شعرش. مجموعه شعری با عنوان «طفلی به نام شادی» که در بهار سال جاری به چاپ رسیده است.

■ زندگی و تحصیلات استاد

محمدرضا شفیعی کدکنی استاد بزرگ زبان و ادبیات فارسی در ۱۹ مهر ۱۳۱۸ در کدکن از توابع نیشابور متولد شد. پدرش معمم بود و خود، آموزش او را به عهده گرفت. او هیچ وقت به دبستان و دبیرستان نرفت و نزد پدرش و «محمدتقی ادیب نیشابوری» به یادگیری ادبیات عرب پرداخت.

وی هم‌چنین فقه و اصول را نزد «شیخ هاشم قزوینی» فراگرفت. پس از مرگ شیخ هاشم تا آخرین مراحل درس خارج فقه را از «سید محمدهادی میلانی» آموخت. استاد به پیشنهاد دکتر «علی اکبر فیاض» در آزمون ورودی دانشگاه فردوسی مشهد ثبت نام کرد و به عنوان نفر اول پذیرفته شد. لیسانس خود را از همین دانشگاه و دکترا را از دانشگاه تهران گرفت. و از آن موقع تا کنون به تدریس در دانشگاه تهران مشغول است. کلاس‌هایش که به صورت آزاد برگزار می‌شود مورد استقبال دانشجویان ادبیات از سراسر کشور قرار گرفته است. به طوری که فضای کلاس پاسخگوی تعداد نفرات نیست.

■ فعال در همه زمینه‌های ادبیات

فعالیت‌های ادبی استاد شفیعی کدکنی به یک زمینه محدود نمی‌شود او هم یک چهره دانشگاهی

جدول تکلیات مشتاطع دوره جدید شماره ۱۵۷۲

افقی

۱-ضارب ملعون علی ابن ابیطالب - فیلمی از فریدون جیرانی ۲- اعضای یکدیگر - ملخ دریایی ۳- هوس زائو - دستمال سه گوش زنان قدیم - ترمز چهارپایان - واحد بازی تنیس ۴- امنیت دادن - نخست وابتدا - دارای عیب وعار۵- اثر پا - عنوان طبقه قضات در عهد ساسانیان - سوغات قصر کاشان ۶- حرف ندا وپرسش - دوک

حل جدول شماره ۱۵۷۲

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	س	و	ا	م	ا	ل	ا	ت	ی	د	ر	م	ا	ی	پ
۲	ن	ج	ر	خ	م	ف	ر	ا	ن	ا	ت	ا	ک	ا	ن
۳	ت	م	ا	گ	ی	ر	س	ر	ی	ب	ل	م	خ	ن	خ
۴	پ	و	ا	ل	ی	ن	ف	ی	ن	و	ه	ق	ر	ت	ق
۵	ر	ی	ن	ا	ه	چ	ه	ا	ن	ش	ا	ف	ا	ت	ی
۶	ت	ب	ی	ر	و	ر	ش	و	ر	ی	ر	پ	و	ف	ا
۷	ر	ا	ک	ا	د	د	ا	ب	و	د	ا	ن	ا	ن	ن
۸	و	ا	ن	ا	ن	ا	ف	ا	و	د	ا	س	ت	ر	ا
۹	س	ا	ه	ا	ت	ل	ا	ک	ر	ش	ی	ا	ب	ا	ا
۱۰	ا	ک	ن	ا	ی	ل	و	ر	ت	چ	ر	ا	ر	ج	ا
۱۱	م	ا	س	ر	ا	ی	ا	ر	ا	ن	ی	ا	ی	ی	ا
۱۲	ن	ل	ی	ا	ب	ن	ب	ن	ا	ر	د	ا	ن	ی	ی
۱۳	ا	ل	ا	ی	د	ی	ز	ی	ل	ل	ا	ر	ر	ا	ا
۱۴	م	ا	و	ا	ی	ا	ر	ی	ا	ی	ا	ی	ا	ی	م
۱۵	ی	ک	ز	ن	د	ک	ی	س	ا	ز	و	ا	ر	ه	ه

	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱															
۲															
۳															
۴															
۵															
۶															
۷															
۸															
۹															
۱۰															
۱۱															
۱۲															
۱۳															
۱۴															
۱۵															

وبادریسه - زره چرمی - جوانمردی ۷- فروتنی - زمانی خودرو ملی ایرانیان بود - آب منجمد ۸- کفگیر وآبکش - محله ای قدیمی در تهران - پول عهد هخامنش ۹- تپه کوچک - چند مورد - حی وحاضر ۱۰- باران زا - عسل وانگبین - سرگشته وکم حواس - قیم وسرپرست ۱۱- طریقت تعالیم چینی - ناراست وبی قاعده - سوپ وطنی ۱۲- ضرب شمشیر - بافته شده - آلت رگ زنی ۱۳- انس والفت - تله صیادی - پوچ وتوخالی - معروفتر ۱۴- فهم وآگاهی داشتن - شهری در اتیوپی ۱۵- اثری از محمد حجازی - گیاهی خوشبو وطبی

عمودی

۱-کنیه امیرالمومنین - سرگذشت کوتاه یک رویداد ۲- اساسی وریشه ای - از میوه های گوشواره ای ۳- غلاف شمشیر- انتها وپایان - چرک بدن - تصدیق روسی ۴- از همسران قبطی پیامبر اکرم - نحس وبداختر - اجبار کردن ۵- دشمن سخت - اثری از رضوان جوزانی - شهری در فرانسه ۶- از جنگهای پیامبر اکرم - یک چهارم - فلز تمدن ساز - واحد سرعت طیاره ۷- زرنگ وچالاک - زگیل وآزخ - پول ژاپن ۸- باز ایستادن رونق بازار - سخن ناصح - وجود وبودن ۹- پرنده شناگر زیبا - ضد مذهبی - کمد وچالپاسی ۱۰- بانی خط موسیقی ایران - آلوی کوهی - جدول محاسبات نجومی - چروک پوست بدن ۱۱- شتر بزرگ وتندرو - از صیفی جات - آوای زنبور ۱۲- خوشه انگور- تنه درخت - درس اعداد وارقام ۱۳- رودی درفرانسه - ورزش پولدارها - ناگهان خودمانی - سرایندگان سخنان منظوم وصاحبان دیوان ۱۴- عصب پا - کاخ مقرباپ ۱۵- کاغذ رسم - ترقی کننده وبه جلوارنده

طراح : مهدی سنگی