

اینجا یک نکته اساسی وجود دارد و آن هم اینکه شناور با طرح لنج و فرم معمول بوم همان لنج های چوبی بادبانی هستند که در میان دریانوردان قدیمی به عروس دریا شناخته می شوند.از طرف دیگر در این طرح اعلام شد کارگروهی با مسئولیت سازمان بنادر و دریانوردی و با عضویت نهادهایی از جمله ...

بر اساس مصوبه اخیر دولت؛

لنج های چوبی امحا می شود



◆ گروه گردشگری //

درحالی که «دانش سنتی لنج سازی و دریانوردی با لنج در خلیج فارس» به نام ایران در سازمان یونسکو به ثبت رسیده؛ به تازگی هیئت دولت مصوبه امحای شناورهای سنتی چوبی را تصویب کرده است!

آذر ماه سال ۹۰ بود که دانش سنتی لنج سازی و دریانوردی با لنج در خلیج فارس به تصویب سازمان جهانی یونسکو رسید اما پس از گذشت ۹ سال، ۲۴ آذر ماه در جلسه هیئت دولت، امحای شناورهای چوبی و فایبرگلاس تصویب شد.

در این مصوبه آمده: هیئت وزیران برنامه جایگزینی شناورهای سنتی تجاری (چوبی و فایبرگلاس) با ظرفیت کمتر از ۵۰ تن (لنج تجاری) را با هدف حذف ابزار قاچاق کالا از دریا، انتقال فعالیت های غیررسمی به رسمی و تجاری، رونق فعالیت های کشتی سازی داخلی و خدمات تعمیر و نگهداری آنها و نیز افزایش ایمنی دریایی، به تصویب رساند.

برنامه یاد شده ناظر بر محورهایی نظیر ایجاد نظام انگیزشی در الگوی جایگزینی شناورهای سنتی به شناورهای فلزی، الگوهای تأمین مالی مربوط به طرح یادشده، امحای شناورهای جایگزین شونده و تأمین بیمه بیکاری برای دریانوردانی است که در نتیجه اجرای این طرح شغل خود را از دست می دهند.برنامه جایگزینی شناورهای سنتی تجاری که سال ها با مخالفت افراد مختلف رو به رو شده بود این بار در دولت دوازدهم به تصویب رسید. آنچه که از مفاد این مصوبه بر می آید این است که شناورهای سنتی و چوبی که دانش و مهارت ساخت آنها در فهرست میراث ناملموس یونسکو به ثبت رسیده بود؛ باید تا ۵ سال آینده امحا شوند. همان شناورهایی که در مصوبه به عنوان شناورهای سنتی تجاری از آنها نیز به همراه شناورهای فایبرگلاس نام برده شده است.

مونسان اینجا هم غایب بود!

طرح این برنامه در کمیسیون اقتصاد، به پیشنهاد وزارت راه و شهرسازی در جلسه ای ارائه شد که یکی از غایبان آن علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی بود. در حالی که مونسان متولی گردشگری در ایران است و می بایست نظرات خود را در خصوص این طرح ارائه می داد.

در متن تصمیم کمیسیون اقتصاد پس از اینکه اصلاحاتی در



بوم ایرانی که به عروس دریاها معروف است

اینجا یک نکته اساسی وجود دارد و آن هم اینکه شناور با طرح لنج و فرم معمول بوم همان لنج های چوبی بادبانی هستند که در میان دریانوردان قدیمی به عروس دریا شناخته می شوند.از طرف دیگر در این طرح اعلام شد کارگروهی با مسئولیت سازمان بنادر و دریانوردی و با عضویت نهادهایی از جمله وزارت میراث فرهنگی در مدت یک ماه از تاریخ لازم الاجرا شدن این آئین نامه، برنامه جایگزینی شناورهای دریایی سنتی را طی ۵ سال با شناورهای فلزی و با حذف و تغییر کاربری آنها، به هیئت وزیران ارائه کند. پس از آنکه پیش نویس این طرح در جلسات مختلفی به شور گذاشته شد، اصلاحاتی در آن صورت گرفت که بخشی از این اصلاحات مربوط به کاربری گردشگری می شد. به این معنی که در این طرح آمده تغییر کاربری شناورهای جایگزین شونده به تفریحی و گردشگری، با رعایت استانداردها و دستورالعمل های وزارت راه و شهرسازی (سازمان بنادر) و وزارت میراث فرهنگی بلامانع است.

عروس دریاها طبق ضوابط

سازمان بنادر پیر شده است!

بررسی و مطالعه دستورالعمل های سازمان بنادر برای شناورهای تفریحی و گردشگری کاملاً مشخص می کند که

این توریست ها را به ایران راه دهید

ایران از اسفندماه سال گذشته صدور ویزای توریستی را متوقف کرده است. با این حال ورود اتباع خارجی به ایران کامل قطع نشده است. وزارت خارجه به بیماران و هیأت های تجاری خارجی ویزا می دهد. حالا جامعه توگردانان درخواست کرده ورود توریست های طبیعت گرد نیز به ایران آزاد شود. به گزارش ایسنا، صدور ویزای توریستی ایران به دستور ستاد ملی مقابله با کرونا متوقف شده است، هرچند مرزهای ایران به روی اتباع خارجی کاملاً مسدود نیست و ویزا در مبادی ورودی صادر می شود. وزارت خارجه نیز گفته است فقط به بیماران و گروه های تجاری ویزا می دهد. در شهریورماه ۹۹ که حدود هفت ماه از همه گیری ویروس کرونا می گذشت، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی با اشاره به طولانی شدن توقف سفرها گفت که می خواهد با وزیر بهداشت، رایزنی کند تا محدودیت های سفر برداشته شود. اما این دیدار تا کنون انجام نشده است. ابراهیم پورفرج رییس جامعه توگردانان ایران در نامه ای از معاون گردشگری درخواست کرده است در رایزنی با این ستاد دست کم اجازه ورود گردشگران طبیعت گرد را برای بهار و تابستان آینده دریافت کند.

بهره برداری از ۱۵۸ موزه در سراسر کشور



◆ گروه گردشگری //

علی اصغر مونسان وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی، در مراسم اعطای احکام و لوح های شهرها و روستاهای ملی صنایع دستی، ضمن تشریح دستاوردهای دولت

دوازدهم در مجموعه تحت نظارت خود گفت: گردشگری، سومین اقتصاد بزرگ جهان است و کشور ما، پر از مزیت تاریخی و فرهنگی در این زمینه است. وی افزود: کشور ما در بخش گردشگری خارجی در ۲۰۱۹، به عنوان دومین کشور به لحاظ رشد جذب گردشگر خارجی معرفی شد. امروز هم ۱۳۷ هزار میلیارد تومان پروژه در بخش گردشگری در حال اجرا داریم. بومگردی های ما به ۲۲۰ واحد رسیده است و به وسیله آنها توانستیم روند گردشگری معکوس را بهبود ببخشیم. مونسان درباره دستاوردهای مجموعه متبوع خود در زمینه میراث فرهنگی و صنایع دستی اظهار کرد: حدود ۱۵۸ موزه در دولت دوازدهم به بهره برداری رسیده است که عمده تا غیر دولتی و با مشارکت مردم بوده اند؛ هم اکنون هم ۳۲۰ پروژه میراث فرهنگی در کشور آماده افتتاح داریم. او ادامه داد: در بخش استرداد اشیای تاریخی هم در این دولت، ۴۹ اثر تاریخی (خشت تاریخی مربوط به سده ۸ میلادی)، ۱۷۰۰ قطعه تاریخی کشور که در آمریکا بود و سرمدیس هخامنشی را به ایران بازگردانیم. در این دولت، ثبت مهم محوری جهانی هم داشتیم که محور ساسانی و جنگل های هیرکانی از جمله آنها هستند. در بخش صنایع دستی هم، همواره طرح تجاری سازی را دنبال کرده ایم. وزیر میراث فرهنگی درباره ساخت هتل ها و هتل آپارتمان ها اظهار کرد: حدود ۱۳۷ هزار میلیارد در گردشگری جذب کردیم. ۲۲۴ هتل، ۱۰۶ هتل آپارتمان، ۱۹۳ سفره خانه و ۳۷۴ مجتمع گردشگری را در دولت دوازدهم اضافه کردیم. مونسان درباره صادرات صنایع دستی هم گفت: طرح تجاری سازی صنایع دستی را شروع کردیم و تلاشمان بر این بود که روی بسته بندی صنایع دستی کار شود و از صادرات صنایع دستی به صورت فله خودداری کنیم. روی طراحی مبتنی بر سلیقه بازار و مشتری کار کردیم. همچنین، آموزش های فراوانی در رابطه با بازارهای جدید فروش به صورت مجازی برگزار کردیم.

پایان دی ماه آخرین مهلت پرداخت تسهیلات گردشگری

◆ گروه گردشگری //

معاون گردشگری وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی ضمن تشریح و شفاف سازی دستورالعمل ها، آیین نامه ها و اقدامات اجرایی انجام گرفته و نیز آسیب شناسی در زمینه روند پرداخت تسهیلات به فعالین خانواده گردشگری آسیب دیده ناشی از بحران کرونا از ادارات کل استانی خواست با افزایش آگاهی، دلسوزی و حمایت هر چه بیشتر، زمینه شتاب و تسهیل در پرداخت مبالغ تعیین شده را سبب شوند و اندک زمان باقیمانده به این منظور را غنیمت شمرند.

ولی تیموری با تاکید بر اینکه پیرو تمدید مدت زمان تعیین شده، تنها تا پایان ماه جاری امکان ثبت نام و اخذ تسهیلات حوزه گردشگری وجود دارد، تاکید کرد: «بیش از ۳ هزار میلیارد تومان اعتبار برای حمایت و پشتیبانی از صنعت گردشگری کشور در نظر گرفته شده است که بهره مندی از این امکان در قالب تسهیلات، احیای حداقلی این حوزه را به دنبال خواهد داشت.» او تاکید کرد: «تاکنون از سوی معاونت گردشگری فهرست بیش از ۲۰ هزار متقاضی واجد شرایط برای دریافت وام به سامانه کارا معرفی شده است، لذا این روند در استان هایی که آمار پرداختی قابل توجهی دارند، نشان از فعالیت هر چه بیشتر و تلاش ادارات کل میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی استان ها دارد.»

تیموری گفت: «برخی کوتاهی ها و عدم همکاری های گزارش شده به هیچ عنوان پذیرفته و قابل قبول نیست و تنها بهانه گیری به شمار می آید، چرا که دستورات اجرایی و قانونی کاملی پشتوانه این اقدام است و تسهیلات مورد نظر از سوی بانک مرکزی به همه بانک ها ابلاغ و از سوی بانک های عامل در اختیار استان های کشور قرار گرفته است.» معاون گردشگری تاکید کرد: «هرگونه کوتاهی و اهمال در زمینه پرداخت وام به فعالان آسیب دیده حوزه گردشگری به سرعت گزارش داده شود تا ضمن اعمال قانون از اندک زمان باقی مانده به منظور بهره مندی از این امکان نهایت استفاده شود.»

خود استفاده می کنند که در حال انجام یک طرح پژوهشی برای بررسی و کنترل میزان مجاز استفاده از سرشاخه های درختان حرا برای حفظ این جنگل ها هستیم. معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان گفت: هرمزگان با دارا بودن ۲۱ هزار هکتار مساحت ریشگاه جنگلی مانگرو، رتبه نخست جنگل های حرا در کشور را دارد.

قاسمی افزود: این جنگل ها همواره بر تأمین معیشت پایدار جامعه بومی منطقه نقش اساسی داشته که می طلبد تمهیداتی فراهم شود تا مردم محلی با ارائه



معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان، کنترل چرای شترها، نظارت بر تردد قایق های گردشگری، کاهش قاچاق سوخت و آلودگی های نفتی را از عوامل مهم در حفاظت از جنگل های حرا عنوان کرد.

قاسمی اجرای طرح مدیریت زیست بومی با مشارکت نهادهای مشترک المنافع از جمله منابع طبیعی، شیلات و جهاد کشاورزی را برای آموزش بومیان در توسعه و حفاظت از جنگل های حرا بسیار موثر دانست.

این مقام مسوول در ادامه افزود: مردم بومی ساکن حاشیه این جنگل ها از سرشاخه های حرا به عنوان علوفه و خوراک دام های

نابودی جنگل های حرا برای ایجاد سایت های پرورش میگو، شایعه یا واقعیت؟

شده است، برای انجام پروژه هایی از جمله سایت پرورش میگو قسمتی از آن تخریب شده باشد که البته این موضوع هم بعید به نظر می رسد و گزارشی در این زمینه دریافت نشده است.

معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان افزود: بخشی از جنگل های حرا هم در نوار ساحلی استان بوشهر قرار دارند و شاید این موضوع در آن استان اتفاق افتاده باشد.

قاسمی با بیان اینکه علت اصلی خشک شدن جنگل های حرا در سواحل استان هرمزگان قاچاق سوخت است، افزود: متأسفانه قاچاقچیان با ریختن سوخت در دریا باعث خسارت به محیط زیست دریایی و از جمله نابودی جنگل های حرا می شوند.

◆ گروه گردشگری //

معاون فنی اداره کل حفاظت محیط زیست هرمزگان به از بین رفتن حدود ۲۵ درصد از جنگل های حرا در جزیره قشم به منظور ایجاد سایت های پرورش میگو واکنش نشان داد.

میشم قاسمی، گفت: صحبت های مطرح شده در خصوص از بین بردن حدود ۲۵ درصد از جنگل های حرا در جزیره قشم به منظور ایجاد سایت های پرورش میگو صحت ندارد.

وی افزود: اکثر سایت های پرورش میگو در جزیره قشم در حاشیه جنگل های حرا قرار ندارند. او گفت: البته جنگل ها حرا علاوه بر اینکه به صورت خودرو تکثیر می شوند، به صورت دستی هم کاشته می شوند و شاید در قسمتی از جزیره که جنگل حرای دستی کاشته