صبح ساحل
// دوشنبه ۱۴ اردیبهشت ۱۳۹۴ // // سال سی ام // // شماره ۲۸۷۲ //
// صبح ساحل را از هر جای جهان که خواستید بخوانید // SOBHESAHEL.COM //

چهره ها

هرمزگان

نمایشگاه‌عکس «دریای‌پارس»

همزمان با روز ملی خلیج فارس نمایشگاه عکس «دریای پارس» با حضور مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان افتتاح شد.رئیس انجمن عکاسان هرمزگان بیان کرد: عکس و فیلم با نشان دادن زوایای مختلف زیبایی های خلیج فارس نقش مهمی در معرفی و دفاع از هویت خلیج فارس بر عهده دارد.حسن بردال در ادمه توضیح داد: برخی فعالیت‌ها مانند چاپ کتاب نوشتن مقالات در اثبات حقانیت نام خلیج فارس بسیار اثر بخش است اما نباید فراموش کرد که عکس می‌تواند زیبایی‌هایی را به نمایش بگذارد که هیچگاه در هیچ نوشته و متنی قابل ارائه نیست.وی افزود: در این نمایشگاه ۴۰ عکس از ۳۰ عکاس هرمزگانی با موضوع خلیج فارس برای اولین بار به نمایش گذاشته شده است.بردال علاوه بر دفاع از نام و هویت خلیج فارس معرفی عکاسان این حوزه را از دیگر اهداف برگزاری نمایشگاه دانست و گفت: برپایی این نمایشگاه موجب معرفی عکاسان جوان و با استعداد می شود که در آینده ای نزدیک می توانند معرف ظرفیت های هرمزگان و همچنین دفاع از عزت و سربلندی کشور شوند.

جهان

سریالی از خالق «دانتون ابی»

جولین فلوز خالق سریال موفق «دانتون ابی» قصد ساخت یک سریال تلویزیونی جدید را دارد.به گزارش مهر به نقل از ددلاین، جولین فلوز خالق «دانتون ابی» که بی‌شمار جایزه را برای این سریال دریافت کرده، قصد دارد با اقتباس از رمانی از آنتونی ترولوپ بار دیگر در تلویزیون باشد. «دکتر تورن» نام این رمان ترولوپ است که فلوس به عنوان یکی از تحسین کنندگان همیشگی این نویسنده به سراغ آن رفته است. او گفته است نمی‌تواند توضیح بیشتری در این باره بدهد فقط می‌گوید که این مینی سریال در قالب یک درام سه قسمتی راهی تلویزیون می‌شود. این درام روایت‌گر زندگی دکتر توماس تورن است که در دهکده‌ای انگلیسی با مری دختر خواهرش زندگی می‌کند.این خبر در حالی اعلام می شود که در ماه مارس روشن شد «دانتون ابی» پس از ۶ فصل، به پایان راه تولید رسیده است.

ایران

سریال‌های کره‌ای درخشان‌نیستند

منوچهر والی‌زاده - از گویندگان قدیمی تلویزیون - که به گفته خودش این روزها بیشتر مشغول گویندگی سریال‌های کره‌ای است، می‌گوید: فیلم و سریال‌های خریداری شده برای دوبله تعریف آنچنانی ندارند و مثل همیشه دستمزد دوبلورها همچنان پایین است.این دوبلور در گفت‌وگو با ایسنا، گفت: در حال حاضر برای شبکه نمایش و یکی از شبکه‌های سراسری تلویزیون دو سریال کره‌ای با نام «دکتر خوب» و «سرنوشت یک قهرمان» در حال دوبله است که طی دو هفته آینده دوبله آنها به پایان می‌رسد و پخش می‌شوند. به نظرم سریال‌های کره‌ای حال حاضر خیلی تعریفی ندارند و اصلا درخشان نیستند؛ ضمن اینکه دوبله اینگونه کارها که زبان اصلی‌شان کره‌ای است، اصولا برای مدیر دوبلاژ و گوینده به ویژه برای مدیر دوبلاژ به لحاظ سینک زدن مشکل است؛ چرا که با حروف آشنا نیستیم.والی‌زاده در پایان درباره جدیدترین کارهایش برای تلویزیون اعلام کرد: طی این مدت پیشنهادی برای بازیگری نداشتم اما قرار بود یک کار تئاتر داشته باشم که این اتفاق هم نیفتاد و این روزها فقط در دوبله مشغول هستم.

میـــــزخـبـــــر

کتاب‌تازه‌ی‌محموددولت‌آبادی‌درنمایشگاه

محمود دولت‌آبادی گزیده‌ای از شاهکارهای نثر کلاسیک فارسی را در قالب یک کتاب منتشر می کند که در نمایشگاه کتاب عرضه خواهد شد.به گزارش ایسنا،این کتاب که «تا سرِ زُلفِ عروسانِ سخن» نام دارد حاصل سال‌ها تدقیق و بازخوانی نویسنده‌ی «کلیدر» و «روزگار سپری شده‌ی مردم سالخورده» است در ادبیات کلاسیک ایران. دولت‌آبادی در مقدمه‌ای این انتخاب را «به‌گزین نثرِ فارسی» نامیده و درباره‌ی انتخاب‌های خود توضیح داده است.«از سرِ زُلفِ عروسانِ سخن» شامل قطعه‌هایی از متون نثر کلاسیک فارسی عمدتا بین قرن چهارم هجری شمسی تا دوازدهم است.

«رستاخیز»عیدفطراکران‌می‌شود

سرانجام بعد از مدتی انتظار، تکلیف اکران فیلم «رستاخیز» مشخص شد و قرار است این فیلم همزمان با عید فطر اکران شود.غلامرضا فرجی مدیر پخش حوزه هنری در گفت‌وگو با ایسنا، از اکران این فیلم ساخته احمدرضا درویش همزمان با عید فطر خبر داد وی گفت: با تهیه‌کننده و کارگردان فیلم در حال مذاکره هستیم و این فیلم را همزمان با عید سعید فطر اکران خواهیم کرد.

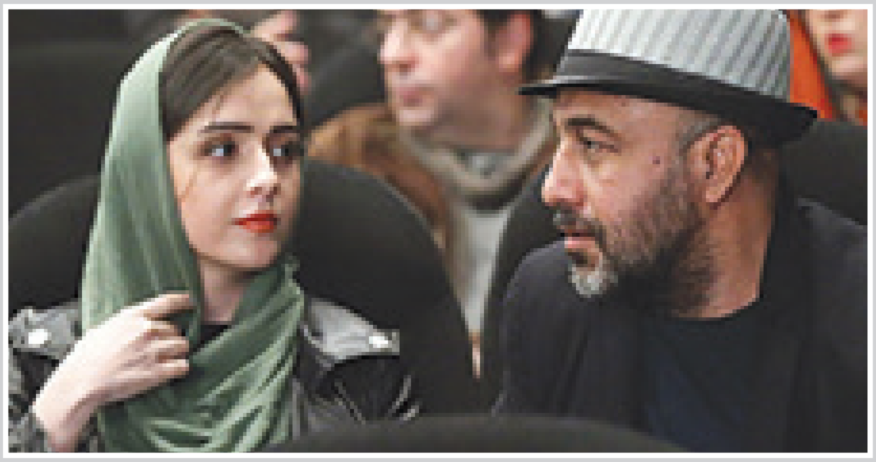
راهیابی‌نمایش‌هرمزگان‌به‌بخش‌بین‌الملل

نمایش» آدم، آدم است» به کارگردانی فریده گرمساری به بخش بین المللی جشنواره تئاتر دانشگاهی کشور راه یافت. اختتامیه هیجدمین جشنواره منطقه ای تئاتر دانشگاهی کشور پس از یک هفته رقابت در جزیره کیش با حضور هنرمندان تئاتر و مسئولان برگزار شد که استان هرمزگان علاوه بر راهیابی به بخش بین الملل، جایزه بازیگری برگزیده مرد و تقدیر کارگردان را نیز دریافت کرد.در بخش بازیگری مرد، تندیس جشنواره به رضا غریب زاده بازیگر نمایش « آدم، آدم است» اعطا و همچنین در بخش کارگردانی نیز از فریده گرمساری، کارگردان نمایش «آدم، آدم است» از استان هرمزگان تقدیر شد.

جمع آوری بیش از ۴۲۷ میلیارد ریال مشارکت مردمی در هرمزگان

موصلی مدیر کل کمیته امداد امام خمینی (ره) هرمزگان در نشست تخصصی مددکاران،کارشناسان و مدیران کمیته امداد هرمزگان که با حضور رئیس کمیته امداد کشور برگزار شد گفت :مدیریت اثر بخش پدیده فقر و تحقق اهداف عالیه امداد صرفا با بهره گیری از همه ظرفیت های موجود در امداد کشور امکان پذیر است .موصلی گفت : بهره گیری از ظرفیت های ادارات ،سازمان ها و خیران در پیشبرد اهداف اجرایی امداد تاثیرگذار است .وی با اشاره به جمع آوری بیش از ۴۲۷ میلیارد ریال مشارکت مردمی در هرمزگان در سال گذشته گفت : ۵۶ هزار و ۷۷۵ خانوار در این استان زیر پوشش کمیته امداد هستند .

باترانه‌علیدوستی در فاصله میان دو «مادر»



گروه هنری :

ترانه علیدوستی بعد از ۱۴ سال بار دیگر با نقش مادر روی پرده سینماست، با این تفاوت که حالا او دیگر یک مادر واقعی است.

به گزارش ایسنا، ترانه علیدوستی که در نوجوانی برای اولین بار در فیلم «من ترانه پانزده سال دارم» مقابل دوربین رسول صدرعاملی رفت، شاید جزو معدود بازیگرانی است که در اولین حضور سینمایی‌اش، نقش مادر را بازی کرد. او حالا با فیلم «استراحت مطلق» به کارگردانی رضا کاهانی روی پرده است و بعد از سال‌ها بار دیگر چنین نقشی را بازی می‌کند. سال ۸۰ در اولین تجربه سینمایی‌اش، مژده آمدن استعدادی تازه را داد و بعدها با بازی در فیلم‌های «شهر زیبا»، «چهارشنبه سوری»، «درباره الی»، «پذیرایی ساده»، «کنعان»، « انتهای خیابان هشتم»، «تردید»، «هرچی خدا بخواد»، «زندگی مشترک آقای محمودی و بانو»، «آسمان زرد کم عمق» و ... نشان داد که درخشش اولش اتفاقی نبوده است.آنچه در ادامه می‌خوانید، گفتگوی ما با این بازیگر سینما به انگیزه بازی او در فیلم «استراحت مطلق» است.

دلم می‌خواست روزی با کاهانی کار کنم

ترانه علیدوستی در آغاز درباره بازی‌اش در این فیلم می‌گوید: «معمولا از طرفداران فیلم‌های کاهانی بودم و کارهایش را دنبال می‌کردم. خیلی دلم می‌خواست روزی با او کار کنم و مهمترین فاکتور برایم این بود. البته نقشم هم فاصله‌ی زیادی از نقش‌هایی که چند سال اخیر کار کرده بودم، داشت. هم به لحاظ سن و فیزیک، و هم اینکه مثلا من تجربه بازی با لهجه‌ی دیگری را نداشتم.»

دنیا پیش چشم کسی که فرزندی متولد کرده، شکل دیگری است

علیدوستی جزو معدود بازیگرانی است که در نوجوانی نقش مادر را به عنوان اولین نقش خود بازی کرد. حالا که بعد از ۱۴ سال بار دیگر این نقش را بازی کرده است،می‌خواستیم بدانیم چه نگاهی به نقش مادر دارد؟او در این باره توضیح می‌دهد: «در طول این سال‌ها بازهم نقش مادر بازی کرده‌ام. نقش مادر هم مثل خود مادر شدن است، هربار با مرتبه قبل متفاوت است و انگار بار اول است تجربه‌اش می‌کنی. چون هر چه هم کار کشته شوی، هر فرزند و هر نقش ویژگی‌های منحصر به خودشان را دارند و برخورد مناسب خودشان را اقتضا می‌کنند.»مادر نوجوان فیلم «ترانه» البته تفاوت‌های زیادی با مادر جوان و لهجه‌دار فیلم «استراحت مطلق» دارد. پرسش بعدی ما درباره این تفاوت‌هاست به ویژه اینکه در فاصله زمانی میان این دو فیلم ترانه علیدوستی در زندگی شخصی خودش هم مادر شده و طبیعتا این تجربه شخصی بر نگاهش به نقش مادر هم تاثیرگذار بوده است.او خود در این باره می‌گوید: « نقش سمیرا اولین مادری است که بعد از مادر شدن خودم بازی کرده‌ام. در واقع دخترم نه ماهه بود که رفتم سر فیلم «استراحت مطلق». خیلی از تقلاهایی که پیش از این باید می‌کردم تا به زوایایی از این نقش‌ها برسم، دیگر لازم نبود. چیزهای سطحی البته. دنیا پیش چشم کسی که فرزندی متولد کرده، شکل دیگری است. ریتم آدم تغییر می‌کند. این لابد توی نگاهتان، توی بازی‌تان می‌آید.

هم خوش شانسی، هم وسواس

علیدوستی جزو بازیگران خوش سابقه سینما است که در کارنامه هنری‌اش سابقه همکاری با کارگردان‌های مطرحی چون رسول صدرعاملی، واروژ کریم مسیحی، مانی حقیقی، بهرام توکلی و ... را دارد و تنها بازیگری است که در سه فیلم اصغر فرهادی بازی کرده است. از او می‌پرسیم این کارنامه چقدر برآمده از وسواس شما در انتخاب نقش‌هاست و چقدر از خوش شانسی شما ناشی می‌شود؟

و او پاسخ می‌دهد: «می توانم بگویم هر دو . اینکه در ابتدای راه بازیگری‌ام خوب دیده شدم و موفق شدم، حتما از خوش اقبالی‌ام بوده است و وسواسی که بعد از آن به خرج دادم، موجب شد کسانی مثل فرهادی که خودشان هم اهل این جنس وسواس‌ها بودند، به سمتم جلب شوند که کم کم این همکاری‌ها و روابط شکل گرفت و به اصطلاح من هم خودم را پیدا کردم که البته هیچ جایگاهی ابدی نیست. آدم باید برای حفظ کیفیت کارش زحمت بکشد و نیت من همیشه این بوده و هست.»

سرخورده شدن و وادادن راهش نیست

فکر می‌کنید شرایط سینمای ما چقدر به بازیگری جوان و خوش سابقه مثل شما اجازه بدهد که بتوانید کارنامه قابل قبول خود را حفظ کنید؟پاسخ ترانه علیدوستی به این پرسش ما چنین است: «محدودیت‌ها همیشه بوده و هست. ما هم همیشه داریم سعی می کنیم بهترین نتیجه را برداشت کنیم. گاهی موفق می‌شویم و گاهی نه. اما سرخورده شدن و وادادن راهش نیست. به هرحال نیروی جوان که سینما را در دست دارد، ما هستیم و آدم‌های بعد از ما. خودمان باید سعی کنیم و نقشی ایفا کنیم در بهتر شدن این شرایط. داریم پا به پای هم بزرگ می‌شویم، چه بهتر که کمی هم مسئولیت به عهده بگیریم. پایه‌ی خیلی چیزها را لااقل بخشی که دست ماست اصلاح کنیم تا سال‌های بعدی.»به دلیل همکاری‌اش با تعدادی از بهترین کارگردان‌های سینما می‌پرسیم دوست دارید در کار کدام یک از کارگردان‌های سینما بازی کنید؟ و او پاسخ می‌دهد:« کارگردان‌هایی که برای فیلمنامه‌هایشان وقت می‌گذارند، تنبل نیستند و بلندپرواز هستند.»

خودم را گول نمی‌زنم

ترانه علیدوستی چند سال بعد از حضورش در سینما با بازی در نمایش «فنز» نوشته و کار محمد رحمانیان، صحنه تئاتر را هم تجربه کرد و بعد از این نمایش نیز در نمایش دیگر رحمانیان «مانیفست‌چو» که به زبان انگلیسی اجرا می‌شد، بار دیگر روی صحنه تئاتر حضوری گرم داشت. قرار بود در نمایش سوم رحمانیان «روز حسین» هم بازی کند که این نمایش در اجرا ناکام ماند. با این حال بعد از چند سال در نمایشنامه‌خوانی «آنا کارنینا» به کارگردانی هما روستا نقش «آنا کارنینا» را اجرا کرد.می‌خواستیم بدانیم معیارش برای بازیگری در تئاتر چیست و تئاتر چقدر برایش اولویت دارد؟ که توضیح می‌دهد: «تئاتر خیلی برایم اولویت داشت. عاشق تئاترم و تا مدت زیادی انتظار می‌کشیدم به یکی از وزنه‌های اصلی زندگی‌ام تبدیل شود. اما آنطور که دلم می‌خواست، نتوانستم ورود کنم به تئاتر. پیشنهادها زیاد است. اما کم پیش می‌آید از آن جنس تئاتری باشد که من اهلش هستم. تئاتری که من دوست دارم، اعضا و گروه‌های خودش را دارد و نیاز به آدمی از بیرون ندارد و کارهایی که به ماها پیشنهاد می‌شود، خیلی اوقات کارهای نیم‌بندی است که متاسفانه برای ویترین‌شان به آدمی مثل من نیاز دارند. این است که من خودم را گول نمی‌زنم. می‌دانم کجا از من دعوت شده و کجا از اسم و فامیلم. با این شرایط پذیرفته‌ام فعلا دور باشم از تئاتر تا موقعیتش پیش بیاید.»

تجربه داوری در جشنواره‌های خارجی

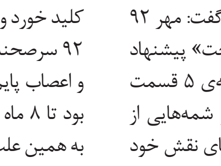
ترانه علیدوستی با وجود جوانی‌اش خیلی زود به عنوان داور جشنواره‌های معتبر بین‌المللی انتخاب شد و در کنار چهره‌های سرشناس هنری در ترکیب هیات‌های داوری بین‌المللی قرار گرفت. او زمستان سال ۹۲ در کنار بریلنت مندوزا، فیلیپ چی، ونگ چائو در ترکیب هیأت داوران بین‌المللی جشنواره فیلم «وزول» فرانسه شد. او درباره تجربه داوری‌اش در جشنواره‌های معتبر خارجی می‌گوید: «به هر حال با سینماگرانی از چند فرهنگ درباره فیلم‌ها حرف زدن و چانه زدن، به چیزهای مشابه خندیدن و از چیزهای مشترکی حرص خوردن برای من خیلی آموزنده بود. آدم به یک فرهنگ سینمایی مشترک نزدیک می‌شود که به درد کار خودش می‌خورد.»

گـــزارش خبـــری

شکستگی پایم فیلم نامه‌ی «شمعدونی» را تغییر داد

گروه هنری :

بازیگر سریال «شمعدونی» گفت: در حال حاضر به دلیل وضعیت نابسامان تئاتر ترجیح می‌دهم سریال «شمعدونی» را تماشا کنم.



«رویا میرعلمی» بازیگر نقش «زیبا» در سریال «شمعدونی» در گفتگو با باشگاه خبرنگاران درخصوص پذیرش ایفای نقش در این مجموعه گفت: مهر ۹۲ سرصحنه تئاتر «شایعات» بودم که «سروش صحت» پیشنهاد بازی در این مجموعه را به من داد بعد از مطالعه‌ی ۵ قسمت از فیلم‌نامه با نقش «زیبا» ارتباط برقرار کرده و شمه‌هایی از شخصیت آن دستم آمد.وی در خصوص ویژگی‌های نقش خود تصریح کرد: «زیبا» دختر خانواده‌ی سعادتی است که با آمدن خواستگار درگیر ماجراهایی می‌شود و تا پایان این سریال با این مسئله درگیر است.این بازیگر افزود: در ادامه مجموعه شخصیت‌های این داستان به شکل درست موشکافی می‌شوند و برای آنها اتفاقاتی می‌افتد که مخاطب را جذب و درگیر می‌کند.

بازیگر «عصر پاییزی» در خصوص پردازش این نقش اظهار داشت: زیبایی «شمعدونی» از لحاظ شخصیتی اصلاً به من شباهت ندارد این نقش در ابتدا ساخته و پرداخته‌ی «سروش صحت» بود ولی قسمت‌های زیادی از متن نوشته نشده بود بنابر این وقتی خودم درگیر این شخصیت شدم یک سری چیزهایی درونی و بیرونی به ذهنم رسید که باید در ظاهر و باطن کار در نظر گرفته می شد و تمام این ویژگیها را از فیلتر خودم رد کردم و تمام سعی‌ام خلق شخصیتی جذاب برای مخاطب بود.

«میرعلمی» بیان کرد: «شمعدونی» اولین بازی من در یک سریال کمدی است، همکاری با «سروش صحت» برای من خیلی جذاب بود او بعد از چند کار موفق در این زمینه بسیار با تجربه شده است.وی در این باره افزود: پایه و اساس یک کار همیشه فیلم‌نامه، شخصیت پردازی درست و خلق موقعیت‌هاست که «سروش صحت» به همراه «ایمان مشرفی» بر این موضوع بسیار مشرف بودند.وی در خصوص کار با «سروش صحت» عنوان کرد: کار با «سروش صحت» و همچنین تلاش و نکته بینی این فرد برای من قابل احترام و جذاب بود به انضمام اینکه او علاوه بر کارگردانی و نویسندگی یک انسان شریف و رئوف است.«میرعلمی» با اشاره به اینکه تمام این کار برایش خاطره بود، اظهار داشت: «شمعدونی» از ۱۲ اسفند ماه ۹۲ کلید خورد و ۲۰ دی ۹۳ تصویربرداری آن پایان یافت اما مهرماه ۹۲ سرصحنه تئاتر بودم پای من از ۹ناحیه دچار شکستگی شد و اعصاب پایم آسیب دید بنابر این پزشک معالجم به من گفته بود تا ۸ ماه باید با عصا و کفش‌های طبی مخصوص راه بروم، به همین علت اصلاً فکر نمی‌کردم هیچ گاه بتوانم فعالیت هنری داشته باشم.وی در ادامه تصریح کرد: «سروش صحت» برای بازی در این مجموعه خیلی به من اصرار کرد و گفت که این نقش برای تو نوشته شده بنابر این با شرایط سخت پس از گذشت دو ماه از آن اتفاق سرکار رفتم و فیلم‌نامه و شخصیت «زیبا» به لحاظ جسمی تغییر یافت.«میرعلمی» تصریح کرد: هم اکنون که سریال «شمعدونی» را تماشا می‌کنم به این فکر می‌کنم که آن لحظات چقدر می‌توانست برای من سخت بگذرد ولی به دلیل بازی در «شمعدونی» تمام شرایط برای من آسان شد و اینکه تمام گروه حواسشان به من و شرایطم بود بنابر این کل «شمعدونی» برای من خاطره انگیز بود.وی در خصوص شرایط فعلی خود اظهار داشت: فعلاً شرایط پایم بهتر شده ولی درگیر یکسری ورزش‌ها هستم تا وضعیت پایم به حالت اول بازگردد. بازیگر «زمانه» در خصوص موفقیت این مجموعه عنوان کرد: هر چه از داستان «شمعدونی» جلوتر برویم با توجه به اتفاقات جذاب تری که برای این خانواده می‌افتد مخاطب هم با این سریال ارتباط بیشتری برقرار خواهد کرد.وی اظهار داشت: خیلی خوشحالم که در این مجموعه بودم چون اتفاقات خوبی در این پروژه برایم افتاد و همکاری با صحت و تیم «شمعدونی» بسیار لذت بخش بود چرا که رفاقت عجیب و غریبی بین اعضای گروه فیلمبرداری حاکم شده بود و آن رفاقت هنوز هم ادامه دارد.

سلایق در سینما حکمفرماست نه قانون

گروه هنری :

بازیگر سینما گفت: با حکمفرمایی سلایق مدیران، سینما همچنان در رکود باقی می‌ماند.

«یکتا ناصر» بازیگر سینما در گفتگو با باشگاه خبرنگاران؛ درخصوص وضعیت اکران سینما در سال ۹۴ گفت: در جشنواره‌ای که گذشت تعدادی از فیلم‌ها را دیدم که به طبع برخی از آنها مورد علاقه من بود و برخی دیگر را دوست نداشتم ولی به نظر می‌رسد ترس فیلمسازان از اکران نشدن فیلمشان باعث شده که محتاطانه‌تر عمل کنند و این موضوع در درازمدت به بدنه سینما آسیب می‌رساند. در مجموع حس خوبی نسبت به سینمای ۹۴ ندارم.وی درخصوص معضل اصلی سینما و فیلم‌های ایرانی بیان کرد: دلایل مختلف باعث شده که فیلمسازان ما نتوانند دغدغه‌هایشان را بسازند از جمله این دلایل اکران نشدن فیلم‌ها، مواجه شدن با اتفاقات بد مثل از پرده پایین کشاندن آثار، ممیزی زدن به فیلم‌ها و ... است.

وی افزود: ممیزی در خون ما راه پیدا کرده، طوری که بدون اعمال ممیزی از کسی یا مکانی خودمان ممیزی‌ها را اعمال می‌کنیم.«یکتا ناصر» ادامه داد: سلایق در سینما حکمفرما است نه قانون، با این شرایط سینما همچنان در رکود باقی می‌ماند.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون وماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی

برابر آراء هیات موضوع قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی وساختمانهای فاقد سند رسمی مستقر در واحد ثبتی حاجی آباد تصرفات مالکانه وبلامعارض متقاضیان محرز گردیده است لذا مشخصات متقاضیان وپلاک مورد تقاضا به شرح زیرجهت اطلاع عموم در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی می شود در صورتی که هرکس نسبت به صدور سند مالکیت بنام متقاضیان اعتراض داشته باشد می تواند از تاریخ انتشار اولین آگهی به مدت دو ماه اعتراض خود را کتباً به اداره ثبت اسناد واملاک محل تسلیم وپس از اخذ رسید ظرف مدت یکماه از تاریخ تسلیم اعتراض دادخواست خود را به مراجع قضایی تقدیم وگواهی تقدیم دادخواست را به اداره ثبت محل تحویل نماید، در هر حال صدور سند مالکیت جدید مانع مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد شد

۱ - آقای همتعلی انجام فرزند کوچکعلی ش ش ۲۵٤ صادره از سیرجان ششدانگ یکبابخانه به مساحت ۹۳ /۲٦۷ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۲ - اصلی واقع در علی اباد حاجی اباد ملکی کشاورزان مزرعه علی اباد. ۲ - آقای رحمت اله سالارحسینی فرزند جمعه ش ش ٤۲۲ صادره از حاجی آباد ششدانگ یکباب خانه به مساحت ٥٥ /٤۲۳ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده دو اصلی واقع در علی آباد حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه علی آباد۳ - خانم زهره سلیمانی دراگاهی فرزند خرم ش ش ۳۱٥۳ صادره ازحاجی اباد ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳٥ /۲۸٦ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده دو اصلی واقع در علی آباد حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه علی آباد ٤ - خانم زینب صادقی گوغری فرزند اکبر ش ش ۸٥۲ صادره از سیرجان ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۳ /۱۷۱ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده دو اصلی واقع در علی آباد حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه علی آباد ٥ - آقای موسی حسن زاده حاجی ابادی فرزند کاظم ش ش ٦۷ صادره از حاجی اباد پنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه مشتمل بر یکباب مغازه به مساحت ۸٦ /۱۰٤ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی اباد.٦ - آقای احمد سالارحسینی فرزند محمد ش ش ۱۸۸۰ صادره از حاجی آبادپنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۳۹ /۱٦۳ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۷ - خانم هاجر شیخ زاده فرزند نوروز ش ش ۱۷ صادره از حاجی آبادپنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۰٤ /٤۰۲ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۸ - آقای دادالله قاسمی افشار فرزند صمدالله ش ش ۱۹۱ صادره از سیرجان پنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۲۸ /۱۱۷ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۹ - آقای حسن علیدادی فرد فرزند غلامرضا ش ش ٦٥۳ صادره از حاجی اباد پنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ۱۷۹ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۱۰ - آقای شهباز کریمی فرزند سبزعلی ش ش ۸٥۷ صادره از حاجی اباد پنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ٤۸ /٥۱۲ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۱۱ - آقای همت الله کریم دادی دراگاهی فرزند اصغر ش ش ٤٦۸ صادره از حاجی آبادپنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ٤۱ /۲۱۸ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد.۱۲ - خانم کبری کریمی کهه فرزند محمد علی ش ش ۳۸ صادره حاجی آبادپنج دانگ مشاع از ششدانگ یکباب خانه به مساحت ٦۱ / ۲۲۱ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۳ - اصلی واقع در حاجی آباد ملکی کشاورزان مزرعه حاجی آباد۱۳ - آقای محمدرضا ماندگاری فرزند احمد ش ش ۱ صادره ازحاجی اباد ششدانگ یکباب خانه به مساحت٥۲ /۱۷۸٤ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده -۱٤ اصلی واقع در روستای گنج از توابع حاجی اباد.۱٤- خانم منور ماندگاری فرزند خورشید ش ش ۳٥٥ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک باب خانه به مساحت ٥۲ /۱٤۱٤ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۱٤ - اصلی واقع در روستای گنج از توابع حاجی آباد .۱٥- آقای هدایت اله ماندگاری فرزند غلامحسین ش ش ٥ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک باب خانه به مساحت ٦۹ /٦٦۲ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۱٤ - اصلی واقع در روستای گنج از توابع حاجی آباد ۱٦- آقای محمدحسن محسنی تکلو فرزند حسن ش ش ۸۰ صادره از بافت نیم سهم مشاع از ٥/٥ سهم ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱۰٥۱۲۹ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۷۱ /-۱٥ اصلی واقع در روستای سید جوذر از توابع حاجی آباد ۱۷- آقای امان اله طاهری فرزند محمدرضا ش ش ۱۷٤ صادره از بندرعباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی مشتمل بر تعدادی اشجار و نخیلات و یکباب ساختمان دامداری به مساحت ۲۰ /۸۷۸٥٦ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۱۰۲ /۱٥ اصلی واقع در روستای سیدجوذر از توابع حاجی آباد .

۱۸- آقای یعقوب شریفی شمیلی فرزند چراغعلی ش ش ۳۷ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۳۳ /۱۷٥۸٦۲ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۱۳٤ /۱۸ اصلی واقع در روستای گلروئیه طارم از توابع حاجی آباد .۱۹ - آقای یعقوب شریفی شمیلی فرزند چراغعلی ش ش ۳۷ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۲٤٥۰۳ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ۱۳٤ /۱۸ اصلی واقع در روستای گلروئیه طارم از توابع حاجی آباد ۲۰- خانم مهوش معتضد فرزند ناصر ش ش ۱۲٥٤ صادره از بندرعباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٥۲ /۲۰۰۹٦٦ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲۱ - خانم مهوش معتضد فرزند ناصر ش ش ۱۲٥٤ صادره از بندرعباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٥۸ /۱۲۸۹٥۱ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲۲ - خانم مهوش معتضد فرزند ناصر ش ش ۱۲٥٤ صادره از بندرعباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۱٤۸٤۱۷ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲۳ - خانم مهوش معتضد فرزند ناصر ش ش ۱۲٥٤ صادره از بندرعباس ششدانگ یک باب ساختمان گلخانه مشتمل بر یکباب خانه کارگری به مساحت ۳۳ /۳۱۷۲٤ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲٤ - آقای ناصرعبدیل پورفتاحی فرزند رشید ش ش ٥٦٥۳ صادره از تهران ششدانگ یک باب ساختمان و تجاری درحال ساخت به مساحت ٥۱ /۳۹۱ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲٥ - آقای هوشنگ عاشوری بخوانی فرزند جهانگیر ش ش ۱٤ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک باب خانه به مساحت ۷۹ /۳٤٦ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده -٤۳ اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲٦ - آقای هوشنگ عاشوری بخوانی فرزند جهانگیر ش ش ۱٤ صادره از حاجی اباد ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ٦٦ /٥۹۰۸۱ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤۳ - اصلی واقع در فارغان از توابع حاجی آباد.۲۷- آقای اسحق ابولپورهمائی فرزند سیامک ش ش ٦۰۸ صادره از بندرعباس ششدانگ یک قطعه زمین مزروعی به مساحت ۲۱ /۱۷۷۸۳٤ متر مربع مفروز از پلاک باقیمانده ٤٤/۳۱ - اصلی واقع در روستای میمند از توابع حاجی آباد.

شماره ۲٦ /۱۷۰۴م/ الف اداره فرهنگ وارشاد اسلامی حاجی آباد

تاریخ انتشار نوبت اول : شنبه ۹۴/۰۱/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم :دوشنبه ۹۴/۰۲/۱۴

علی اصغر ولی پور– رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان حاجی آباد

۶۲۵۸ ۹۴/۱/۱۹

آگهی ماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی

نظر به اینکه هیات حل اختلاف مستقر در اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس به شرح رای شماره۱۳۹۳۶۰۳۲۳۰۵۴۰۰۲۳۱۷ مورخ ۹۳/۱۲/۱۴ تصرفات مالکانه آقای عیسی پیش دار فرزندعلی تحت عنوان ششدانگ از یکبابخانه به مساحت ۱۲۷/۹۷ مترمربع مفروز ومجزی شده از پلاک ۱۸۷ و۱۹۱و۱۹۳ و۱۹۴ و۲۴۶ الی ۲۵۱ فرعی از یک اصلی بخش دو بندرعباس به استناد بند الف ماده ۱ قانون مذکور را تائید نموده است به جهت عدم دسترسی به مالک اولیه مقرر گردید پس از انتشار آگهی سند مالکیت رسمی صادر و تسلیم گردید و علی هذا در اجرای ماده بند الف ماده ۱ وماده ۳ قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی اراضی و ساختمانهای فاقد سند رسمی مذکور در دو نوبت به فاصله ۱۵ روز آگهی جهت اطلاع عموم و مالک و صاحبان حقوق آگهی می گردد چنانچه ظرف مهلت دوماه از تاریخ اولین انتشار آگهی اعتراضی از طرف کسی به اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس وارد نگردد سند مالکیت براساس مفاد رای صادر فوق درحدود و صلاحیت وفق مقررات صادر خواهد گردید درصورت وصول اعتراض معترض می بایست از تاریخ تسلیم اعتراض به اداره ثبت ظرف مهلت یک ماه به دادگاه صالحه محل مراجعه وتقدیم دادخواست نمائید لذا پس از سپری شدن مهلت مذکور عدم ارائه تقدیم دادخواست اداره ثبت اسناد و املاک بندرعباس نسبت به صدور سند مالکیت اقدام خواهد نمود و صدور سند مالکیت مانع از مراجعه متضرر به دادگاه نخواهد بود.

تاریخ انتشار نوبت اول: ۹۴/۱/۲۹

تاریخ انتشار نوبت دوم:۹۴/۲/۱۴

اسمعیل ربیعی نژاد– رییس اداره ثبت اسناد و املاک شهرستان بندرعباس

۶۹۱۳ ۶۲۲۱ م الف ۹۴/۱/۱۹

آگهی تغییرات

شرکت کسری سیر هرمزگان شرکت سهامی خاص به شماره ثبت۷۷۶۱ و شناسه ملی۱۰۸۰۰۱۰۵۳۸۱

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۳/۹/۲ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

– سمت اعضا هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردید:

آقای علی عطار آبکنار به شماره ملی ۲۶۴۹۷۰۳۲۷۱ به سمت مدیرعامل وعضو هیئت مدیره

آقای بهرام خوشحال آبکنار به شماره ملی۲۶۴۸۷۳۴۳۲۵ به سمت رئیس هیئت مدیره

آقای مصطفی محمدپور آبکناری به شماره ملی ۰۰۷۳۲۰۵۲۶۵ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره

– کلیه اسناد و اوراق بهاداروتعهدآورشرکت از قبیل چک،سفته، بروات، قراردادها و عقود اسلامی با امضاء مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره یا نائب رئیس هیئت مدیره وهمراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان هرمزگان مرجع ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری بندرعباس

۶۴۳۹ ۶۳۸۶ م الف ۹۴/۲/۹

آگهی تغییرات

شرکت آبیار سیستم جنوب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۷۹۲ و شناسه ملی۱۰۸۰۰۱۶۳۶۹۳

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

– اعضای هیئت مدیره به شرح ذیل برای مدت دوسال تا تاریخ ۹۶/۱/۲۶ انتخاب گردیدند:

آقای حسن عباسیان نژاد به شماره ملی ۴۶۹۹۳۳۱۲۶۲

آقای منصور وزیری به شماره ملی ۰۰۵۶۹۵۷۵۳۱

خانم اعظم محمدیان حکمی به شماره ملی ۳۴۲۱۸۲۵۷۷۷

آقای محمد جواد حسامی به شماره ملی ۳۰۷۰۱۱۸۲۷۵ به سمت بازرس اصلی

آقای مسعود موسی پور بردسری به شماره ملی ۳۶۲۱۰۲۳۱۵۱ به سمت بازرس علی البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردیدند.

– روزنامه ابرارجهت درج آگهی های شرکت انتخاب گردید.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان هرمزگان مرجع ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری بندرعباس

۶۴۳۳ ۶۳۸۲م الف ۹۴/۲/۹

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای ابراهیم حیدری دارای شناسنامه شماره ۴۹۳ به شرح دادخواست به کلاسه۹۴۰۹۹۸۷۶۶۹۶۰۰۰۸۸ ازاین شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان سکینه حیدری بشناسنامه ۲۰۹۹۶ درتاریخ ۱۳۹۴/۱/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- محمد جواد حیدری فرزند حسین به ش ش ۳۴۱۱۳۸۲۷۰۸ متولد ۱۳۸۹ پسر متوفی ۲- نسترن حیدری فرزند حسین به ش ش ۳۴۱۰۹۲۴۲۵۶ متولد ۱۳۸۱ دختر متوفی ۳- نسرین حیدری فرزند حسین به ش ش ۳۴۱۱۰۹۶۷۲۱ متولد ۱۳۸۵ دختر متوفی ۴- حسین حیدری فرزند مراد به ش ش ۱۱۸۸ متولد ۱۳۵۸ همسر متوفی ۵- ابراهیم حیدری فرزند علی به ش ش ۴۹۳ متولد ۱۳۳۱ پدر متوفی ۶-پوچن شبانی فرزند دادخدا به ش ش ۱۲ متولد ۱۳۴۲ مادر متوفی. ولاغیر

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

ملازاده– قاضی شورای حل اختلاف میناب

۶۴۱۰ ۹۴/۲/۷

رونوشت آگهی حصر وراثت

خانم مریم جعفری دارای شناسنامه شماره ۲۵۵ به شرح دادخواست به کلاسه ۹۴۰۹۹۸۷۶۶۹۶۰۰۰۸۹ از این شورا درخواست گواهی حصر وراثت نموده و چنین توضیح داده که شادروان حسین حیدری بشناسنامه ۱۱۸۸ در تاریخ ۹۴/۱/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرود زندگی گفته ورثه حین الفوت آن مرحوم منحصر است به ۱- محمدجواد حیدری فرزند حسین ش ش ۳۴۱۱۳۸۲۷۰۸ متولد ۱۳۸۹ پسرمتوفی ۲- نسترن حیدری فرزند حسین ش ش ۳۴۱۰۹۲۴۲۵۶ متولد ۱۳۸۱ دختر متوفی ۳- نسرین حیدری فرزند حسین ش ش ۳۴۱۱۰۹۶۷۲۱ متولد ۱۳۸۵ دختر متوفی ۴- مریم جعفری فرزند محمد ش ش ۲۵۵ متولد ۱۳۳۱ مادر متوفی.

اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هر کسی اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به شورا تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد.

ملازاده– قاضی شورای حل اختلاف میناب

۶۴۱۲ ۹۴/۲/۷

آگهی تغییرات

شرکت آبیار سیستم جنوب شرکت سهامی خاص به شماره ثبت ۱۳۷۹۲ و شناسه ملی۱۰۸۰۰۱۶۳۶۹۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۱/۲۶ تصمیمات ذیل اتخاذ شد:

– سمت اعضا هیئت مدیره به شرح ذیل تعیین گردید:

آقای حسن عباسیان نژاد به شماره ملی ۴۶۹۹۳۳۱۲۶۲ به سمت مدیرعامل و رئیس هیئت مدیره

خانم اعظم محمدیان حکمی به شماره ملی ۳۴۲۱۸۲۵۷۷۷ به سمت عضو هیئت مدیره

آقای منصور وزیری به شماره ملی ۰۰۵۶۹۵۷۵۳۱ به سمت نایب رئیس هیئت مدیره

– کلیه اسناد و اوراق بهادار وتعهدآور و قراردادها با امضا مدیرعامل همراه با مهر شرکت معتبر می باشد.

اداره کل ثبت اسناد واملاک استان هرمزگان مرجع ثبت شرکتها وموسسات غیر تجاری بندرعباس

۶۴۳۲ ۶۳۸۰ م الف ۹۴/۲/۹