



اوبه‌گ

ا‌دوشنبه ۱۴ دی ۱۳۴۶ //

// سال سی ویکم //

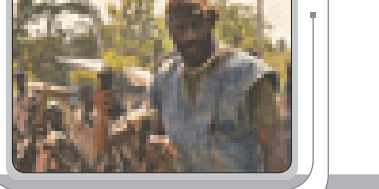
// شماره ۲۹۶۹ //

## هرمزگان

رئیس‌سازمان میراث فرهنگی استان هرمزگان با بیان اینکه هرمزگان میزبان نخستین جشنواره فرهنگی آئینی بختیاربه‌است، گفت: مجمع هیات امنای بختیاربه‌های مقیم استان به‌طور خودجوش و مردمی در راستای حفظ فرهنگ ها و ارزش ها اقدام به برپایی جشنواره فرهنگی آئینی کرده‌اند.به گزارش ایسنا، محسن ضیایی ادامه داد: با توجه به مهاجر پذیر بودن استان هرمزگان موقعیت وستر خوبی برای مشارکت اقوام فراهم شده است و امید است اقوام دیگر نیز دنباله روی این حرکت باشند.وی تصریح کرد: ما سنت ها و آئین‌هایی داریم که در جشن ها و مراسم به اشتراک گذاشته می‌شوند و باید در راستای حفظ آنها یکوشیم که بهترین راه و موثر ترین راه ایجاد جشنواره است و هر چقدر مرادوات فرهنگی بیشتر باشد سیر توسعه هموار تر خواهد بود.محمدرضا اسماعیلی، دبیرجشنواره فرهنگی –آئینی بختیاربه‌های مقیم هرمزگان نیز گفت: معرفی اقوام و پیشینه و آئین و فرهنگشان نشان دهنده قدرت کشور است و تمدن یلند.اقوام وپروچود آمده‌اند با سنتهای خاص خودشان که باید در جهت حفظ آنها کوشش کرد.وی افزود: ما معتقدیم کشوری که رو به پیشرفت است نباید فرهنگ خودش را فراموش کند.

## چچان

نشان لیاقت برای هنرمندان انگلستان



بریتانیا طبق هر سال در آغاز سال نو فهرست ستارگان انگلیسی را که با اهدای نشان‌های لیاقتی از سوی ملکه الیزابت تجلیل می‌شوند، اعلام کرده‌ی گزارش مهر، ایدرس ابا و دوید اوبولیو ستارگان مطرح این روزهای سینمای جهان از جمله تقدیرشدگان هستند.ایران‌ها که یکی از مقیمان صف مدعیان اسکار آسمال برای بازی در فیلم «هول‌های بی‌سرزمین» است با دریافت نشان OBE تجلیل می‌شود. دوید اولیووپا بازیگر نقش ران ترین تون کینگ در فیلم «سلما» که فصل موفقی را پشت سر گذاشت نیز نشان OBE را دریافت می‌کنددر مورد اینعلما استاتون بازیگر بریتانیایی وشین فیلیپس که هر دو پیشتر نشان OBE اگرفته‌یپوندن نشان بالاتر CBE به استاتونو لقب «دیپ» یا «پاتو» به فیلیپس ۸۲ ساله اهدا می‌شود. باربارا ونوزور بازیگر نیز لقب پاپورا درافت می‌کند.جیمز نسبیت بازیگر ایرلندی نیز برای خدماتش به عرصه تئاتر یک‌نشان OBE می‌گیرد.

//صبح ساحل را از هر جای جهان که خواستید بخوانید //
SOBHESAHEL.COM

## نصیریان استاد من بود

## ایران



محمدهعلی کشاورز که در آثاری چون «هزاردستان»، «کمال‌الملک» و «سربداران» با علی نصیریان همبازی بود، ایشان درباره همبازی قدیمی‌اش می‌گوید: آقای نصیریان استاد من بودند و به نظر من این‌ها تنها استادان تاریخ این مملکت هستنداین بازیگر پیشکسوت که با وجود شرایط نامطلوب جسمی، وی روزهای گذشته در مراسم تجلیل از علی نصیریان حاضر شده بود، در گفت‌وگو باایسنا اظهار کرد: آقای نصیریان استاد من بودند و به نظر من ایشان تنها استادان تاریخ این مملکت هستند.کشاورز، علی نصیریان را فرد باسواد و در حوزه نمایش پرشگرم و افزودهٔ شرافت و نجابتی که هر هنرمند باید داشته باشد را علی نصیریان یاد دارد، او فرد باسواد است و جانب است که بداند اولین نمایشنامه ایرانی با نام «لیل سرگشته» را نوشت و برای اولین بار در فرانسه به روی صحنه برد او در پایان سخنانش یادآور شد: من فکر می‌کنم کسی که در کار تئاتر پیشرفت کند، کار تئاتر را بفهمد، ادبیات فارسی را خوب بداند و جای جای مملکت خودش را خوب بشناسد، می‌تواند یک تئاتر خوب باشد.محمدهعلی کشاورز متولد ۲۶ فروردین سال ۱۳۰۹ است. علی نصیریان هم ۱۵ بهمن ۱۳۲۳ در دنیا آمده است.

### می‌زخیر

### آغاز اجرای عموم نمایش «آدم، آدم است» در بندرعباس

نمایش «آدم ، آدم است» به کارگردانی مهران محمود دهبازری به مدت ده شب در پلانو آفتاب بندرعباس به روی صحنه می رود. به گزارش ایسنا، نمایش «آدم، آدم است» اقتباسی است از نمایشنامه ای به همین نام از برتولد برشت که توسط مهدی میرزاده ، نسیم جمشیدی و زهرا موسوی ترجمه و برگردان شده است و سعی شده در این اقتباس ضمن تعهد به متن برخی لحنچه ها، گفتارها و آداب و رسوم مردم جنوب استان شوداجرای عموم این نمایش از شنبه ۱۲ دی ماه، ساعت ۱۹ در پلانو آفتاب و تا ده روز ادامه خواهد داشت.

### مهران مدبری با خلافتان تازه و یک مُفسد اقتصادی می‌آید

پخش سریال «هر حاشیهٔ به ۲» به کارگردانی مهران مدبری که این بار داستان آن در یک اردوگاه می گذرد که پیشکان خلخالک در اینجا منتقل شده‌اند از شنبه ۱۲ دی ماه در شبکه سه آغاز می‌شود.به گزارش مهر، فصل دوم سریال «هر حاشیه» با بازی تعدادی از بازیگران اصلی این اثر فردا شنبه ۱۲ دی ماه آغاز می‌شود و هر شب ساعت ۲۰:۴۵ روز آنتن شبکه سه خواهد رفت. همچنین قرار است در این سری نخبصحنه‌ای از خلافتکاران تازه و حتی یک مفسد اقتصادی در داستان حضور داشته باشند.

### زمان پخش «پشت بام تهران» از آنتن سیما

کارگردان سریال «پشت بام تهران» از پخش این مجموعه از ۱۹ دی ماه خبر داد.به‌رنگ افشای اعلام کرد: سریال «پشت بام تهران» از ۱۹ دی ماه هر شب از شبکه اول سیما به روی آنتن می‌رود و تاکنون ۸۰ درصد از تصویربرداری آن به پایان رسیده است. در حال حاضر این مجموعه روزهای پایانی تصویربرداری را سپری می‌کند.وی همچنین گفت: میان گمرک، لوکیشن فعلی سریال «پشت بام تهران» است و در حال حاضر مشغول ضبط سکانس‌هایی مربوط به مسافرخانه هستیم که با بازی کامیوز تریوراز، زاده صدی و نوید خاندانشناس همراه است.خود خلاصه صحنه «پشت بام تهران» که شامل ۳ قسمت است، آمده. آدم‌هایی از همین سرزمین در شرایط و روابط دشوار در سر راه هم قرار گرفته‌اند و این برخورد، زندگی آنان را دستمخوش می‌تغییرای می‌کند.«پشت بام تهران» از ۱۹ دی‌ماه هر شب ساعت ۲۲ از شبکه اول به روی آنتن می‌رود.

### شوخی فوتبالی برانکو با دو بازیگر

سرمرمی پرسپولیس با سرخ مشورت و مهدی پاکدل که هر دو فیتنهایی هستند، شوخی جالبی کرده است. اما حرف به شوخی و خنده کشید، وقتی برانکو با یکی از بازیگر که اخیرا در مراسم تجلیل از علی نصیریان، برانکو اوگوجوچیان دید، در عنوان سابق با پرسپولیس گفت و گو کرد. پاکدل و صحت گفتند که هر دو سیاهانی هستند و به این تیم تعصب دارند. برانکو هم با سنجید از گفتاها می‌گفت: «چیزی که پرسپولیس من را جلب بود این است که فیتنهایی‌ها همیشه جزو تاپ‌های ایران هستند. در فوتبال هم همین‌طور است. در سیاست و ورزش موفقیت، مقامات بلندپایهٔ سیاسی از فیتنه‌ها دیدیم که همیشه فیتنه‌ها بوده‌اند اما حرف به شوخی و خنده کشید، وقتی برانکو با خنده گفت: «فیتنه‌هایی اند فیتنهایی فوتبال دارند؟» منم که اینقدر چنین حرف می‌زنم و به صورت جدی این جمله سرمرمی پرسپولیس باعث خنده شد و برانکو در ادامه گفت: «این‌ها همه شوخی است. من می‌دانم که فیتنهایی‌ها با مدیریت و سختکوشی به موفقیت رسیدند.»

### چرا برومند سریال نوروزی نمی‌سازد؟

مرضیه برومند که قرار بود سریال نوروزی «ویل‌لا» بسازد، توقف ساخت این مجموعه را تأیید کرد.این کارگردان که قرار بود سریال «ویل‌لا» در عنوان سابق با پرسپولیس شبکه سه جلوی دوربین ببرد درباره دلایل توقف این مجموعه به ایسنا گفت: به دلیل بیماری سیامک انصاری بازیگر اصلی این سریال، لیلا ساحت آن متنی فرستادم ادامه داد: متأسفانه سیامک انصاری دچار بیماری شد و امکان حضور در پروژه را نداشت. از سوی دیگر ما هم توانستیم بازیگر دیگری را جایگزین کنیم و چون فرصت چندانی هم نداشتیم، به ناچار و با صلاحدید نوروزی، ساخت این مجموعه متوقف شد. قرار بود گروه سازندگان این سریال اولین ماه اهدی شمال شوند. چراکه لوکیشن سریال «ویل‌لا» در شمال کشور بود که به دلیل بیماری سیامک انصاری ساخت این مجموعه متوقف شد.

### اولین تجربه سینمایی پیمان قاسم‌خانی کلیدخورد

با حضور لوجی و پیمان جمشیدی، جلوی دوربین پیمان قاسم‌خانی، فیلمبرداری «خوب، بد، جلف» آغاز شد.فیلمبرداری فیلم «خوب، بد، جلف» به کارگردانی پیمان قاسم‌خانی آغاز شد. در نخستین سکانس فیلم «خوب، بد، جلف» پژمان جمشیدی و علی لوجی مقابل دوربین رفتند.محمدفرخ نژاد، پژمان جمشیدی، شوق رخشانی،پوشنا آسایش، بیژن اسمائیل، نیوشا ضیغمی، رضا یوزبکی، زاده صدی، نسیم ادبی، علی لوجی، رضا کریمی، امیرمهدی زوله از دیگر بازیگران این فیلم هستند.

### راهیابی اثر پژوهشگر هرمزگانی به سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر

پژوهش مجید سرری زاده تحت عنوان «طراحی فرم برنامه کاری(BP) برای گروه های تئاتری جهت جذب حمایت های دولتی، در هرمزگان به بخش نهمین سمینار پژوهشی سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافت.در مرحله اول دوری آثار، ۲۴ پژوهش و سی و چهار مورد از ۱۶ اثر توسط داوران دکتر مهدی صالح نقیانی، دکتر بهروز بختیار و دکتر سعید افسدی برای شرکت در سمینار پژوهشی نقش گروه ها و نهادهای سازمان یافته در شکل گیری و توسعه تئاتر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافتند.۱۶ آثار راه یافته به بخش نهمی فقط هشت اثر در سمینار ارائه می شود. ما بقی نیز به توسعه تئاتر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر راه یافتند.۱۶ آثار راه یافته به بخش نهمی از جمله هشت اثر در سمینار ارائه می شود. ما بقی نیز به توسعه تئاتر سی و چهارمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر به دبیری دکتر محمد باقر فرهمانی برگزار می‌شود.

# راز محبوبیت عروسک‌های «کلاه قرمزی»

گروه هنری:

محمداعلمی گفت:به‌حیطه عروسک‌گردانی با‌بی‌مهری نگاه می‌شود و هنوز دوستان جایگاه این شاخه از هنر عروسکی را به خوبی درک نکرده‌اند.تولیزویون در دهه شصت و هفتاد بهترین دوران خود را در کارهای عروسکی گذراند. مرور آثاری چون: قصه‌های تا تا، خونه مازربزرگ، هادی و هدی، جاق و لاجر، کلاه قرمزی، مجید لندیم، السون و لسون و سنجد شاید برای کودکان دهه شصتی یادآور همه خاطراتشان باشد و حال و هوایی متفاوت را برای آنها تداعی کند. دقیقاً همان چیزی که از کلاه قرمزی دهه ۸۰ به تا همین الان برای کودکان رقم نخورده و هیچ کودکی در این ده سال اخیر خاطره مشترکی با کارتون و مجموعه‌های عروسکی ندارد.

محمداعلمی طرح و سازنده عروسک‌هایی نظیر: سنجد، چرا، چطور، دوست خوب بچه‌ها، دانش‌ها، مدرسه شحات، قصه‌های بوقیونی و مازربزرگ، مزرعه بی‌بی، پلیس شهر میوه‌ها، قصه‌های پونک، کلبه‌های چار، پسر حبیب‌های آبی، داد، مازربزرگ، قورباغه، منوچ و تنوع دی وی دودی، کیل، مشک و … که این روزها تدریس را به سایر کارگرایش اولویت داده است. درباره حضورش در دنیای کودک و نوجوانی نیز حساسیت خود را دارد و تئاتری نیز طرفت بالای ما با هم‌کلام شد.

**دنیای عروسک‌ها از کودکی شما را با خود همراه کرده بود؟** و **چطور شناختی در شما ایجاد شد که در این سالها در این حیطه باقی ماندی؟**
محمداعلمی گفت: من در کودکی در خانه‌های پدری با عروسک‌های دست‌ساز بازی می‌کردم. اما بعد از آنکه به مدرسه شحات رفتم، عروسکی را دیدم که در آن زمان دوران کودکی ما با هم‌کلام شد.
سایر کارگرایش اولویت داده است. درباره حضورش در دنیای کودک و نوجوانی نیز حساسیت خود را دارد و تئاتری نیز طرفت بالای ما با هم‌کلام شد.
سایر کارگرایش اولویت داده است. درباره حضورش در دنیای کودک و نوجوانی نیز حساسیت خود را دارد و تئاتری نیز طرفت بالای ما با هم‌کلام شد.

به نسبت سایرین داشته‌اند. اگر به زندگی بچه‌ها نگاه کنی، به راحتی متوجه می‌شوی که برخی از آنها علاقت خود را از همان دوران کودکی بروز می‌دهند. در مورد من انهم به این دلیل که فرزندم ندلم برای آن کودکی خودم مثال بزنم. در کودکی علاوه بر اینکه جمع گردا بودم،دنیای خونت خودم را می‌داشتم و در این دنیا سبک‌های خاص خودم را داشتم، یعنی اینکه همه اسباب بازی‌هایم را خودم تهیه و درست می‌کردم. برای مثال از قوطی شیر، گیزه سر – و سایر خودم اسباب بازی درست می‌کردم. من اغلب مشغول شام و بار بودم. همچنین دوست‌ها و اسباب‌بازی‌هایم داستان خود را داشتند.نور وایتنگ ماجرای بودند. به همین خاطر شاید بر خلاف برخی از کودکان که به خاطر نخریدن عروسک‌هایشان با مادر و پدر قهر می‌کنند،من اصلاً عروسکی کمبودی نداشتم. چراکه خودم آنچه نیاز داشتم را تهیه می‌کردم. بچه‌های نسل ما به خاطر کمبودها ناآواری دارند و حتی وسیله‌های‌مان خراب هم می‌شد.خودمان درست می‌کردیم.

بله،درست است. پدر من نجار بودند و بخش زیادی از اینکه من همیشه به اصطلاح دست به آچار بودم، به همین خاطر است.آره و والدینم بزرگ‌ترها کاشتم. چراکه در آن زمان پدرم با عروسکی که در این بازیها بودم، بعد با استفاده از روشی که خودم به صورت خودجوش کشف کرده بودم و بعداً متوجه شدم یکی از فنون ساخت عروسک‌های نمایشی(پایه‌مانده) است، آن را درست کردم. در نهایت می‌خواهم بگویم در کودکی برخی اتفاقاتی می‌افتد که کاراکتر فرد را در آینده شکل می‌دهد.

**چه اتفاقی افتاد که شما علی این سالها همچنان به کاراکتر های بند هستی؟**

این موضوعی است که برای افراد اتفاق می‌افتد و خیلی چیز عجیبی نیست. فکر می‌کنم بهتر است که استعداد بچه‌ها در کودکی توسط والدین و بزرگ‌ترها کاشتم.چراکه آنها در ناخودآگاه خود نمی‌توانند که به چه علاقه دارند و این بزرگ‌ترها هستند که باید این استعدادها را کشف کنند و مهم نیست که چه کاری باشد.خدا را از این بابت شاکرم که خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.

بله خدایا که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد. اما در مورد شما هم می‌توانم بگویم که در کودکی خودم را یکی از خوشبخت‌ترین افراد می‌دانم.چراکه کاری که انجامش می‌دهم، را دوست دارم و انجامش لذت می‌رود و بر این باورم که هر فردی از کاری که انجامش می‌دهد، لذت می‌برد.



**اگر بخواهیم به یکی از مشکلات عروسک گردانی در تلویزیون و سینما اشاره کنیم، کدام به نظر شما اولویت دارد؟**
یکی از بزرگترین مشکلات ما عدم اهمیت دادن به عروسک گردانی در سینما و تلویزیون است. برای مثال در «شهرموش‌ها» حدود ۶ ماه برای عروسک گردانی و آماده‌ی برای صدایبشمی زمان گذاشتیم،اما در نسخهٔ تکثیر شده در شبکه نمایش خانگی فیلم دیدیم که در ابتدا نام صدایش‌ها نوشته شد و بعد نام عروسک گردان‌ها، البته جالبتر اینجاست بود که به جای نام عروسک گردان نوشته شد.بودبازیگران، این‌ها سلیشهٔ این موضوع را زیاد دیدم که به حیطه عروسک گردانی با بی‌مهری نگاه می‌شود و هنوز دوستان جایگاه این شاخه از هنر عروسکی را به خوبی درک نکرده‌اند. برای مثال در حال حاضر عروسک جناب خان در تلویزیون گل کرده و متکرر این هم نیستیم که صدایبشم آن صدای بسیار خوبی رو آن گذاشته است.اما در کنار این موضوع نباید این را نادیده گرفت که جناب خان، دو عروسک گردان دارد و عروسک سازها میچسبند عروسک گردان و سازنده عروسک را می‌بینند.سوزیکتیمه همه اینها مملک یکدیگرند.

**در حال وضعیت کارهای عروسکی در تلویزیون و سینما را چگونه می‌بینید؟**
اصلاً وضع خوبی در تلویزیون و سینما نداریم.

**پس شما از چه طریقی هزینه‌های شخصی خود را تأمین می‌کنید؟**
از طریق تدریس و ساخت عروسک‌های تیزری و بازاریاری عروسک‌های قبلی از تراقی می‌کنم.

**اینکه در حیطه ساخت عروسک افرادی انگشت‌شمار وجود دارند، کار شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

**شما را باطلع می‌سخت می‌رود؟**
بله، به صورت تخصصی چهار نفر در ایران به حرفه ساخت عروسک مشغول هستند. در تلویزیون که مدتی است کار عروسکی آنجایی ساخته شده که این کمبود حس شود.

# برگزاری نهمین سالگرد درگذشت «ناصریا» در بندرعباس

حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی استان هرمزگان آغاز کرد. ناصریا فعالیت حرفه ای را از سال ۷۴ آغاز کرد، در ۷۵ به همراه همسرش به تهران آمد و محمد علی بهمنی وی را به انتشارات دارینوش معرفی کرد.

حاصل همکاری زنده یاد ناصر عبداللهی با این انتشارات از ایوم با عنوان های «حشق است» و «دوست دارم»بود.خونده آهنگ «منو بخش» آلبوم های بعدی خود را با نام های «بوی شرعی»، «هوای حوا» و «مادگلار» را با انتشارات اوای تکسیلا و آخرین آلبومش «خمت» با همکاری انتشارات اوای هنر مهین منتشر کرد.

ناصر در ۱۸ سالگی با فهمیه غفوری ازدواج کرد که حاصل این پیوند سه فرزند با نامهای (نوبه، نازنین ونامی) بود.نینا فرزند چهارم ناصر حاصل گفتارگو با ایسنا با بیان اینکه این روزها همسرهای فیتنهایی ناصر را به پدر را در پیش گرفته و به زودی شاهد فعالیت های حرفه ای نوبه عبداللهی خواهیم بود.ناصر عبداللهی در سوم آذرماه ۱۳۸۵ در بندر عباس به کما رفت. او پس از گذراندن ۲۷ روز در کما سرانجام در بیمارستان شامی نژاد تهران در روز ۲۹ آذر ۱۳۸۵ در سن ۲۶سالگی درگذشت و در زادگاهش، بندرعباس به خاک سپرده شد.

نمای کرد از مهمانان ویژه این برنامه می توان به اسناد محمد علی بهمنی که اکثر کارهای زنده یاد ناصر را و سروده اشاره کرد. ناصر عبداللهی ۱۰ دی ماه سال ۴۹ در محله صدکامل بندر عباس چشم به جهان گشود.وی از ۱۳ سالگی به موسیقی علاقه مند شد و فعالیت های هنری خود را از همان سنین نوجوانی در صدا و سیما



### گزارش خبری

## معرفی برگزیدگان پنجمین جشنواره تئاتر معلولین

رتبه اول به «کافلم ازچمن دنیا» بخاطر طراحی صحنه نمایش «اورنس» از استان بوشهر اهدا می شود.در بخش بازیگری همراه زن با اشاره به اینکه هیات داوران هیچ انتخابی برای رتبه اول همراه زن نداشتند، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم به خانم « پریسا نعمت الهی» بخاطر بازی در نمایش» روز ناشنوا» از استان فارس و لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم مشترکا به آقای «ایمان دبیری» برای نمایش «زن طلیون» از استان بوشهر و «حسن ذاکری» برای نمایش «مکعب» از استان هرمزگان و تندیس، دیپلم افتخار و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه اول به آقای «اسماعیل صالحی» برای نمایش «مکعب» از استان هرمزگان اهدا می شود.

بخش موسیقی نیز لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم به خانم « پریسا نعمت الهی» بخاطر بازی در نمایش» روز ناشنوا» از استان فارس و لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم مشترکا به آقای «ایمان دبیری» برای نمایش «زن طلیون» از استان بوشهر و «حسن ذاکری» برای نمایش «مکعب» از استان هرمزگان و تندیس، دیپلم افتخار و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه اول به آقای «اسماعیل صالحی» برای نمایش «مکعب» از استان هرمزگان اهدا می شود.

بخش موسیقی نیز لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم به خانم « پریسا نعمت الهی» بخاطر بازی در نمایش» روز ناشنوا» از استان فارس و لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه دوم به خانم « امارال آرزیدبخش» بخاطر بازی در نمایش « فقط یک بچه فلج» از استان بوشهر اهدا می شود.همچنین در بازیگری همراه مرد بخش صحنه ای، لوح تقدیر و مبلغ ۲ میلیون ریال بخاطر کسب رتبه سوم مشترکا به آقایان « محمد حمزوی» برای نمایش «دوشنبه مسایو یک» از استان هرمزگان و آقای «علی جعفری» گربه و موش» از استان بوشهر، لوح تقدیر و مبلغ ۴ میلیون