جهان

چشمان از حدقه بیرون زده

کودک هندی به دلیل بیماری ناشناخته و ناگهانی بینایی‌اش را از دست داد.به گزارش باشگاه خبرنگاران جوان؛ پسربچه ۴ ساله هندی به دلیل شرایط وخیم چشمانش بینایی‌اش را از دست داد. چشمان این پسربچه از حدقه بیرون زده و از آنها خون می‌آید.ساگار دورجی که در ایالت آسام هند زندگی می‌کند از سه ماه پیش به این وضع دچار شد. پدر و مادر مستأصل این کودک که با دیدن شرایط دردناک پسرشان شوکه شدند هنوز علت این وضعیت را نمی‌دانند. پزشکانی که تا کنون این کودک را معاینه کرده‌اند نیز دلیلی برای آن نیافته‌اند. آنها احتمال نوعی سرطان را می‌دهند.مشکل چشمان ساگار از سه ماه پیش شروع شد. ابتدا چشمانش فرو رفت و قرمز شد و بعد شروع کرد به خونریزی و بیرون زدن از حدقه. برای تشخیص نوع بیماری این پسربچه نیاز به آزمایشات متعددی است که پدر و مادرش به دلیل شرایط نامساعد مالی از عهده آن برنمی آیند. آنها از مردم و خیرین درخواست کمک کرده‌اند.

هرمزگان

پوشش طرح مدارس دو زبانه در میناب

معاون آموزش ابتدایی آموزش و پرورش میناب گفت:۲۵۰ دانش آموز کلاس اولی این شهرستان در راستای پروژه مهر در کلاس های آمادگی ویژه مناطق دو زبانه ، آموزش می بینند .مرتضی ایزد پناه در گفت وگوبا ایرنا افزود: طرح مدارس دو زبانه مخصوص روستاهایی است که گویش بلوچی دارند، این طرح یک ماه قبل از بازگشایی مدارس به مدت ۱۰۰ ساعت ، در ۱۱ مدرسه روستایی ، ۱۲ کلاس درس و روزی چهار ساعت توسط معلمان کلاس اول همان مدرسه اجرا می شود .وی افزود: اهمیت آموزش های قبل از ورود به دوره ابتدایی در آماده سازی کودکان به ویژه در مناطقی که گویش های غیر فارسی دارند ایجاب می کند همه کودکان لازم التعلیم با گذراندن این دوره ، آمادگی لازم برای ورود به پایه اول را کسب کنند .ایزد پناه اضافه کرد: کسب آمادگی برای خواندن و نوشتن به زبان فارسی ، درک درست کلمه ، جمله و گفتمان های ساده ، کسب توانایی زبانی و ارتباطی به زبان فارسی از اهداف برگزاری این طرح می باشد .وی خاطر نشان کرد : تا کنون پنج هزار و ۱۷۸ نفر دانش آموز در کلاس اول ثبت نام کرده و از این تعداد چهارو ۸۷۰ نفر در سامانه به ثبت رسیده است .

ایران

افزایش ۱۲ درصدی حق بیمه تکمیلی فرهنگیان

معاون توسعه مدیریت و پشتیبانی وزارت آموزش و پرورش اعلام کرد: برای سال ۹۵ افزایش حق بیمه بیش از ۱۲ درصد نخواهد بود و احتمالا رقم حق بیمه تکمیلی امسال حدود ۱۷ هزار تومان باشد.به گزارش ایسنا، محمد بطحایی در سومین روز از سی و سومین اجلاس مدیران و روسای آموزش و پرورش کشور درباره بیمه تکمیلی فرهنگیان گفت: بیمه تکمیلی از سال ۷۸ آغاز شد و از سال ۸۹ با روش جدید تحت عنوان بیمه طلایی ادامه پیدا کرد.وی افزود: در سال های ۹۱ و ۹۲ بدهی سنگینی به شرکت بیمه گذار وقت به علت ناتوانی دولت در پرداخت مطالبات ایجاد شد که به دنبال آن در سال ۹۳ بیمه گذار ما قراردادش را لغو کرد و چون نتوانستیم بدهی خود را بپردازیم مجازیم عقد قرارداد با شرکت های تحت پوشش بیمه مرکزی نشدیم و به سراغ بیمه های مستقل رفتیم که یکی از آنها آتیه سازان حافظ بود.بطحایی با بیان اینکه در این شرایط سخت با مساعدت وزیر رفاه با بیمه آتیه سازان قرارداد بستیم، گفت: در ابتدای سال ۹۴ با رشد شدید تعرفه های پزشکی روبرو شدیم و تنها گزینه پیش رو این بود که به سمت روش صندوقی برویم.وی با بیان اینکه متولی بیمه تکمیلی شاغلان هستیم گفت: بیمه تکمیلی بازنشستگان بر عهده صندوق بازنشستگی کشوری است.

میـــــز خبـــــر

کارکنان آموزش و پرورش بندرعباس اطلاعات و تخصص خود را به‌روز کنند

معاون پژوهش و برنامه‌ریزی و آموزش انسانی آموزش و پرورش ناحیه ۲ بندرعباس گفت: کارکنان آموزش و پرورش بندرعباس برای هر وظیفه‌ای که بر عهده می‌گیرند می‌بایست تخصص به‌روز آن را نیز داشته باشند. غلام ناصری در گفت‌وگو با فارس اظهار داشت: به‌منظور آشنایی بیشتر همکاران با افکار و اندیشه‌های ناب استاد شهید مرتضی مطهری یک دوره ضمن خدمت از کتب جهان‌بینی اسلامی ویژه همکاران برگزار شد.وی افزود: دوره ضمن خدمت فرهنگیان با موضوع اندیشه‌های شهید مطهری در ۱۲ حوزه امتحانی و با حضور یک هزار و ۶۰۰ نفر از فرهنگیان در سالن مدارس این مدیریت برگزار شد.معاون پژوهش و برنامه‌ریزی و آموزش انسانی آموزش و پرورش ناحیه ۲ بندرعباس آزمون‌های ضمن خدمت را دارای اهمیت دانست و گفت: در جهان کنونی هر چیزی تاریخ مصرفی دارد حتی مدرک تحصیلی و اگر آن نیز به روز نشود از درجه اعتبار ساقط می‌گردد پس لازم است کارکنان برای هر وظیفه‌ای که بر عهده می‌گیرند می‌بایست تخصص به روز آن را نیز داشته باشند.ناصری در ادامه یکی از راه‌های ارتقا و کارآمد نمودن فرهنگیان برگزاری آزمون‌های ضمن خدمت دانست.

بیمارستان صحرایی در بخش جغین رودان برپامی‌شود

جانشین رئیس سازمان بسیج جامعه پزشکی هرمزگان گفت: بیمارستان صحرایی با نام مبارک شهید مسعود رهگشا در بخش جغین رودان برپا می‌شود.موسی رنجبری در گفت‌وگو با فارس در حاشیه جلسه هماهنگی در رابطه با برپایی بیمارستان صحرایی در بخش جغین اظهار داشت: در راستای فرمایشات مقام معظم رهبری در خصوص اقتصاد مقاومتی و محرومیت‌زدایی سازمان بسیج جامعه پزشکی هرمزگان برای تحقق این امر و محرومیت‌زدایی منطقه اقدام به راه‌اندازی گروه جهادی در قالب برپایی بیمارستان ثابت صحرایی به مدت دو روز در منطقه جغین کرده است.

وی افزود: این بیمارستان که در روزهای پنجشنبه و جمعه مورخ ۲۱ و ۲۲ مرداد ماه جاری برپا می‌شود، در روز اول تعداد هفت پزشک متخصص شامل متخصص داخلی، قلب، عفونی، زنان و ایمان، دندان‌پزشک و پزشک عمومی دارد.جانشین رئیس سازمان بسیج جامعه پزشکی هرمزگان عنوان کرد: در روز دوم نیز هشت پزشک متخصص و یک تیم جراحی عمومی با اکیپ کامل در محل برپایی بیمارستان حضور خواهند داشت. زنجبری تصریح کرد: همچنین در این بیمارستان خدمات بهداشتی درمانی و مشاوره رایگان به مردم بخش جغین در شهرستان رودان ارائه می‌شود.

ژئوپارک قشم زیر ذره بین یونسکو

یک گام تا ثبت جهانی ژئوپارک قشم

گروه اجتماعی:**مدیر ژئوپارک قشم گفت: ۲ تن از کارشناسان سازمان علمی، فرهنگی و تربیتی ملل متحد (یونسکو) در چارچوب روند ثبت جهانی ژئوپارک قشم وارد این جزیره شده اند و میزان پیشرفت های ژئوسایت های قشم را ارزیابی می کنند.**حمیدرضا محسن پور در گفت و گو با خبرنگاران، بازدید از ژئوسایت ها، تاسیسات ژئوپارک، ارزیابی شبکه همیاران ژئوپارک جزیره، دیدار با انجمن های زنان و شرکت های تعاونی روستایی را بخشی از اقدامات بازرسان یونسکو در مدت سه روز اقامتشان در قشم اعلام کردوی اضافه کرد: در این مدت اثربخشی برنامه های آموزشی و توان افزایی ژئوپارک قشم و نقش انجمن های زنان و شرکت های تعاونی روستایی در این حوزه ها نیز به صورت دقیق توسط کارشناسان یونسکو ارزیابی می شود. محسن پور با اشاره به پیشرفت های ژئوپارک قشم و تبیین اقدامات اخیر این مدیریت، اظهار امیدواری کرد که گزارش بازرسان حاضر در جزیره، ژئوپارک قشم را یک گام دیگر به ثبت در شبکه جهانی ژئوپارک های یونسکو نزدیکتر کندوی با بیان اینکه مدیرعامل سازمان منطقه آزاد قشم بر توسعه زیرساخت های ژئوپارک جزیره تاکید دارد، گفت: در همین چارچوب در ۱۸ ماه گذشته اقدامات گسترده ای با هدف پیوستن این ژئوپارک به مجموعه ژئوپارک های جهانی یونسکو انجام شده است تا جوامع محلی از امتیازهای تحقق این مهم بهره مند شوند.مدیر ژئوپارک قشم یادآوری کرد: با دریافت کارت سبز یونسکو، ژئوپارک قشم به عنوان یک برند در حوزه گردشگری بین المللی معرفی می شود و ظرفیت های این جزیره در تمام ژئوپارک های جهان در اختیار علاقه مندان قرار می گیرد.وی از غنای فرهنگی مردمان جزیره قشم به عنوان یکی از امتیازهای منحصر به فرد ژئوپارک قشم نام برد و گفت: این ظرفیت نمادی از دوستی انسان و طبیعت را به تصویر کشیده و در کمتر منطقه ای از جهان قابل دستیابی است.محسن پور ادامه داد: حضور موثر جوامع محلی و تعامل سازنده آنان در همجواری دیرینه با ظرفیت های ارزشمند زمین شناسی و زمین ریخت شناسی، برتری و شایستگی قشم را در احراز جایگاه کانونی در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا نشان می دهدوی از مشارکت حداکثری جوامع محلی در برگزاری دوره های آموزشی ژئوپارک با هدف توسعه سرمایه انسانی و سپردن امور به قشرهای مختلف مردم روستاهای همجوار با ژئوپارک قشم خبر داد و تاکید کرد: این سیاست یکی از رویکردهای موثر برای دریافت کارت سبز یونسکو است.به گزارش ایرنا، نتایج سفر اخیر بازرسان یونسکو به همراه نتایج مثبت سفر اسفند ماه سال گذشته بازرسان این نهاد بین المللی، در همایش شبکه بین المللی ژئوپارک ها یونسکو که در انگلیس برگزار می شود، مطرح و نتیجه نهایی برای ارایه کارت سبز یونسکو به یگانه ژئوپارک ایران صادر می شود.ژئوپارک براساس تعریف یونسکو، منطقه ای است با وسعت کافی که مرزهای آن به وضوح مشخص شده و چندین پدیده بارز زمین شناسی در محدوده آن قرار گرفته باشد و این محدوده باید بتواند در توسعه اقتصادی جوامع پیرامونی خود نقش موثری ایفا کند. ژئوپارک ممکن است علاوه بر پدیده های زمین شناسی از آثار تاریخی، بوم شناسی، باستان شناسی و میراث فرهنگی و طبیعی دیگر نیز برخوردار باشد.یونسکو طرح ژئوپارک را در پاسخ به نیاز احساس شده به وجود برنامه ای بین المللی برای بازشناسی مکان های دارای جاذبه های زمین شناختی به راه انداخت و هدف برنامه شبکه جهانی ژئوپارک ها تاکید بر ارزش چنین مکان هایی و همزمان ایجاد اشتغال و تقویت توسعه اقتصاد منطقه ای است.یونسکو برای تحقق اهداف این برنامه یک عنوان به رسمیت شناخته از لحاظ بین المللی به نام «ژئوپارک یونسکو» را ایجاد کرد و درنظر دارد که این عنوان را به ۵۰۰ ژئوپارک در سراسر جهان بدهد.برنامه ژئوپارک یونسکو در هماهنگی با «مرکز میراث جهانی» یونسکو و «شبکه جهانی ذخیره گاه های زیست کره» یا «انسان و زیست کره» (MAB) عمل می کند.ژئوپارک قشم برای نخستین بار با وسعتی افزون بر ۳۰۰ هزار هکتار که محدوده غربی جزیره را در برمی گرفت، در سال ۲۰۰۶ به عنوان اولین و یگانه ژئوپارک خاورمیانه در فهرست شبکه جهانی ژئوپارک ها ثبت شد.در آن زمان، فقط ۱۹ کشور جهان ژئوپارک ثبت شده داشتند که ایران نیز به واسطه ژئوپارک قشم یکی از کشورهای دارای ژئوپارک در شبکه جهانی ژئوپارک ها بود.پس از مدتی سازمان یونسکو مهلت ۲ ساله ای برای ژئوپارک قشم در نظر گرفت و از مسوولان این منطقه خواست که برای رفع کمبودهای موجود در این محدوده از جمله تابلو و علائم راهنمایی، راه های دسترسی، توسعه مکان های اقامتی همچون هتل ها و گسترش مجموعه عوامل پشتیبانی برای حضور گردشگران در محدوده ژئوپارک اقدام کنند.به دلیل برآورده نشدن درخواست های یونسکو، این سازمان پس از اتمام مهلت یاد شده، ژئو پارک قشم را از فهرست شبکه جهانی ژئو پارک های ملی تحت حمایت یونسکو خارج کرد.براساس ضوابط یونسکو، پیوستن دوباره ژئوپارک قشم به شبکه جهانی ژئوپارک ها فقط در صورت تامین زیرساخت ها و شرایط تعیین شده از سوی این سازمان امکان پذیر می شد.به گزارش ایرنا، تلاش جدی برای بازگشت این ژئوپارک به شبکه جهانی ژئوپارک های یونسکو در سال های پس از روی کار آمدن دولت یازدهم آغاز و پس از ایجاد زیرساخت های لازم در منطقه، پرونده آن در آذر سال گذشته به یونسکو ارسال شد.در این مدت، تعدادی از کارشناسان و اعضای اصلی شبکه ژئوپارک های یونسکو با سفر به جزیره قشم، وضعیت ژئوپارک قشم را از نزدیک بررسی کردند و بررسی این پرونده همچنان ادامه دارد.به گفته مسئولان ژئوپارک قشم و کمیسیون ملی یونسکو، روند بررسی پرونده این مجموعه ارزشمند طبیعی نشان می دهد که ژئوپارک قشم تا پایان تابستان امسال به فهرست ۱۱۲ ژئوپارک جهانی یونسکو می پیوند و نخستین ژئوپارک در خاورمیانه و شمال آفریقا خواهد بود که ثبت جهانی می شود.هم اینک ژئوپارک قشم با وسعتی بیش از ۳۶ هزار و ۶۶۲ هکتار در غرب جزیره قرار دارد و دارای محدوده ای طولی است که شرق آن روستای طبل - سلخ، غرب آن به روستای گوری - کانی، از شمال به ساحل شمالی و از جنوب به ساحل جنوبی منتهی می شود.مجموعه طبیعی ژئوپارک قشم به دلیل موقعیت راهبردی آن در خلیج فارس و به عنوان نمونه منطقه ای که در میان ژئوپارک های منطقه ای آسیای شرقی و ژئوپارک های اروپایی قرار گرفته، از جایگاه ویژه ای برخوردار است.ژئوپارک قشم تنوع عظیمی از چشم اندازهای زمین شناسی در کنار تنوع سایت های مختلف را ارائه می کند و علاوه بر این، تنوع اکولوژیکی، باستان شناسی و فرهنگی خاصی دارد.این ژئوپارک دارای سایت های متنوع اصلی همچون تنگه چاهکوه، دره ستاره ها، دره تندیس ها، دره شور و غار نمکدان است و مجاورت آن با جنگل های حرا واقع شمال جزیره قشم که دارای پنج عنوان تالاب بین المللی، ذخیرگاه زیست کره، منطقه حفاظت شده، منطقه ویژه دریایی و منطقه ویژه پرندگان است، به ارزش ها و جذابیت های طبیعی ژئوپارک قشم افزوده است.

گـــزارش خبـــری

با رویکرد حمایت از دانش آموزان بی بضاعت

پزشکان خیر در هرمزگان مدرسه می سازند

گروه هنری:
مدیرکل آموزش و پرورش استان هرمزگان از احداث یک واحد آموزشی خیری از سوی تیم پزشکی موسسه ی خیریه نسیم رحمت با رویکرد حمایت از دانش آموزان بی بضاعت خبرداد.به گزارش روابط عمومی اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان، دانش هاشمی پور در حاشیه جلسه تیم پزشکی این موسسه ی وابسته به اداره کل آموزش و پرورش هرمزگان،افزود: در این جلسه پزشکان متعهد و دلسوز موسسه با نگاهی جامع و نوع دوستی کم نظیر حمایت خود را از دانش آموزان مستعد و بی بضاعت استان اعلام کردند که احداث یک واحد آموزشی استاندارد با تجهیزات روز در شهر بندرعباس از اهم اقدامات خیرخواهانه این عزیزان است.وی تصریح کرد: با اجماع نظر و مساعدت پزشکان عضو این موسسه، احداث این فضای آموزشی در دستورکارکمیته کارشناسی قرار گرفت تا در قالب یک تفاهم نامه ، عملیات اجرایی آن با همکاری آموزش و پرورش و نوسازی مدارس، با نام «مدرسه پزشک»آغاز شود. به گفته مدیرکل آموزش و پرورش هرمزگان؛ علاوه بر این، ارائه خدمات رایگان پزشکی توسط ۵۰ پزشک خیر در طول سال تحصیلی ویژه دانش آموزان بی بضاعت، تامین مایحتاج تحصیلی هفت هزار دانش آموزان در آستانه شروع سال تحصیلی ، استقرار تیم های پزشکی سیار در مناطق محروم و درمان رایگان دانش آموزان بی بضاعت و کم بضاعت از دیگر اقدامات خیر خواهانه این پزشکان است که قطعا نتایج آن نقش بسزایی در تامین سلامت روحی و جسمی دانش آموزان و فراهم شدن بستر تحصیل آنان دارد.هاشمی پور همچنین گفت: آمار دانش آموزان مستعد با توان فراگیری بالا که به علت فقر مالی ناگزیر به ترک تحصیل هستند ما را برآن داشت با تقویت موسسه خیریه ی نسیم رحمت وابسته به آموزش و پرورش استان، امکانات لازم را جهت ادامه تحصیل این دانش آموزان فراهم کنیم چرا که معتقدیم با تدبیر در این خصوص می توان استعدادهای این دانش آموزان را شکوفا و تبدیل به ثروت ملی کرد.این مسوول با بیان اینکه مشکلات مالی در برخی از خانواده ها زمینه ترک تحصیل دانش آموزان را فراهم می کند، خاطر نشان کرد: حتی ترک تحصیل یک نفر دانش آموز هم زیاد است و همه ظرفیت ها باید به کار گرفته شود تا ازاین اتفاق که در بحران های اجتماعی نقش دارد جلوگیری شود.وی اضافه کرد: برای داشتن جامعه ای سالم نیازمند انسانهای توانمندی هستیم که این امر از طریق کاهش نابرابریهای اجتماعی به منظور رشد وتعالی همه ی دانش آموزان و ارتقاء توانایی های آنان در راستای دستیابی به آینده ای مطمئن میسر است.مدیرکل آموزش و پرورش استان یادآورشد: فلسفه وجودی موسسه ی نسیم رحمت برای تحقق این اهداف است تا با کاهش فاصله طبقاتی و تامین نیازهای مالی دانش آموزان بی بضاعت و کم بضاعت از طریق جذب کمک های خیرین نیکوکار و علاقه مند بتواند بستر و انگیزه ادامه تحصیل دانش آموزان مستعد بی بضاعت را فراهم نماید که قطعا راه آورد آن نیز کاهش نرخ ترک تحصیل، ارتقاء نرخ گذرتحصیلی و نرخ قبولی این دانش آموزان است.وی با ستایش از حرکت این موسسه در حمایت از دانش آموزان کم بضاعت و بی بضاعت، افزود: موسسه خیریه نسیم رحمت با بهره گیری ازهمه ی ظرفیت ها تلاش می کند به نحوی شایسته و برمبنای حفظ کرامت انسانها حمایت های لازم را از افراد بی بضاعت داشته باشد که در این مسیر نیازمند حمایت و همراهی همه جانبه برای خدمت بیشتر به جامعه ی هدف است.هاشمی پور در بخش دیگری از سخنان خود ، کار خیر و عمل نیکو را از صفات بارز مومنان برشمرد و بیان داشت: نگاهی به سیره ائمه اطهار (ع) نشان می دهد سراسر زندگی آن بزرگواران بر حمایت از مستمندان استوار بوده است.وی با بیان اینکه پیامبرعظیم الشان اسلام(ص) نماد بارز مهروزی و نیکوکاری و الگوی تمام عیار بشریت است، خاطرنشان کرد: این مهم وجه غالب زندگی همه اولیای صالح خداوند متعال است که باید برای همه ی ما نصب العین باشد. مدیرکل آموزش و پرورش استان در پایان با قدردانی از حسن نظر و توجه جامعه خیرین به آموزش و پرورش، اهتمام پزشکان خیر در این امر خداپسندانه را ستود و بیان داشت: اگر چه آموزش و پرورش همه ظرفیت های خود را برای تعلیم و تربیت نسل آینده ساز کشور بسیج کرده است اما محدودیت ها و مشکلات مانع از تحقق خدمات رسانی شایسته به مردم شریف است که این امر با هم افزایی و همدلی و همراهی خیران نیکوکار قابل تحقق است.در این نشست دکتر حسن خجندی به نمایندگی از پزشکان حاضر با تبریک انتصاب دانش هاشمی پور به سمت مدیر کل آموزش و پرورش، وی را چهره ای عالم، مدیر، مقبول و برخواسته از متن فرهنگیان برشمرد و گفت: انتصاب این چهره محبوب فرهنگی نوید بخش تحول جدی در عرصه تعلیم و تربیت استان هرمزگان در استمرار بخشی و بالندگی دستاوردهای گذشته است .وی تصریح کرد:تیم پزشکی موسسه با انگیزه مضاعف ،حمایت جدی را از برنامه های مدیرکل جدید آموزش و پرورش خواهد داشت .رییس اداره انجمن اولیا و مربیان آموزش و پرورش و از اعضای موسسه نیز با ارائه گزارشی از فعالیت های موسسه، خاطرنشان کرد: ثواب امر خدا پسندانه نیکوکاری مشمول همه کسانی است که به هر نحوی در این راه مشارکت نمایند.بتول جهاندیاری با تقدیر از نگاه بلند و حمایت جدی مدیرکل آموزش و پرورش استان از موسسه، بیان داشت: حمایت جدی جامعه خیری پزشکی در اولین نشست دوره جدید مدیریت آموزش و پرورش استان موجب دلگرمی است که امیدواریم با این جو همدلی شاهد اعتلای روز افزون اهداف نظام تعلیم و تربیت باشیم.

امین تارخ:

بازیگری را با فشن بودن اشتباه گرفته‌اند

گروه هنری:
امین تارخ گفت: ما یک سری بازیگر تازه‌وارد داریم که بازیگری را در حد مدل بودن و اجرای شوی لباس تعریف می‌کنند و یک نگاه فشن طوری به بازیگری دارند.از در که وارد می‌شود، همه آن نقش‌های خوب و ماندگار را مرور می‌کنیم؛ شیخ حسن جوری «سربداران»، سردار «مرگ یزدگرد»، بوعلی‌سینا، جلال‌الدین «مادر»، حسام «سارا»، بهرام شیرازی «مجسمه»، ظلی «دلشدگان»، شودنِ «معصومیت از دست رفته» و دکتر طه پژوهانِ «اغما». حرف هم که می‌زند، دیگر آن شمایل خاطره‌انگیز بازیگری، شکل مجسم‌تری به خود می‌گیرد. وقتی برای برگزاری یک جشن تولد صمیمانه و در حد بضاعت، از این استاد بازیگری دعوت کردیم، مهربانانه و بی‌ادا و اصول ـ قابل توجه نورسیده‌های بی‌پشتوانه بازیگری ـ پذیرفت و مهمان ما شد.

چطور می‌شود امین تارخ با این کارنامه قابل اعتنا و غبطه‌برانگیز، در سال‌های اخیر در سینما غایب است؟ پیشنهادها نازل است یا دُرِ وسواس و گزیده‌کاری را خیلی بالا برده‌اید؟

من تا اواخر دهه ۸۰ کار سینمایی داشتم و کارهای تلویزیونی را هم که در دهه ۹۰ و تا همین مدتی پیش داشته‌ام، اما واقعیت این است که بیش از ۱۲ فیلم و حداقل ۲۲ سریال تلویزیونی در این سال‌ها به من پیشنهاد شده، ولی هیچ کدام مرا به قبول پیشنهادها ترغیب نکرده است. سن آدم که بالا می‌رود، سختگیرتر هم می‌شود. اگر بنا را بر کار با کارگردانان صاحب‌نام و فیلمسازان جوان موفق بگذاریم که این اتفاق برای من افتاده است و نتیجه هم کارهای قابل قبولی شده. بعضی اوقات آدم دلش می‌خواهد زیر حد توان خودش حرکت نکند.

پس در این موضوع، به جای نرمشی که در زندگی به خرج می‌دهید، سختگیری می‌کنید؟

آن نرمش، شخصیتی است، اما این یک سختگیری حرفه‌ای است. اتفاقا وقتی سن یک هنرمند بالاتر می‌رود، مردم توقع بیشتری از او دارند. یعنی اگر شما در فیلم و سریالی بازی کنید که سطح آن پایین باشد، مردم علنا گله می‌کنند. آنجاست که از دست یک بازیگر، فقط گریه برمی‌آید. اهل هنر، دلشکستگی مردم را طاقت نمی‌آورند.

چرا در سینمای ما برای بازیگرانی که پا به دهه‌های ۶۰، ۷۰ و بالاتر می‌گذارند، نقش مناسبی نوشته نمی‌شود؟ در حالی که می‌بینیم آل‌پاچینوی ۷۶ ساله «دنی کالینز» بازی می‌کند و رابرت دنیروی ۷۲ ساله در «جوی»، یک مکمل عالی است و ...

دست روی نکته‌ای گذاشتید که برای بازیگرانی به سن ما آزاردهنده است. البته مقایسه ما با بازیگران هالیوود، قیاس مع‌الفارق است، اما در یک نقطه می‌توانیم وجه مشترک داشته باشیم و آن هم این است که متوقع هستیم نقش درخوری برای همنسلان ما وجود داشته باشد. آدم شاهد است که در سینمای جهان، نقش برای جک نیکلسن نوشته می‌شود که فیلم «درباره اشمیت» را بازی کند؛ یعنی نقش به نوعی از احساسات شخصی این بازیگر در نوشتار و اجرا، نشأت و بهره گرفته است. آنجا با نقش‌هایی که برای داستین هافمن، رابرت دنیرو، مریل استریپ و دیگر بازیگران می‌نویسند، این امید به بازیگران میانسال و کهنسال داده می‌شود که بازنشستگی به معنای ازکارافتادگی نیست. یا «دنی کالینز» را برای آل‌پاچینو می‌نویسند تا سندهایی از او در سنین مختلف به یادگار بماند.

دوست و همکار شما، آنت بنینگ ۵۸ ساله هم در این فیلم بازی خوبی می‌کند.

(می‌خندد) بله، چند سال پیش او به همراه برخی اعضای آکادمی اسکار به ایران و به کارگاه بازیگری ما آمد و به قول خودش از این فضا و جدیت امر آموزش لذت برده بود. بنینگ هیچ وقت بازیگر خارق‌العاده‌ای نبوده، اما شناخته شده و محبوب بود، ولی وقتی بعدا به آمریکا رفتم، دیدم در یک نمایش، نقش مده آ را بازی می‌کند.همه بلیت‌ها پیشفروش شده بود و نشان می‌داد مردم هنوز او را پیگیری می‌کنند. به هر حال این حسرت برای من و همنسلانم در اینجا وجود دارد. در ایران باید یک دهه بگذرد تا برای آقای علی نصیریان، نقشی مثل حاج یونس فتوحی در «میوه ممنوعه» نوشته شود. من نمی‌گویم تعداد نصیریان‌ها زیاد است، اما در هم‌نسل‌های ایشان و من بازیگران بسیار شایسته‌ای مثل مهدی هاشمی، سعید پورصمیمی، داریوش فرهنگ، مسعود رایگان و... هستند، واقعیت این است که حساسیتی وجود ندارد. دلم می‌خواهد این حساسیت زنده شود. باید بدانیم که وقتی سن بالا می‌رود، تجربه حرفه‌ای هم بیشتر می‌شود و اتفاقا باید در این زمان، بهره‌برداری بیشتری از بازیگران باتجربه صورت بگیرد. واقعا نقش‌هایی که به ما پیشنهاد می‌شود، پیچیده و جذاب نیست که آدم دلش بخواهد کار کند.

شما از آن بازیگرانی نیستید که حالا برویم سر کار ببینیم چه می‌شود؟ خیلی از بازیگران از ترس بیکاری، ریسک حضور در کارهای ضعیف را می‌پذیرند.

مطلقا. برای این‌که من به هیچ وجه بیکاری ندارم یا خودم را با آموزش سرگرم می‌کنم یا در تولید و پر کردن کتاب‌های صوتی شرکت دارم یا سر تمرین تئاترهای دوستان می‌روم. به خاطر بیکاری یا ترس از فراموش شدن، پیشنهاد بازی در هر نقشی را قبول نمی‌کنم.

سینمای امروز ایران، به لحاظ کیفیت بازی‌ها چه وضعیتی دارد؟ آیا قابل دفاع است؟

درباره کیفیت بازی‌ها با نوعی دودستگی مواجهیم؛ ما یک سری بازیگر تازه‌وارد داریم که بازیگری را در حد مدل بودن و اجرای شوی لباس تعریف می‌کنند و یک نگاه فشن طوری به بازیگری دارند. شما ببینید آقای نصیریان در همه مراسم‌ها و جشن‌ها و جشنواره‌ها، کت و شلوار رسمی و آراسته‌ای می‌پوشد، اما بسیاری از بازیگران، لباس‌های عجیب و غریب به تن می‌کنند. یک‌سری بازیگر هم داریم که بسیار نگاه تخصصی دارند. از این سری و از میان جوانان، می‌توانم به شهاب حسینی اشاره کنم. به نظرم اهمیت جایزه بازیگری که او در جشنواره کن گرفت، از جایزه فیلمنامه هم مهم‌تر است. این نشان می‌دهد که جهان، دیگر نگاهی تخصصی به بازیگری سینمای ایران دارد. البته گاهی برخی از بازیگرانی که نگاه تخصصی هم دارند، در جشن‌ها و مراسم‌های سینمایی، لباس‌هایی عجیب و غریب و فشنی می‌پوشند که برایم گیج‌کننده است، اما درمجموع اعتقاد دارم الان بازیگری ما جایگاه خوب و شایسته‌ای دارد. شما در سینمای دنیا هم می‌بینید، بازیگری که میل به ستاره بودن صرف داشته باشد، وجود دارد و بازیگرانی که می‌خواهند صبغه فرهنگی و هنری هم برای خود دست و پا کنند هم هستند. این مساله ناگزیر است و هر دو شکل در سینما وجود دارد.

روزی چند نفر به شما می‌گویند که می‌خواهیم بازیگر شویم؟

(آهی می‌کشد) فقط می‌توانم بگویم تعدادشان اینقدر زیاد است که خسته‌کننده می‌شود. چه در کارگاه آزاد بازیگری و چه بیرون، افرادی زیادی به من می‌گویند ما می‌خواهیم بازیگر شویم. در فصل تابستان که فقط حدود ۷۰۰ نفر مراجعه‌کننده رسمی برای حضور در مصاحبه و آزمون و شرکت در دوره‌های بازیگری داریم. اولین جمله همه آنها هم این است که ما خیلی به بازیگری علاقه داریم. من هم می‌گویم فقط علاقه کافی نیست. به نظرم از هفت میلیارد نفر جمعیت کره زمین، حداقل شش میلیارد نفر به بازیگری علاقه دارند، اما استعداد در بازیگری حرف اول را می‌زند، استعداد اکتسابی نیست و یک ودیعه خدادادی است. این مساله هم در بستر زمان کشف می‌شود و علاقه‌مندان تا دوره آموزشی نبینند، به آنها ثابت نمی‌شود که اینکاره هستند یا نه. ما خیلی‌ها را داشتیم که تا مقطع دکترای بازیگری هم ادامه دادند، اما بازیگر نشدند. از آن طرف هم افرادی بودند که یک دوره آموزشی دیدند و بازیگر شایسته‌ای شدند. علاوه بر استعداد، چیزهایی مثل تخیل، تمرکز، اعتمادبه نفس، جدیت، صدا و بیان خوب لازم است. علاقه‌مندان بازیگری باید یک دانش عمومی هم داشته باشند و روان ناخودآگاهشان را با خواندن رمان، نمایشنامه و فیلمنامه خواندن، دیدن فیلم و تئاتر، مسافرت، مشاهده مردم و اجتماع و تجربه‌های مختلف، پر کنند.

این همه میل و اشتیاق برای ورود به هر شکل به عرصه بازیگری و سینمای حرفه‌ای، زمینه را برای بروز آسیب و مواجهه با فساد در سینما باز می‌کند.

متاسفانه همین‌طور است. برخی خودشان را قربانی علاقه به بازیگری می‌کنند. درحالی که کسانی که استعداد این کار را ندارند، باید بسادگی بپذیرند در این حرفه جایی ندارند. یعنی انسان می‌آید علاقه خود را در یک دوره آموزشی امتحان می‌کند یا به او ثابت می‌شود که بازیگر می‌شود یا می‌فهمد که بازیگر نخواهد شد. این مساله را هم خود آن آدم زودتر از همه متوجه می‌شود. مشکل از جایی شروع می‌شود که خیلی‌ها حاضر به پذیرش واقعیت نیستند و می‌خواهند به هر قیمتی بازیگر شوند. این پیله کردن، باعث می‌شود حتی خانواده خود را هم از دست بدهند. خیلی برای بازیگر شدن، خانواده‌شان را از شهرستانی بسیار کوچک به تهران می‌کشند و با آسیب‌های جدی روبه‌رو می‌شوند. این‌که هرکسی حق دارد دنبال علاقه‌اش برود، یک اصل مسلم است، اما در کنار آن باید دانش و شعوری هم وجود داشته باشد. من در پایان دوره کارگاهی، این جمله را بسیار شنیدم که ممکن است ما بازیگر نشویم، اما چیزهایی یاد گرفتیم که به درد زندگی‌مان می‌خورد. من به کسانی که این جمله را می‌گویند و این نگاه را پیدا می‌کنند، آفرین می‌گویم. ما مورد داشتیم که طرف فهمیده بازیگر نمی‌شود، اما دنبال نویسندگی رفته و اتفاقا نویسنده خوبی هم شده، ولی آنهایی که نمی‌خواهند این مساله را قبول کنند، با سرنوشت خودشان بازی می‌کنند. در این میان سوءاستفاده‌هایی از آنها صورت می‌گیرد که جبران‌ناپذیر است؛ پسر و دختر هم فرقی نمی‌کند و هرکدام به نوعی قربانی می‌شوند. به نظرم کسی که موردسوءاستفاده قرار می‌گیرد، اول از همه خودش مقصر است. چرا از دیگری و دیگری سوءاستفاده نمی‌شود؟ در آزمون‌ها و اول هر دوره به همه می‌گویم اگر شرایط خانوادگی و مالی و معیشتی مناسبی ندارید و با حضور شما در اینجا به خانواده‌تان فشار می‌آید، به هیچ وجه این کار را نکنید.

اما قبول دارید که اتفاقا برخی از همین آموزشگاه‌های بازیگری که هر روز مثل قارچ سبز می‌شوند هم با تبلیغات فریبنده، این توهم را در نوجوانان و جوانان تشدید می‌کنند؟

بله، واقعا می‌پذیرم که برخی از این آموزشگاه‌ها مثل قارچ سبز شده‌اند و بی‌ضابطه هستند و وزارت ارشاد بدون نظارت مجوز داد، اما از سال گذشته در بخش مطالعات نیروی انسانی ارشاد که این مجوزها را صادر می‌کند، شورایی تشکیل شد که از من هم دعوت کردند. این شورای تقریبا حرفه‌ای، حساسیت‌هایی دارد و معیارهایی را برای صدور مجوز آموزشگاه‌های بازیگری تعریف کرده و بسیاری از مجوز آموزشگاه‌های غیراستاندارد را هم باطل کرد تا دیگر شاهد فضای نامناسب در این خصوص نباشیم.

حس و حال ۶۳ سالگی

هرچه سن بالاتر می‌رود، آدم بیشتر یقه خودش را می‌گیرد و بیشتر راجع به گذشته فکر می‌