



همزگان

رئیس گروه مالی گردشگری با اشاره به کمبود زیرساخت‌های گردشگری در کشور گفت که باید برای توسعه این بخش آمانگتگاه‌ها در کشور گسترش دهیم. به گزارش ایسنا، مهدی جهانگیری در حاضیه‌مایش بین‌المللی سرمایه‌گذاری و توسعه ایران ششم تأکید بر اهمیت رفع تحریم‌ها بر اقتصاد کشور، گفت: امروز که تحریم‌ها باعث دیپلماسی و تلاش مردم و سیاستمداران در گفتماع و ادبیات و گفتمان ما با دنیا تغییر کرده فصل نوینی برای توسعه اقتصادی کشور ایران گشوده شده است. وی با اشاره به مزیت‌های مختلف اقتصاد ایران برای جذب سرمایه‌گذار اظهار کرد: قطعا کشوری که در یک دوره طولانی از رکود برخوردار بوده امروز باید شرایط را برای توسعه سرمایه‌گذاری اعم از داخلی و خارجی فراهم کند. رئیس گروه مالی گردشگری با اشاره به گزارش موسسه جهانی مکنزی بیان کرد: بر اساس مطالعاتی که موسسه جهانی مکنزی نسبت به این اقتصاد نوظهور انجام داده است، ایران را در ۳۰ سال آینده آماده جذب سرمایه‌گذاری ۳ و نیم تریلیون دلاری می‌بیند که یک سوم آن سرمایه‌گذاری خارجی است. جهانگیری، مزیت‌ها و پتانسیل ایران را در حوزه جذب سرمایه‌گذاری گردشگری بسیار بالا دانست. او تأکید کرد: ما در کشورمان نیاز به خلق مزیت داریم لذا باید شرایط را برای یک رشد ۸ درصدی که در برنامه ششم توسعه نیز پیش‌بینی شده آماده کنیم.

وزیر امور اقتصادی و دارایی، محمد شمس‌الدین واعظی

نامه‌ام به سردار سلیمانی محرمانه بود

گروه هنری //

ابراهیم حاتم‌یا تأکید کرد سفر اخیرش به سوریه شخصی بوده و برای فیلمسازی به این کشور نرفته بود.

به گزارش مهر، ابراهیم حاتم‌ی کیا کارگردان سینما در جمع خبرنگاران درباره ساخت فیلم جدیدش گفت: قرار نیست فیلم جدیدم را در سوریه بسازم و سفرم به سوریه شخصی بود. وی تأکید کرد تا هنگامی که فیلمنامه‌ا را کامل ننویسد و آماده ساخت نباشد امکان ندارد که بگوید قرار است فیلمی بسازد. کارگردان «بادیگاره» افزود: سردار سلیمانی پیشنهادی برای ساخت فیلم بر اساس کتاب «آن ۳۳ نفر» را داد اما در نامه پاسخ او را دادم و او دلایل این امر را از من پذیرفت. آن نامه محرمانه بود و کسی که اقدام به انتشار آن کرد در واقع بی اخلاقی کرد.وی با اشاره به سوریه گفت: از مدت‌ها پیش باید به این سفر می‌رفتم اما هر دفعه که می‌گفتم کسی من را نمی برد در واقع من برای رفتن به این سفر حتی دیر کرده

یک هنرمند پیشکسوت از وزیر آینده فرهنگ آن‌فکر آن‌ها باشد. خود را هنرمندان بیشتر کند و به فکر آسایش خود نباشد. رضا یانگیز در گفت‌وگو با ایسنا با تغییر و تحولات موجود آمده در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، اظهار کرد: در تمام کشورهای پیشرفته دنیا به هنرمندان بها می دهند و به کاهای تعدادی از هنرمندان را به کشورهای هنری دنیا فرستند حمایت می‌نهند، در حالی که در ایران این حمایت خیلی کم است. این‌ها را برای آیندگانی می‌گویم که قرار است در رخظ هنر باشند، وگرنه از من که سن و سالی گذشته است. هنرمندان هر کشوری با بقیه تفاوت می‌کنند، چون زیبایی هر کشوری به وجود آن‌ها بستگی دارد.او ادامه داد: توقع ما این است که کاهای مردمی ایران را به کشورهای هنری دنیا فرستند تا آن‌ها با ایده‌هایی جدید برگردند و روی آثار ایرانی خود با اطلاعات بیشتری کار کنند. اگر این اتفاق بیفتد، هنرمندان احساس می‌کنند که به آن‌ها بها می‌دهد می‌شود.این هنرمند همچنین بیان کرد: همه‌ی ما در تمام این سال‌ها به خاطر عشق و علاقه‌ای که به هنر داشته‌ایم، کار کرده‌ایم، زمانی موسیقی را

گروه هنری //

رضا کیانیان درباره‌ی به دبیر کل سازمان ملل متحد، خواستار حمایت از محیط زیست ایران بویژه در پروژه‌های ارومیه و هامون به شد. به گزارش ایسنا، این بازیگر سینما، تاتر که سابقه یود با حمایت از کمیسیون «من دریاچه ارومیه هشتم» برای جمع آوری امضا‌های مردمی تلاش می‌کرد، ۱۰ابان‌ماه با حضور در نمایندگی سازمان ملل متحد در تهران، لوح شکرده‌ای حاوی امضاها و نامه‌ای خطاب به دبیرکل سازمان ملل متحد را به این نهاد بین‌المللی ارائه کرد.

در متن نامه‌ی رضا کیانیان به بان کی‌مون آمده است:

«جناب آقای بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد، خشکسالی‌های دوره‌ای، ناآگاهی عمومی، عدم هماهنگی کشورهای منطقه و سیاستگذاری‌های غلط، باعث شده‌اند

تصویر رویای کودکی یک هنرمند

گروه هنری //

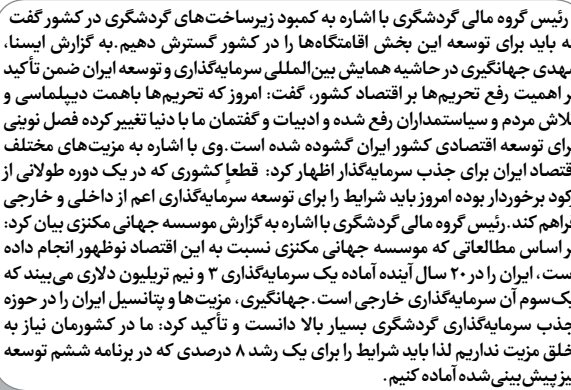
آهنگسازی فیلم سینمایی «نفس»، تأکید کرد که این فیلم سینمایی تصویر رویای کودکی او است و **ترگس آیار** به درستی توانسته در **شوه روایت خود این تصویر را روایت کند**. مسعود سخاوت دوست درباره همکاری با ترگس آیار کارگردان این فیلم سینمایی در گفتگو با ایسنا گفت: وقتی فیلمنامه «نفس» را خواندم، تحت تأثیر قرار گرفتم و از این موضوع که خانم آیار توانسته آرزو، احساسات و عواطف من را به تصویر بکشد، متعجب شدم. وی ادامه داد: بعد از اینکه فیلم ساخته شد، متوجه شدم جلوه‌های بصری فیلم و تصورات فانتزی کارگردان بر داستان، تأثیر گذاشته و در مجموع تصویر جدیدی از آثار فیلم آیار دریافت کردم که با فیلم «شیار ۱۴۳» متفاوت بود و خلاقیت‌های این کارگردان از جلوه دیگری به تصویر کشیده شده است. این فیلم سینمایی «نفس» درباره شکل گیری موسیقی این فیلم سینمایی یادآور شد: ابتدا یکی از صحنه‌های انیمیشن این فیلم با آهنگسازی کردم و فقط به صورت تلویحی کارگردان توضیح داد که چه صحنه‌ای است. من فقط می‌دانستم که با توجه به شخصیت‌پردازی که در فیلمنامه شده بود، کودک چه چهره‌ای در ذهن دارد و من هم این مهربان پنداری را انجام دادم. وقتی ملودی روی تصویر گذاشته شد، نتیجه مورد من بود. سخاوت دوست درباره ویژگی موسیقی در این فیلم سینمایی گفت: موسیقی فیلم سینمایی «نفس» ویژگی‌های منمصر به فردی دارد و از دو جهت قابل بررسی است. نخست اینکه این فیلم دو بخش دارد بخش اول مربوط به انیمیشن‌های

پاسخ بازیگر «معمای شاه» درباره پیشنهاد شبکه «GEM»

گروه هنری //

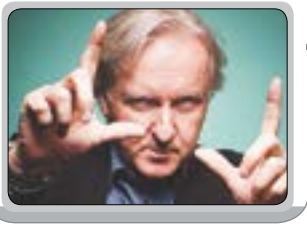
بازیگر «معمای شاه» گفت: در حال حاضر سرباز «ماه و پلنگ» به کارگردانی «احمد امینی» و برای بخش در تلویزیون آماده درام که به احتمال فراوان در همین روزها پیش‌ان آغاز می‌شود.

سعید خاج سیمنا تاتر و تلویزیون از حضور خود در سریال «ماه و پلنگ» خبر داد و گفت: در حال حاضر سریال «ماه و پلنگ» به کارگردانی «احمد امینی» و برای بخش در تلویزیون آماده درام که به احتمال فراوان در همین روزها پیش‌ان آغاز می‌شود. بازیگر فیلم «دوران عاشقی» فعالیت در عرصهٔ سینما را از یکتونه شرح داد: «بدون تاریخ، بدون انقضا» ساخته وحید جلیوند و «آیا صدای مرا می شنوی» به کارگردانی صادق آشتیانی نام دو فیلمی است که به ناگهی بازی در آنها را به پایان برده ام. وی از پایان فیلمبرداری «بدون تاریخ، بدون انقضا» داد و افزود: فیلمبرداری فیلم وحید جلیوند دو روز پیش ۳۰ آبان ۱۳۹۵ به طور کامل به پایان رسید. بازیگر «دوران تاریخ، بدون انقضا» فیلمسازی وحید جلیوند را تحسین کرده و تصریح کرد: وحید جلیوند عادت ندارد فیلم بد بسازد و برای فیلم انرژی گذاشته



چیان

قول جیمز کارون



جیمز کارون سازنده مجموعه «آواتاره» به مخاطبانش قول داد در ساخت ادامه‌های این فیلم نوآوری و ابتکار را فراموش نکند و به تکرار خودش نپردازد. به گزارش مهر به نقل از هالیوود ریپورتر، او در حالی که در مسمی شرکت کرده بود که باید در آن عضویت انجمنی سینمایی و تلویزیونی را می‌پذیرفت، با مخاطبانش نیز صحبت کرد و درباره ادامه‌هایی که پر «آواتاره» می‌سازد، حرف زد. «آواتاره» موفق‌ترین فیلم تاریخ سینما است و کارون که سازنده آن فیلم و ادامه‌های آن است گفت هم از نظر آبروی و هم از نظر بالاتر از «شهرزاد ۱» است. وی در این پروژه ظاهر خواهد شد. او با صحبت درباره مسایل فنی گفت هنوز به بهبود شوه سه بعدی فکر نمی‌کند و تلاش دارد تا از پروژت‌های روشن‌تر استفاده کند و فکر می‌کند در نهایت بدون عینک بتوان به تماشاای این فیلم‌ها نشست. وی گفت همه تلاشش را می‌کند تا به این جابرسد.

یک ماه است

در «شهرزاد ۲»

مشغول به کارم

گروه هنری //

مصطفی زمانی بازیگر سریال «شهرزاد ۲» بیان کرد که حدود یک ماه است که در این مجموعه مشغول به کار است.مصطفی زمانی بازیگر سریال «شهرزاد ۲» در گفتگو با مهر درباره این مجموعه و جذابیت آن برای مخاطبانی که یک فصل از آن دنبال کرده‌اند، گفت: ذائقه مردم می‌تواند در طول دوره های زمان تغییر کند و معمولا کارهایی که پیش از این یک فصل از آنها تولید شده‌اند، فصل دوم مورد اختلاف سلیقه هائی واقع می‌شود.وی ادامه داد: با این حال ما وظیفه خود را انجام می‌دهیم و فکر خود را درگیر این مسأله نمی‌کنیم و من اطمینان دارم که حسن فتیح به عنوان کارگردان این مجموعه کارش را بلد است و در آن است.

گروه هنری //

مصطفی زمانی بازیگر سریال «شهرزاد ۲» بیان کرد که حدود یک ماه است که در این مجموعه مشغول به کار است.مصطفی زمانی بازیگر سریال «شهرزاد ۲» در گفتگو با مهر درباره این مجموعه و جذابیت آن برای مخاطبانی که یک فصل از آن دنبال کرده‌اند، گفت: ذائقه مردم می‌تواند در طول دوره های زمان تغییر کند و معمولا کارهایی که پیش از این یک فصل از آنها تولید شده‌اند، فصل دوم مورد اختلاف سلیقه هائی واقع می‌شود.وی ادامه داد: با این حال ما وظیفه خود را انجام می‌دهیم و فکر خود را درگیر این مسأله نمی‌کنیم و من اطمینان دارم که حسن فتیح به عنوان کارگردان این مجموعه کارش را بلد است و در آن است.

گروه هنری //

با حضور شاعران و اهالی هنر همزگان شنبه‌شبه ۱۰ آبان، مراسم بزرگداشتی برای شاعر نام آواز معاصر «قصر امین پور» با عنوان «شب قیصر» در محل دانشگاه آزاد بندرعباس برگزار شد. به گزارش ایسنا، این مراسم باحمت کانون تدبیر جوان و معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس برگزار شد. در این مراسم شاعران نام‌آشنای کشور، کوه‌سعد باقری، سعید سالاروند و عظیم رازغ حضور داشتند که هرکدام به سخنرانی راجع به ابعاد شخصیتی و اشعار قیصر امین پور پرداختند.

در ابتدای برنامه شاعران همزگانی نظیر جواد سمیری، مژده عباسی، سارا سلماسی، میلاد عبیدان، زهرا غفر پور، سمیه جلالی، حسین بومرند اقدام به شعرخوانی کردند که با استقبال حاضرین روبرو شده.سپس قافله سالاروند،بایان اینکه موهاره یاد قیصر امینی پور در آذهان زنده خواهد ماند، تصریح کرد: به اهالی فرهنگ و هنر همزگان که این چنین یاد و خاطره هنرمند قیدش‌ان را زنده نگاه می‌دارند.

این شاعر برجسته کشور سپس دو شعر سپید و غزل را تقدیم به زنده‌یاد امینی پور کرد. در ادامه عظیم رازغ علاوه بر سراینده یک شعر طنز، یک شعر سپید و یک چهارپاره، بایان اینکه در برنامه‌ای حضور دارم که برای بزرگداشت انسان فاخر و برجسته‌ای برگزارشده است و این موضوع ما را هیجانت بنده است، اظهار کرد: در این جمع شاعرانی را می‌بینم که این روزها تنها از طریق فضای مجازی با یکدیگر در تماس بوده‌ایم و از اینکه پس از سال‌ها با در یک چهره به چهره با یکدیگر هم‌کلام شدیم، باعث خوشحالی و افتخارم است.

گروه هنری //

ارژنگ امیرفضلی همیشه در سایه نام پدر بند، هوشنگ امیرفضلی بوده اما خودش هم با حضور در مجموعه‌های طنزی مثل ساعت خوش و هزیرما به شهرت رسید فیلم سینمایی «نفس» اضافه کرد: قسمت دوم جنس موسیقی کلاسیک می‌شود و با نوع دیگری از موسیقی مواجه هستیم که از کودک به بزرگسال منتقل می‌شود. ما به عنوان مخاطبان مزگ رویاهای کودک، وارد فضوات علمی خود می‌شویم و از اینجا به بخش به بعد جنس موسیقی از سورتال به ری‌تال تبدیل می‌شود و رنگ موسیقی جزن انگیزو جنبه مریثه سرایی پیدا می‌شود. سخاوت‌دوست در پایان گفت: «نفس» تصویر رویای کودکی مرا زنده کرد و ترگس آیار به درستی توانسته در شیوه روایت داستان این تصویر برای من به عنوان یک مخاطب شخصی به یاد بپذیرم. دوست ندارم مردم با دیدن نقش‌های تکراری از من لذته بزنند. شاید نقش‌های دی‌قبول کنم اما نیز بارنقش‌های کلیشه‌ای نمی‌روم.

چند هفته قبل عکسی متفاوت از شما در شبکه‌های اجتماعی و نشانی می‌داد. این عکس گرم بود یا شکی واقعی؟ من در اینستاگرام صفحه دارم و هر چند عکس‌هایی از خودم در آن به اشتراک می‌گذارم. عکس‌های واقعی که خودم از نشانی می‌دهد در این صفحه وجود دارد. **موضوعتان در اینستاگرام را می‌بینم. فایروندنیال‌کننده زیادی دارید، حدود ۳۸ هزارو ۸۰۰ نفر اما کسانی که شما آنها را فالو کرده‌اید دنیال نمی‌کنید فرستاد؛ یعنی اینستاگرام هیچ‌ساز دنبال نمی‌کند؟** نه! راستش زیاد حوصله این‌چور کارها را ندارم. خیلی‌ها بهم می‌گفتند مرا فالو کن لایله می‌کردند که چرا مرا فالو نمی‌کنی به همین دلیل تصمیم گرفتم صفحه هیچ‌ساز را دنبال نکنم! انتظار هم ندارم عکس مرا فالو کند. اینکه ۳۸ هزار دنبال‌کننده دارم نشان دهنده لطف مردم است. **حضور در شبکه‌های اجتماعی چقدر از وقت شما را به خود اختصاص می‌دهد؟** شاید نیم‌ساعت با یک ساعت در روز. چشم‌مان را با لزل‌زن به صفحه گوشی تلفن خسته نمی‌کنم. حوصله

این اثر به لحاظ کاری بسیار قوی تر است. بازیگر نقش فرهاد در سریال «شهرزاد» اظهار کرد: زمانیکه ما فصل یک را کار می‌کردیم، نمی‌دانستیم چقدر مورد استقبال قرار می‌گیرد و اکنون هم به دلیل مقایسه‌هایی که پیش می‌آید نمی‌توان نظر قطعی داد. با این حال روحیه ما بیشتر با لاتر از «شهرزاد ۱» است. وی درباره حضورش در این سریال که مدتی است تصویرپردازی آن آغاز شده است، گفت: کار ما حدود یک ماه است که شروع شده و من در این یک ماه سر کار بوده‌ام. حدودا روزی ۱۲ ساعت کار می‌کنیم و چند روز پیش هم در یک‌ار ام تصویرپردازی آن حضور بازیگر درباره داستان فصل دوم «شهرزاد» توضیح داد، داستان از قسمت ۲۶ به بعد اتفاق می‌افتد نمی‌توان در

گروه هنری //

این باره نکته‌ای را بیان کرد چرا که آقای فتحی از ما خواسته‌اند هیچ توضیحی در این باره ندهیم. ممکن است حتی توضیحی که سر سینه‌است به مخاطب کندی بدهد که نباید داده شود

و حساسیت‌های آقای فتحی به عنوان کارگردان کاملا به حق است. زمانی در پایان درباره آقای نقش فرهاد بعد از مدت زمانی طولانی عنوان کرد: وقتی نقشش را به مدت طولانی بازی می‌کنید اگرترین ایفای دوباره آن فاصله بیند بازهم مشکلی بوجود نمی‌آورد. من در این سری اولین دیالوگ را که گفتم روحیات و ویژگی‌های فرهاد خودش آدم چون در ناخودآگاه من حضور داشت و لطفاً لرم بود سعی کنم تمرکز داشته باشم و او را دوباره پیدا کنم و این کار سختی برای من نبود.

گروه هنری //

با حضور شاعران و اهالی هنر همزگان شنبه‌شبه ۱۰ آبان، مراسم بزرگداشتی برای شاعر نام آواز معاصر «قصر امین پور» با عنوان «شب قیصر» در محل دانشگاه آزاد بندرعباس برگزار شد. به گزارش ایسنا، این مراسم باحمت کانون تدبیر جوان و معاونت دانشجویی و فرهنگی دانشگاه آزاد اسلامی بندرعباس برگزار شد. در این مراسم شاعران نام‌آشنای کشور، کوه‌سعد باقری، سعید سالاروند و عظیم رازغ حضور داشتند که هرکدام به سخنرانی راجع به ابعاد شخصیتی و اشعار قیصر امین پور پرداختند.

در ابتدای برنامه شاعران همزگانی نظیر جواد سمیری، مژده عباسی، سارا سلماسی، میلاد عبیدان، زهرا غفر پور، سمیه جلالی، حسین بومرند اقدام به شعرخوانی کردند که با استقبال حاضرین روبرو شده.سپس قافله سالاروند،بایان اینکه موهاره یاد قیصر امینی پور در آذهان زنده خواهد ماند، تصریح کرد: به اهالی فرهنگ و هنر همزگان که این چنین یاد و خاطره هنرمند قیدش‌ان را زنده نگاه می‌دارند.

این شاعر برجسته کشور سپس دو شعر سپید و غزل را تقدیم به زنده‌یاد امینی پور کرد. در ادامه عظیم رازغ علاوه بر سراینده یک شعر طنز، یک شعر سپید و یک چهارپاره، بایان اینکه در برنامه‌ای حضور دارم که برای بزرگداشت انسان فاخر و برجسته‌ای برگزارشده است و این موضوع ما را هیجانت بنده است، اظهار کرد: در این جمع شاعرانی را می‌بینم که این روزها تنها از طریق فضای مجازی با یکدیگر در تماس بوده‌ایم و از اینکه پس از سال‌ها با در یک چهره به چهره با یکدیگر هم‌کلام شدیم، باعث خوشحالی و افتخارم است.

از ارژنگ امیرفضلی چه خبر؟

گروه هنری //

ارژنگ امیرفضلی همیشه در سایه نام پدر بند، هوشنگ امیرفضلی بوده اما خودش هم با حضور در مجموعه‌های طنزی مثل ساعت خوش و هزیرما به شهرت رسید فیلم سینمایی «نفس» اضافه کرد: قسمت دوم جنس موسیقی کلاسیک می‌شود و با نوع دیگری از موسیقی مواجه هستیم که از کودک به بزرگسال منتقل می‌شود. ما به عنوان مخاطبان مزگ رویاهای کودک، وارد فضوات علمی خود می‌شویم و از اینجا به بخش به بعد جنس موسیقی از سورتال به ری‌تال تبدیل می‌شود و رنگ موسیقی جزن انگیزو جنبه مریثه سرایی پیدا می‌شود. سخاوت‌دوست در پایان گفت: «نفس» تصویر رویای کودکی مرا زنده کرد و ترگس آیار به درستی توانسته در شیوه روایت داستان این تصویر برای من به عنوان یک مخاطب شخصی به یاد بپذیرم. دوست ندارم مردم با دیدن نقش‌های تکراری از من لذته بزنند. شاید نقش‌های دی‌قبول کنم اما نیز بارنقش‌های کلیشه‌ای نمی‌روم.

چند هفته قبل عکسی متفاوت از شما در شبکه‌های اجتماعی و نشانی می‌داد. این عکس گرم بود یا شکی واقعی؟ من در اینستاگرام صفحه دارم و هر چند عکس‌هایی از خودم در آن به اشتراک می‌گذارم. عکس‌های واقعی که خودم از نشانی می‌دهد در این صفحه وجود دارد. **موضوعتان در اینستاگرام را می‌بینم. فایروندنیال‌کننده زیادی دارید، حدود ۳۸ هزارو ۸۰۰ نفر اما کسانی که شما آنها را فالو کرده‌اید دنیال نمی‌کنید فرستاد؛ یعنی اینستاگرام هیچ‌ساز دنبال نمی‌کند؟** نه! راستش زیاد حوصله این‌چور کارها را ندارم. خیلی‌ها بهم می‌گفتند مرا فالو کن لایله می‌کردند که چرا مرا فالو نمی‌کنی به همین دلیل تصمیم گرفتم صفحه هیچ‌ساز را دنبال نکنم! انتظار هم ندارم عکس مرا فالو کند. اینکه ۳۸ هزار دنبال‌کننده دارم نشان دهنده لطف مردم است. **حضور در شبکه‌های اجتماعی چقدر از وقت شما را به خود اختصاص می‌دهد؟** شاید نیم‌ساعت با یک ساعت در روز. چشم‌مان را با لزل‌زن به صفحه گوشی تلفن خسته نمی‌کنم. حوصله

یک بازیگر تلویزیون مجری شبکه سلامت شد

راضین خداینی‌ها مجری برنامه «به سلامت» شد. برنامه «به سلامت» به کارگردانی احمد پیشکشی و تهیه‌کنندگی افشین نیک‌سخت برای شبکه سلامت تولید می‌شود. نکته جالب این برنامه این است که راضین خداینی‌ها، بازیگر تلویزیون نیز به‌عنوان مجری در آن فعالیت دارد. خداینی‌ها درباره جزئیات حضور جدیدش در تلویزیون نیز به‌عنوان مجری به «صبا» گفت: در حال حاضر برنامه‌های به‌نام «به سلامت» را برای شبکه سلامت ضبط می‌کنیم. به «سلامت» یک میزگرد آسیب‌شناسی اجتماعی است که با حضور نود مهمان در هشتاد قسمت تولید می‌شود. من در این برنامه مجری هشتم و دویست‌دستم یک‌بار این کار را تجربه‌کنم به این دلیل که خیلی از بازیگران این کار را می‌کنند و من هم دوست داشتم این کار تجربه‌کنم. من پیش از این با تهیه‌کننده و کارگردان این برنامه آشنایی داشتم و از این طریق به برنامه آمدم. خداینی‌ها ی‌بایان محتوای اصلی این برنامه توضیح داد: محتوای اصلی برنامه آسیب‌شناسی اجتماعی از جمله اعتیاد،مدل‌های آسیب‌شناسی، بیماری‌های روحی وهر آنچه به سلامت روح و جسم کمک می‌کند. پروفیسور فرهنگی و دکتر غفاری، فردوس، بدیعی و افشار نادری از جمله کارشناسان این برنامه هستند.

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

سبحان

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هنری //

گروه هن