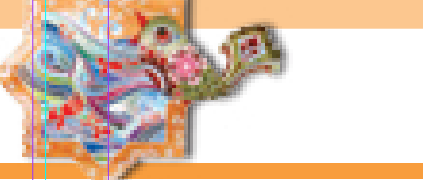


// چهارشنبه ۲۲ دی ۱۳۹۵ //

// سال سی و دوم //

// شماره ۱۳۱۲ //



چیان

تقدیر از مریل استرپ



مریل استرپ بازیگر سرشناس سینمای هالیوود در مراسم گلدن گلوب تودر میوژن قرار گرفت. در بخش تقدیر از استرپ، اولیوا دیویس بازیگر برتریده نقش مکمل رنن سوی حاضر شد. دیویس جایزه یک عمر دستاورد هنری سیسیل بی.دومیل به مریل استرپ اهدا کرد و خطاب به او گفت: «تو باعث شدی که به هنرمند بودن افتخار کنم.» استرپ در صحنه حاضر شد و در سخنانی به تئوع بازیگران حاضر در سالن مراسم اشاره کرد و پس از آن با کتایه خطاب به ترابم گفت: «اگر قرار باشد همهٔ ما را از کشور اخراج کنی آن‌گاه دیگر چیزی جز فوئیتال و هنرهاهی زمنی ترکیبی برای تماشا در اختیار نداری.» استرپ ۳۰ بار نازد گلدن گلوب شده و هشت بار برندهٔ آن جایزه بوده است. او در مراسم افتاد و چهره‌های مرد گلدن گلوب نیز نامزد دریافت جایزهٔ فیلم کلمه‌های موزیکال بود. او در ادامه به ذات و غریزهٔ تحقیرگر ترابم پرداخت و اشاره به رویدادی که در آن ترابم گزارشگری معلول را نجات داد، رییس جمهور منتخب آمریکا اهداف انتقادر داد.



سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جاسک: نخستین جلسه هماهنگی دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج جاسک برگزار شد. عبدالرحمن لشکری زاده در گفت وگوا خبرنگار ما از مهرماه این جشنواره در شهرستان جاسک برگزار شد.

فرزاد رندی و خوشبختانه می توان با برنامه روزی منسجم، هم فکری و هم اندیشی در قالب بولج عرصه ای شرف، فرهنگ جایگاه اقوام ایرانی را بیش از پیش مطرح نمود. وی افزود: بولج، قوس امات دارد. شجاع، مژگانان غیرتمند و بسیار مهمان نواز همچون دیگر اقوام ایرانی هستند که جایگاهشان در دنیا تثبیت شده است. وی عنوان کرد: با توجه به استقبال بی نظیر در برگزاری اولین دوره از جشنواره شعر بولج در سال ۹۴، دومین دوره از این جشنواره در سال جاری برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: شعاری از سه استان کشور، هرمزگان، کرمان و سیستان و بلوچستان در حوزه منطقه‌ای مکران جهت حضور در دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج گروه‌دهم خوانند آمدند.بدین وسیله آیدیاپناه و هویبت اشعرا بر مکران گروه نماینده لشکری زاده تأکید کرد: پیش‌بینی می‌شود در دومین جشنواره شعر بولج شرکت کنندگان بیشتری از شهرستان جاسک را پذیرا باشیم و به احتمال زیاد مهمانی از خارج از کشور دعوت خواهد شد.

## ثبت جهانی سه شهر در سال آینده

گروه هنری //

سه شهر کشورمان سال آینده در شورای جهانی صنایع دستی به ثبت جهانی می‌رسند.

امید شیوا، مشاور و مدیر بین‌الملل معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری در خصوص اقدامات این سازمان برای ایجاد و ثبت شهرهای جهانی صنایع دستی به خبرنگار حوزه میراث و گردشگری گروه فرهنگی باشگاه خبرنگاران جوان گفت:معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری از سال ۱۳۹۴ پروژه ثبت جهانی شهرهای جهانی صنایع دستی را در دستور کار خود قرار داد و به عنوان یکی از مدیران شورای جهانی صنایع دستی برای سال ۲۰۱۶ شهر تبریز و اصفهان را کاندیدا کرد و موفق شد که در همان سال اصفهان را به عنوان شهر جهانی صنایع دستی و تبریز را به عنوان شهر جهانی فرش دستباف به ثبت جهانی برساند.وی افزود: تا به امروز شهرهای مشهد و لالیجن نیز به ترتیب به عنوان شهر جهانی سنگ‌های قیمتی و شهر جهانی سفال به ثبت جهانی رسیده‌اند و جشن

ثبت جهانی صنایع دستی و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اظهار داشت: ما تصمیم داریم در سال آینده سه شهر را به ثبت جهانی برسانیم. البته هنوز نام این شهرها مشخص نشده است؛ زیرا در مرحله امتیازدهی هستیم و پرونده‌های متعددی در دست بررسی قرار گرفته‌است.

شیوا ادامه داد: سه پرونده نهایی شهرهایی که در سال آینده به ثبت جهانی می‌رسند، در اواخر بهمن‌ماه سال جاری به شورای

جهانی صنایع دستی ارسال می‌شوند. وی تصریح کرد: ایران هم‌اکنون بعد از چین دومین کشوری است که بیشترین شهرهای جهانی صنایع دستی را به خود اختصاص داده است.مشاور و مدیر بین‌الملل معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاطر نشان کرد: تا تیر ماه سال آینده اولین اجلاس شهرداران شهرهای جهانی در تبریز برگزار می‌شود و شهرداران ۱۹ شهر جهانی از کشورهای ایران، چین، هند، شیلی، فلسطین، لبنان و اردن در این اجلاس شرکت می‌کنند.

ثبت جهانی صنایع دستی و میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری اظهار داشت: ما تصمیم داریم در سال آینده سه شهر را به ثبت جهانی برسانیم. البته هنوز نام این شهرها مشخص نشده است؛ زیرا در مرحله امتیازدهی هستیم و پرونده‌های متعددی در دست بررسی قرار گرفته‌است.

شیوا ادامه داد: سه پرونده نهایی شهرهایی که در سال آینده به ثبت جهانی می‌رسند، در اواخر بهمن‌ماه سال جاری به شورای جهانی صنایع دستی ارسال می‌شوند. وی تصریح کرد: ایران هم‌اکنون بعد از چین دومین کشوری است که بیشترین شهرهای جهانی صنایع دستی را به خود اختصاص داده است.مشاور و مدیر بین‌الملل ف معاونت صنایع دستی سازمان میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری خاطر نشان کرد: تا تیر ماه سال آینده اولین اجلاس شهرداران شهرهای جهانی در تبریز برگزار می‌شود و شهرداران ۱۹ شهر جهانی از کشورهای ایران، چین، هند، شیلی، فلسطین، لبنان و اردن در این اجلاس شرکت می‌کنند.

این جشنواره در شهرستان جاسک برگزار شد. عبدالرحمن لشکری زاده در گفت وگوا خبرنگار ما از مهرماه این جشنواره در شهرستان جاسک برگزار شد.

فرزاد رندی و خوشبختانه می توان با برنامه روزی منسجم، هم فکری و هم اندیشی در قالب بولج عرصه ای شرف، فرهنگ جایگاه اقوام ایرانی را بیش از پیش مطرح نمود. وی افزود: بولج، قوس امات دارد. شجاع، مژگانان غیرتمند و بسیار مهمان نواز همچون دیگر اقوام ایرانی هستند که جایگاهشان در دنیا تثبیت شده است. وی عنوان کرد: با توجه به استقبال بی نظیر در برگزاری اولین دوره از جشنواره شعر بولج در سال جاری برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: شعاری از سه استان کشور، هرمزگان، کرمان و سیستان و بلوچستان در حوزه منطقه‌ای مکران جهت حضور در دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج گروه‌دهم خوانند آمدند.بدین وسیله آیدیاپناه و هویبت اشعرا بر مکران گروه نماینده لشکری زاده تأکید کرد: پیش‌بینی می‌شود در دومین جشنواره شعر بولج شرکت کنندگان بیشتری از شهرستان جاسک را پذیرا باشیم و به احتمال زیاد مهمانی از خارج از کشور دعوت خواهد شد.

فرزاد رندی و خوشبختانه می توان با برنامه روزی منسجم، هم فکری و هم اندیشی در قالب بولج عرصه ای شرف، فرهنگ جایگاه اقوام ایرانی را بیش از پیش مطرح نمود. وی افزود: بولج، قوس امات دارد. شجاع، مژگانان غیرتمند و بسیار مهمان نواز همچون دیگر اقوام ایرانی هستند که جایگاهشان در دنیا تثبیت شده است. وی عنوان کرد: با توجه به استقبال بی نظیر در برگزاری اولین دوره از جشنواره شعر بولج در سال جاری برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: شعاری از سه استان کشور، هرمزگان، کرمان و سیستان و بلوچستان در حوزه منطقه‌ای مکران جهت حضور در دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج گروه‌دهم خوانند آمدند.بدین وسیله آیدیاپناه و هویبت اشعرا بر مکران گروه نماینده لشکری زاده تأکید کرد: پیش‌بینی می‌شود در دومین جشنواره شعر بولج شرکت کنندگان بیشتری از شهرستان جاسک را پذیرا باشیم و به احتمال زیاد مهمانی از خارج از کشور دعوت خواهد شد.

گروه هنری //

سرپرست اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان جاسک: نخستین جلسه هماهنگی دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج جاسک برگزار شد. عبدالرحمن لشکری زاده در گفت وگوا خبرنگار ما از مهرماه این جشنواره در شهرستان جاسک برگزار شد.

فرزاد رندی و خوشبختانه می توان با برنامه روزی منسجم، هم فکری و هم اندیشی در قالب بولج عرصه ای شرف، فرهنگ جایگاه اقوام ایرانی را بیش از پیش مطرح نمود. وی افزود: بولج، قوس امات دارد. شجاع، مژگانان غیرتمند و بسیار مهمان نواز همچون دیگر اقوام ایرانی هستند که جایگاهشان در دنیا تثبیت شده است. وی عنوان کرد: با توجه به استقبال بی نظیر در برگزاری اولین دوره از جشنواره شعر بولج در سال جاری برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: شعاری از سه استان کشور، هرمزگان، کرمان و سیستان و بلوچستان در حوزه منطقه‌ای مکران جهت حضور در دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج گروه‌دهم خوانند آمدند.بدین وسیله آیدیاپناه و هویبت اشعرا بر مکران گروه نماینده لشکری زاده تأکید کرد: پیش‌بینی می‌شود در دومین جشنواره شعر بولج شرکت کنندگان بیشتری از شهرستان جاسک را پذیرا باشیم و به احتمال زیاد مهمانی از خارج از کشور دعوت خواهد شد.

فرزاد رندی و خوشبختانه می توان با برنامه روزی منسجم، هم فکری و هم اندیشی در قالب بولج عرصه ای شرف، فرهنگ جایگاه اقوام ایرانی را بیش از پیش مطرح نمود. وی افزود: بولج، قوس امات دارد. شجاع، مژگانان غیرتمند و بسیار مهمان نواز همچون دیگر اقوام ایرانی هستند که جایگاهشان در دنیا تثبیت شده است. وی عنوان کرد: با توجه به استقبال بی نظیر در برگزاری اولین دوره از جشنواره شعر بولج در سال جاری برگزار خواهد شد. وی ادامه داد: شعاری از سه استان کشور، هرمزگان، کرمان و سیستان و بلوچستان در حوزه منطقه‌ای مکران جهت حضور در دومین جشنواره منطقه‌ای شعر بولج گروه‌دهم خوانند آمدند.بدین وسیله آیدیاپناه و هویبت اشعرا بر مکران گروه نماینده لشکری زاده تأکید کرد: پیش‌بینی می‌شود در دومین جشنواره شعر بولج شرکت کنندگان بیشتری از شهرستان جاسک را پذیرا باشیم و به احتمال زیاد مهمانی از خارج از کشور دعوت خواهد شد.

// شماره ۱۳۱۲ //

// صبح ساحل را از هر جای جهان که خواستید بخوانید //

// SOBHESAHEL.COM //

تعداد آثار نمایشی حضور ما را بیشتر می‌کند

حمیرا رضی بازیگر با اشاره به اینکه در سه سال اخیر سه فیلمنامه به او پیشنهاد شده است بیان کرد که ترجیح می‌دهد کاری کند که دوست داشته باشد، هرچند نسبت به افروزش شدن هم نگرانی دارد. حمیرا رضی در گفتگو با مهر با اشاره به حضور کمرنگش در تلویزیون و مشکل بود-جودجه برای ساخت پروژه‌های نمایشی بیان کرد: به نظر می‌آید بودجه‌های بیشتری به آثار نمایشی اختصاص پیدا کند تا کارهای بیشتر پهنتری ساخته شود. به طور مثال خود من مصطلک‌ده این حرفه هستم و سال‌ها در این حوزه فعالیت داشته‌ام اما چرا باید کمتر در کارهای متعدد نمایشی حضور داشته باشم. وی ادامه داد: این مساله می‌تواند دلایل بسیاری داشته باشد. اما یادمان باشد تعدد و تنوع کارها باعث می‌شود که از نیروی انسانی بیشتری بهره‌گرفته شود. رضی درباره هر یک از سه فیلمنامه در سال‌های اخیر به او پیشنهاد شده تا در آنها حضور یابد، اظهار کرد: به هر حال در این سال‌ها فیلمنامه‌هایی پیشنهاد شده است ولی ممکن است بعضی با سلیقه من متعلق نباشد. در ۳ تا ۲ سال اخیر سه سریال به من پیشنهاد شد که فیلمنامه آنها را دوست ندارم.

حمیرا رضی بازیگر با اشاره به اینکه در سه سال اخیر سه فیلمنامه به او پیشنهاد شده است بیان کرد که ترجیح می‌دهد کاری کند که دوست داشته باشد، هرچند نسبت به افروزش شدن هم نگرانی دارد. حمیرا رضی در گفتگو با مهر با اشاره به حضور کمرنگش در تلویزیون و مشکل بود-جودجه برای ساخت پروژه‌های نمایشی بیان کرد: به نظر می‌آید بودجه‌های بیشتری به آثار نمایشی اختصاص پیدا کند تا کارهای بیشتر پهنتری ساخته شود. به طور مثال خود من مصطلک‌ده این حرفه هستم و سال‌ها در این حوزه فعالیت داشته‌ام اما چرا باید کمتر در کارهای متعدد نمایشی حضور داشته باشم. وی ادامه داد: این مساله می‌تواند دلایل بسیاری داشته باشد. اما یادمان باشد تعدد و تنوع کارها باعث می‌شود که از نیروی انسانی بیشتری بهره‌گرفته شود. رضی درباره هر یک از سه فیلمنامه در سال‌های اخیر به او پیشنهاد شده تا در آنها حضور یابد، اظهار کرد: به هر حال در این سال‌ها فیلمنامه‌هایی پیشنهاد شده است ولی ممکن است بعضی با سلیقه من متعلق نباشد. در ۳ تا ۲ سال اخیر سه سریال به من پیشنهاد شد که فیلمنامه آنها را دوست ندارم.



مردم گل کرد و تکه کلام هایش گاه تا به امروز زرمزه می‌شود. این بازیگر دربره ۷۲ سالگی و فعالیت تا روزهایش به جام جم نآنان می‌گوید: کار خاصی ندارم نه در تلویزیون و نه در سینما وقت حضرت زینب(س) هم شده است و همین بهانه‌ای بود تا سراغ اوسپی برویم و او هم با ما درباره کودکی، سفر به قم، زیارت و ششگله این روزهایش سخن گفت.

فتحلی اوسپی، فارغ التحصیل کارگردانی و بازیگر سینما از دانشگاه نگران آمریکا در سال ۱۳۵۲ است و بلافاصله پس از پایان تحصیلاتش در همان سال به ایران باز می‌گردد و به قول خودش تا به امروز دیگر هوس رفتن و مهاجرت به سرائش نیامده است. اوسپی سینما را با «قدغن» ساخته علیرضا دادآورد آغاز می‌کند و در ادامه مسیر هم با بزرگان سینمای ایران همکاری داشته است، با «ناخدا خورشید» تقوایی و «سرب» کیمیایی یکپیمتا «بانی» ای رزبوش مهرجویی و «جهان پهلوان تختی» ساخته ناتمام روانشاد علی حاتم‌ی در نه‌تپات پهلوزافخسی.

اوسپی چندباری استین آبا را زد و پشت دوربین روی صندلی

بازنگران نزیارت، ام این فیلم در جهان کیمیایی متفاوت است.

وی افزود: «قاتل اهلی» از یک نفر دیگر در موقعیت دیگری حرف می‌زند که این جذاب است. شما با قهرمانی که همیشه از

کیمیایی در ذهنیت او، روبرو نیستید. در واقع این شخصیت مذهبی قصه در فضایی دیگر باپوش می‌شود و در کنار آن چند شخصیت جوان محوری به روند قصه کمک می‌کنند که در دل

این ماجراها یک عاشقانه ای رقم می‌خورد. چنانچه از این بازیگر اضافه کرد: متأسفانه و فارغ از هر حاشیه‌ای و به عنوان بازیگر این فیلم به دلیل اتفاق تلخی که افتاد به دم نجسید، چون در برهه‌ای از شما برای بازی دعوت می‌شدیم که فیلمنامه‌ای به شما می‌دهند که آن را از لحاظ دوست دارید و با وجود خستگی، باعث جذب شما می‌شود و فکر می‌کنید اتفاق جدیدی پس از آن رقم می‌خورد اما به یکباره تهیه کنید نیست و تمام شخصیت‌های این شیکه منتهی این پرونده هستند.

حسام نواب صفوی می‌دهد هم چند سکانس نباشد، این موضوع تمام معادلات شماره‌ها هم می‌ریزد.وی ادامه کرد: زمانی کارشناسی در موارد فنی و دیگر بخش‌های فیلم می‌آید و نظر کارشناسانه می‌دهد که متنقید است و شما قبول می‌کنید اما ناگهان نگاه شخصی متنقید می‌شود و میان می‌آید و معادله را به می‌زند، باز هم شما تلاش می‌کنید با مذاکره و آوردن دلیل منطقی و حرفه‌ای مشکل را حل کنید اما باز هم اتفاق دلخواه نمی‌افتد.

کیمیایی تصریح کرد: اگر یک سری اتفاقی تلخ برای فیلم نمی‌افتاد و با تمام قوا وارد جشنواره می‌شد، اتفاقات بزرگتری بودنت و اتفاقا است. اما این نقش هم کسانی که دیدند رضی

بودنت و اتفاقا نظر نه‌تپات انتخاب را جلب کند. حسیام نواب صفوی گفت: سینا ولی الله فرزند ناصر تنها منتهم ما نیست و تمام شخصیت‌های مکران این شیکه منتهی این پرونده هستند. حسام نواب صفوی بازیگر سینما و تلویزیون نسبت به طرح شکایت علیه شبکه فارسی ۱ طی سال گذشته گفت: همان طور که مستخدم هستید، توهینی بزرگ و بسیار آشکار از سوی شبکه فارسی ۱ به ملت ایران گرفته بود. این توهین آشکاره بسیاری از افراد را جریحه دار کرد. وی ادامه داد: بعد از این اتفاق رسانه ملی به پوشش کامل این مساله پرداخت و بسیاری از کادرهای سازمان صدا و سیما به این مساله پیگیری نمود. من با توجه به این پیگیری‌ها ترغیب شدم تا از فارسی ۱ کتایتی به او عمل آورم و در همین خبرگزاری میزان بود که برای اولین بار از طرح این شکایت صحبت کردم. بازیگر سریال کلاه پهلوی من این شکایت نامه را اینگونه بیان کرد: نشر اکاذیب و توهین، جنک حرم و حیثیت مردم ایران در تاریخ ۳۰ شهریور ۱۳۹۲ ساعت ۱۳:۴۶ دقیقه اعلام و وصول گردید. وی این شکایت را از آن مردم ایران دانست و افزود: هواره در خارج از کشور شبکه جایی هستند که فعالیت‌هایی ضد ایرانی انجام می‌دهند اما این بار این توهین به ملت ایران صورت گرفت و بسیار متفاوت گذشت و گذشته بود. شاید این توهین برای برخی صرفاً یک شوخی بود اما من به عینه دیدم که دل بسیاری را به درد آورد. پس از طرح این شکایت هواره از من سوال می‌شد که بالاخره توهین چه شکایت چه شد؟بازیگر سریال «کیف انگلیسی» این توهین از سوی مجری شبکه فارسی ۱ را نه یک شوخی که توهینی بزرگ است دانند. پس از این توهین رسمی از سوی مجری شبکه فارسی ۱ که هیچ وجه نمی‌توانیم این توهین را شوخی در نظر بگیریم، زیمادیرتن این شیکه معاند کاملاً آگاهانه این توهین را در دهان مجری با بدترین تلیجک شبکه قرار دادند. پس این منظور نبوده و نیست. من و آیدامه داشتیم آنرا شوخی ندانست. وی چگونگی بسته شدن شبکه جم از داخل ایران را اینگونه بیان کرد: برخلاف تصور برخی این اتفاق خیلی کار سختی نیست. این شبکه متعلق به هیچ کشوری نبوده و متعلق به هیچ کشوری نیست.

## اسکار امسال؛ از «تونی اردمن» تا «فروشنده»

گروه هنری // ۹ فیلم به فهرست کوتاه و اولیه کاندیداهای جایزه اسکار برترین فیلم، «خارجی فیلم» (غیرانگلیسی زبان) سال راه یافته‌اند اما اسامی نامزد نهایی این شاخه اسکار ۲۰۱۷ مانند ۲۳ فیلم دیگر این قرار فقط در روز ۵ بهمن ماه مشخص می‌شود و برنده نهایی هم در روز تئویع جوایز برتن ۲۰۱۷ سفند۹ تاتار کدک تاتار شهرلس آنجلس امریکا معرفی خواهد شد و این روزی است که تمامی برندگان هشتاد و نهمین دوره این جوایز منتهای سه شاخه جوایز پیش از آن و در آیینی بسیار کوچک‌تر اعلام می‌شوند، مشخص خواهند شد.

جایزه اسکار برترین فیلم «خارجی» سال یک‌بار دیگر برای ایرانی‌ها همین‌طور فراوان دارد زیرا فیلم دیگری از اصغر فرهادی به فهرست ۹ فیلم برتر راه یافته و برای وارد شدن به جمع ۹ فیلم نهایی هم بدون شانس نیست و اگر نامزد شود، هیچ‌کس نمی‌تواند با اطمینان بسیاری به شانس برای پیروزی نهایی نندارد و در روز تئویع جوایز نام کدام فیلم و فیلمساز به‌عنوان فاتح اسکار این رده روی «من» اعلام خواهد شد و هر یک از نامزدها بخت و اقبالی را برای خود قائل خواهند بود. آنچه قطعی می‌نماید، این است که تحسین شده‌ترین فیلم «خارجی» امسال کاری از سینمای آلمان به نام «تونی اردمن» بوده که کسبه‌ای بزاز جوایز و افتخارات و عناوین را در نام‌های اخیر اندوخته است و اگر همین مساله منبای ایرانی‌ها باشد، احتمالاً جایزه اسکار را هم به آن خواهد افزود. ایران که بیشتر با کاری از مجید جمید «به‌رنگ خد» طعم نامزدی نامزد اسکار برای نخستین‌بار چشیده بود، سرانجام با «جدایی نادر از سیمین» کار سال ۲۰۱۶ اصغر فرهادی که در رتبه‌های بین‌المللی و سایر کشورها با نام مخفف «جدایی» تئویع شد، به این جایزه مهم دست یافت و با اینکه فرهادی در سال ۲۰۱۴ با «گدشته» باوجود حضور املثا بر نسی بو در این فیلم به آن افتخار از نو دست نیافت، موفقیت‌های چشمگیر «فروشنده» در سال ۲۰۱۶ وی را با امیدهای بیشتری راهی محاسبات نهایی شده است که نشان داده است. «فروشنده» که شهاب حسینی و ترانه علیدوستی بازیگران اصلی آن هستند، بواقع کاندیدای جایزه گولدن گلوب

بگیرند و در این یادگیری موفق عمل کنند. در این عرصه ماندگار هستند ولی اگر یاد نگیرند و نتوانند خوب عمل کنند از این عرصه می‌روند. بسیاری از بازیگران دیگر که آمدند و رفتند، عملکرد جوانان به خودشان بستگی دارد اما نمی‌دانیم این بازیگری که امروزه فیلمی به نام «جدایی» بازیگر فیلم سینمایی «قاتل اهلی» بیرومن ملکار انتخاب نقش در فیلم «سریال قتل‌های مشتاق» در زمان عیادت با همسرش در ایران انتخاب نقش نامزد است. در زمان حال، انیتور نیست که ما ده تا پیشنهاد کار داشته باشیم و بخواهیم از میان آنها انتخاب کنیم. هرکسی هم که می‌گوید اولویت برای من کارگردان یا سناریو است، شعار می‌دهد. قاسمی در پایان درخواست فعالیت در تئاتر گفت: تئاتر در حال حاضر در اتاق‌های خصوصی اجرا می‌شود. نه تنها داره نه تا تئاترگردان را نامناسب و بی‌احترامی‌هایی که نشانا کند و حتی هویت هم ندارد. من اصلا به این تئاتر علاقه‌ای ندارم و فعالیت نمی‌کنم.

بگیرند و در این یادگیری موفق عمل کنند. در این عرصه ماندگار هستند ولی اگر یاد نگیرند و نتوانند خوب عمل کنند از این عرصه می‌روند. بسیاری از بازیگران دیگر که آمدند و رفتند، عملکرد جوانان به خودشان بستگی دارد اما نمی‌دانیم این بازیگری که امروزه فیلمی به نام «جدایی» بازیگر فیلم سینمایی «قاتل اهلی» بیرومن ملکار انتخاب نقش در فیلم «سریال قتل‌های مشتاق» در زمان عیادت با همسرش در ایران انتخاب نقش نامزد است. در زمان حال، انیتور نیست که ما ده تا پیشنهاد کار داشته باشیم و بخواهیم از میان آنها انتخاب کنیم. هرکسی هم که می‌گوید اولویت برای من کارگردان یا سناریو است، شعار می‌دهد. قاسمی در پایان درخواست فعالیت در تئاتر گفت: تئاتر در حال حاضر در اتاق‌های خصوصی اجرا می‌شود. نه تنها داره نه تا تئاترگردان را نامناسب و بی‌احترامی‌هایی که نشانا کند و حتی هویت هم ندارد. من اصلا به این تئاتر علاقه‌ای ندارم و فعالیت نمی‌کنم.

### فتحلی اوسپی:

مردم گل کرد و تکه کلام هایش گاه تا به امروز زرمزه می‌شود. این بازیگر دربره ۷۲ سالگی و فعالیت تا روزهایش به جام جم نآنان می‌گوید: کار خاصی ندارم نه در تلویزیون و نه در سینما وقت حضرت زینب(س) هم شده است و همین بهانه‌ای بود تا سراغ اوسپی برویم و او هم با ما درباره کودکی، سفر به قم، زیارت و ششگله این روزهایش سخن گفت.

فتحلی اوسپی، فارغ التحصیل کارگردانی و بازیگر سینما از دانشگاه نگران آمریکا در سال ۱۳۵۲ است و بلافاصله پس از پایان تحصیلاتش در همان سال به ایران باز می‌گردد و به قول خودش تا به امروز دیگر هوس رفتن و مهاجرت به سرائش نیامده است. اوسپی سینما را با «قدغن» ساخته علیرضا دادآورد آغاز می‌کند و در ادامه مسیر هم با بزرگان سینمای ایران همکاری داشته است، با «ناخدا خورشید» تقوایی و «سرب» کیمیایی یکپیمتا «بانی» ای رزبوش مهرجویی و «جهان پهلوان تختی» ساخته ناتمام روانشاد علی حاتم‌ی در نه‌تپات پهلوزافخسی.

اوسپی چندباری استین آبا را زد و پشت دوربین روی صندلی بازنگران نزیارت، ام این فیلم در جهان کیمیایی متفاوت است. وی افزود: «قاتل اهلی» از یک نفر دیگر در موقعیت دیگری حرف می‌زند که این جذاب است. شما با قهرمانی که همیشه از کیمیایی در ذهنیت او، روبرو نیستید. در واقع این شخصیت مذهبی قصه در فضایی دیگر باپوش می‌شود و در کنار آن چند شخصیت جوان محوری به روند قصه کمک می‌کنند که در دل

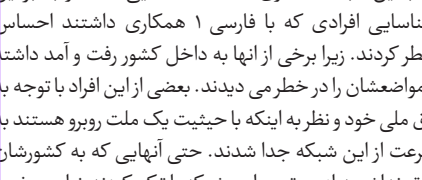
این ماجراها یک عاشقانه ای رقم می‌خورد. چنانچه از این بازیگر اضافه کرد: متأسفانه و فارغ از هر حاشیه‌ای و به عنوان بازیگر این فیلم به دلیل اتفاق تلخی که افتاد به دم نجسید، چون در برهه‌ای از شما برای بازی دعوت می‌شدیم که فیلمنامه‌ای به شما می‌دهند که آن را از لحاظ دوست دارید و با وجود خستگی، باعث جذب شما می‌شود و فکر می‌کنید اتفاق جدیدی پس از آن رقم می‌خورد اما به یکباره تهیه کنید نیست و تمام شخصیت‌های این شیکه منتهی این پرونده هستند.

حسام نواب صفوی می‌دهد هم چند سکانس نباشد، این موضوع تمام معادلات شماره‌ها هم می‌ریزد.وی ادامه کرد: زمانی کارشناسی در موارد فنی و دیگر بخش‌های فیلم می‌آید و نظر کارشناسانه می‌دهد که متنقید است و شما قبول می‌کنید اما ناگهان نگاه شخصی متنقید می‌شود و میان می‌آید و معادله را به می‌زند، باز هم شما تلاش می‌کنید با مذاکره و آوردن دلیل منطقی و حرفه‌ای مشکل را حل کنید اما باز هم اتفاق دلخواه نمی‌افتد.

کیمیایی تصریح کرد: اگر یک سری اتفاقی تلخ برای فیلم نمی‌افتاد و با تمام قوا وارد جشنواره می‌شد، اتفاقات بزرگتری بودنت و اتفاقا است. اما این نقش هم کسانی که دیدند رضی بودنت و اتفاقا نظر نه‌تپات انتخاب را جلب کند. حسیام نواب صفوی گفت: سینا ولی الله فرزند ناصر تنها منتهم ما نیست و تمام شخصیت‌های مکران این شیکه منتهی این پرونده هستند. حسام نواب صفوی بازیگر سینما و تلویزیون نسبت به طرح شکایت علیه شبکه فارسی ۱ طی سال گذشته گفت: همان طور که مستخدم هستید، توهینی بزرگ و بسیار آشکار از سوی شبکه فارسی ۱ به ملت ایران گرفته بود. این توهین آشکاره بسیاری از افراد را جریحه دار کرد. وی ادامه داد: بعد از این اتفاق رسانه ملی به پوشش کامل این مساله پرداخت و بسیاری از کادرهای سازمان صدا و سیما به این مساله پیگیری نمود. من با توجه به این پیگیری‌ها ترغیب شدم تا از فارسی ۱ کتایتی به او عمل آورم و در همین خبرگزاری میزان بود که برای اولین بار از طرح این شکایت صحبت کردم. بازیگر سریال کلاه پهلوی من این شکایت نامه را اینگونه بیان کرد: نشر اکاذیب و توهین، جنک حرم و حیثیت مردم ایران در تاریخ ۳۰ شهریور ۱۳۹۲ ساعت ۱۳:۴۶ دقیقه اعلام و وصول گردید. وی این شکایت را از آن مردم ایران دانست و افزود: هواره در خارج از کشور شبکه جایی هستند که فعالیت‌هایی ضد ایرانی انجام می‌دهند اما این بار این توهین به ملت ایران صورت گرفت و بسیار متفاوت گذشت و گذشته بود. شاید این توهین برای برخی صرفاً یک شوخی بود اما من به عینه دیدم که دل بسیاری را به درد آورد. پس از طرح این شکایت هواره از من سوال می‌شد که بالاخره توهین چه شکایت چه شد؟بازیگر سریال «کیف انگلیسی» این توهین از سوی مجری شبکه فارسی ۱ را نه یک شوخی که توهینی بزرگ است دانند. پس از این توهین رسمی از سوی مجری شبکه فارسی ۱ که هیچ وجه نمی‌توانیم این توهین را شوخی در نظر بگیریم، زیمادیرتن این شیکه معاند کاملاً آگاهانه این توهین را در دهان مجری با بدترین تلیجک شبکه قرار دادند. پس این منظور نبوده و نیست. من و آیدامه داشتیم آنرا شوخی ندانست. وی چگونگی بسته شدن شبکه جم از داخل ایران را اینگونه بیان کرد: برخلاف تصور برخی این اتفاق خیلی کار سختی نیست. این شبکه متعلق به هیچ کشوری نبوده و متعلق به هیچ کشوری نیست.

حسام نواب صفوی:

## سینمای «فارسی ۱» فقط یک ملیجک هست



هیچگونه ایستستی به دولت مطوع آن کشور نداشته است. تنها مساله باسرتی و حامیان مالی مطع بودند که از این شبکه پشتیبانی می‌کردند. این بازیگر سینما در همین راستا ادامه داد: به مشخص شکایت و دست‌ور تعقیب ازسوی مقامات قضایی، تمام مشخص فارسی ۱ که با این شبکه همکاری داشتند شناسایی شدند و بنا بر این شناسایی افرادی که با فارسی ۱ همکاری داشتند احسانلی بر سرت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی و نظر به اینکه با حیثیت یک ملت روبرو هستند به سرعت از این شبکه جدا شدند. حتی افرادی که با این شبکه همکاری داشتند از سر ترس این شبکه راز تک کردند.نواب صفوی در پی انتشار اخبار ضد و نقیض در خصوص بسته شدن شبکه فارسی ۱ گفت: در خصوص اینکه می‌گویند من شبکه فارسی ۱ را بسته‌ام، شاید این تصویر تناعی شود که من دو مامور به سرت از این شبکه جدا شده و داخل کشور رفت و آمد داشته‌ام. مواضعشان را در خطر می‌دیدند. بعضی از این افراد با توجه به روی خود ملی