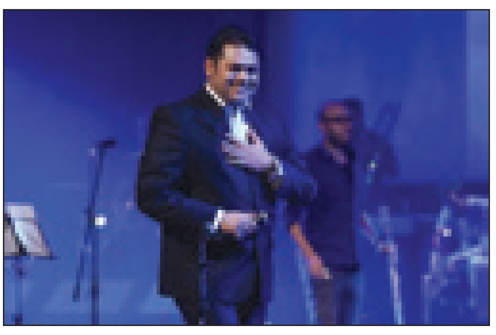
گــزارش خبـری

ضرب و شتم غلامرضا صنعتگر در بندرعباس

حال خواننده جنوبی خوب است



گروه هنری//

غلامرضا صنعتگر خواننده موسیقی پاپ کشورمان در نخستین ساعات بامداد روز چهارشنبه سوم خرداد در بندرعباس مورد حمله و ضرب و شتم قرار گرفت.

غلامرضا صنعتگر در گفتگو با مهر با تایید این خبر گفت: حول و حوش ساعت ۲:۳۰ تا ۳ بامداد روز چهارشنبه سوم خرداد ماه مورد سوءقصد قرار گرفتم که منجر به جراحت هایی در ناحیه سرشد و ازآنجا که من در طی این چند روز درگیر مراحل درمانی بیماری ام بودم هم اکنون در وضعیت چندان مطلوبی به سر نمی برم.

وی درباره جزئیات ماجرا توضیح داد: با توجه به اینکه هم اکنون مشغول رسیدگی به موضوع از طریق مراجع محترم قضایی هستم بنابراین ترجیح می دهم بعد از تکمیل شدن پرونده نسبت به اعلام جزئیات ماجرا اقدام کنم. این خواننده در پایان عنوان کرد: حال جسمی ام کم و بیش خوب است.

غلامرضا صنعتگر طی چند سال اخیر به دلیل عارضه کبدی مشغول رسیدگی به امور درمانی خود است. این خواننده بندرعباسی موسیقی پاپ که مهر ماه سال ۹۴ کنسرتی را در سالن شهید آوینی فرهنگسرای بهمن برگزار کرد، غیر از خوانندگی، نوازندگی سازهایی چون پیانو وگیتار و سازهای پوستی را تجربه کرده است. ترانه های «میهنم ایران«، »میشه ضامنم بشی»، «دفاع از شط» و «عطر نرگس» از مهم ترین آثار این هنرمند است که به تکرار از شبکه های مختلف صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران پخش شده است.

معرفی سریال‌های تلویزیونی سیما در ماه مبارک رمضان

گروه هنری//

سیمای جمهوری اسلامی ایران همزمان با ماه مبارک رمضان، چند سریال را روی آنتن می‌برد.

به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا ، سیمای جمهوری اسلامی امسال در چند شبکه خود علاوه بر برنامه های معارفی و متنوعی که تدارک دیده ، سریال های مناسبتی را هم در جدول پخش قرار داده است. مخاطبان سیمای جمهوری اسلامی ، امسال شاهد پخش مجموعه های تلویزیونی «نفس» از شبکه سه سیما و «زیر پای مادر» از شبکه اول سیما خواهند بود .

سریال «نفس»

سریال «نفس» آخرین قسمت از سه گانه جلیل سامان به تهیه‌کنندگی احمد کاشانچی قرار است در ایام ماه رمضان ساعت ۲۰:۴۵ از شبکه سوم سیما پخش شود. پیش از این در اسفند ۹۵ معاون سیما در بازدیدی که از پشت صحنه این سریال داشت اعلام کرده بود با توجه به قرار گرفتن مناسبت‌های ۱۵ خرداد و ۷ تیر در ماه رمضان سال آینده دست اندرکاران سریال نفس می‌کوشند آن را برای پخش در ماه رمضان سال ۹۶ آماده کنند. داستان سریال «نفس» در مورد جوانی پر شر و شور است که در بحبوحه وقایع انقلاب رازی در زندگی‌اش فاش می‌شود. او برای رسیدن به حقیقت حوادث پیچیده‌ای را پشت سر می‌گذارد. بازیگران این سریال عبارتند از: مسعود رایگان، داریوش فرهنگ، فاطمه گودرزی، ژاله صامتی، علیرضا کمالی، بهناز جعفری، قربان نجفی، هادی عامل هاشمی، شهاب شادابی، احسان امانی، آتوسا راستی، با معرفی ساناز سعیدی و با حضور هدایت هاشمی، خسرو شهناز و رامین راستاد.

سریال «زیر پای مادر»

بعد از «لبخند رخساره» و «دیباجی» سریال ماه رمضان شبکه یک به «زیر پای مادر» تغییر نام داد.

مجموعه تلویزیونی«زیر پای مادر» به کارگردانی بهرنگ توفیقی، نویسندگی سعید نعمت‌الله و تهیه‌کنندگی زینب تقوایی در شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه یک سیما به روی آنتن خواهد رفت. این مجموعه تلویزیونی در ۳۰ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای از ششم خرداد و همزمان با آغاز ماه مبارک رمضان هر شب ساعت ۲۲:۱۵ پخش خواهد شد. تاکنون ۲۰ قسمت از این سریال تدوین و آماده پخش شده و تدوین سایر قسمت‌ها هم در حال انجام است . بیش از نیمی از اتفاقات و داستان سریال در مشهد مقدس و حرم امام رضا (ع) رخ می‌دهد که همین مسئله فضای معنوی سریال «زیر پای مادر» را بالا برده است.

کامبیز دیرباز، پریوش نظریه، بهناز جعفری، مهدی سلطانی، مجید واشقانی، آتیلا پسیانی، بهزاد فراهانی، حمیدرضا هدایتی، درسا بختیاری و علیرضا آرا از بازیگران اصلی مجموعه تلویزیونی زیر پای مادر هستند.

توضیحات مهدی سلطانی درباره «شهرزاد» و سریال

گروه هنری//

مهدی سلطانی که این روزها مقابل دوربین حسن فتحی در مجموعه «شهرزاد» است، درباره‌ی جذابیت فصل دوم این مجموعه اظهار کرد: فصل دوم «شهرزاد» ادامه فصل اول است؛ یعنی پرش زمانی و مکانی نداریم. اگر جذابیت فصل دوم بیشتر نباشد به نظرم کمتر هم نیست. این بازیگر در گفت‌وگو با ایسنا درباره‌ی فعالیت این روزهایش گفت: این روزها مشغول فیلمبرداری سریال «شهرزاد» هستم که اولین قسمت آن قرار است ۲۹ خرداد توزیع شود.

سلطانی درباره محتوای فصل دوم «شهرزاد» نیز یادآور شد: فصل دوم «شهرزاد» ادامه فصل یک است؛ یعنی ما پرش مکانی و زمانی نداریم. از همان جایی که قصه تمام شده است فصل دوم با همان کاراکترها شروع می‌شود مگر اینکه کاراکترهایی به دلایل مختلف یا فوت شده‌اند یا نقش‌شان در قصه تمام شده است وگرنه همان روال است.

این بازیگر همچنین یادآور شد: قطعا در فصل دوم سعی شده است ضعف‌های فصل اول دیگر نباشد و به محاسن آن توجه بیشتری شده است. در فصل دوم با وسواس بیشتری هم جلو می‌رویم. او درباره کاراکتر خود در مجموعه «شهرزاد» و اینکه آیا حضورش تا پایان ادامه خواهد داشت؟ اظهار کرد: کاراکتر من همان پدر فرهاد و یک حجره‌داری است که در دسته بزرگ‌آقا بوده است. همان نگرانی‌ها، همان انگیزه‌ها و همان گذشته‌ها را دارد. امیدواریم که تا پایان این کاراکتر ادامه پیدا کند.

سلطانی در بخش دیگری از گفت‌وگوی خود از حضورش در سریال «زیر پای مادر» خبر داد و گفت: این سریال طبق برنامه‌ریزی‌هایی که انجام شده، قرار است در ایام رمضان از تلویزیون به روی آنتن برود. در این مجموعه نیز نقش متفاوتی را ایفا می‌کنم. تبعا هر نقش متفاوت است و ممکن است تشابهات و تفاوت‌هایی داشته باشند و کاراکتری که ایفا می‌کنم کاراکتر مجزایی است و اسم و شخصیت دیگری دارد که امیدواریم بتوانیم این ذهنیت را به عینیت تبدیل کنیم.

«فالو می» تیرماه به صحنه می‌رود

اجرای کمدی تک‌پرده‌ای انگلیسی

گروه هنری//

کوروش سلیمانی از کارگردانی نمایش «فالو می» نوشته پیتر شفر که یک کمدی تک پرده ای درباره روابط زناشویی است، خبر داد.

کوروش سلیمانی بازیگر و کارگردان تئاتر درباره فعالیت هایش در این حوزه به مهر گفت: قرار است از اول تیرماه نمایش «فالو می» را به صحنه ببرم. البته ترجیح می دهم فعلا مکان اجرای نمایش را فاش نکنم اما از اردیبهشت ماه تمرین های کار را با گروه بازیگران آغاز کردیم تا کار برای اجرا در تیرماه آماده شود. وی درباره ویژگی های این اثر نمایشی توضیح داد: این نمایش براساس نمایشنامه ای نوشته پیتر شفر به نام «چشم عمومی» ترجمه علی منصوری به صحنه می رود. البته در سال ۱۹۷۲ فیلمنامه ای بر اساس این نمایشنامه به قلم خودِ شفر نوشته و فیلمی براساس آن به نام «فالو می» به کارگردانی کارول رید ساخته شده است. ما اسم دوم را برای نمایش بیشتر پسندیدیم و تصمیم گرفتیم که نام نمایش را «فالو می» بگذاریم. این بازیگر ادامه داد: این نمایش یک کمدی تک پرده ای انگلیسی است و موضوعی که در آن مطرح می شود راجع به روابط زناشویی و ارتباط بین همسران است. در این نمایشنامه به نکات روانشناسانه ای توجه می شود که این مساله از ویژگی کارهای اولیه پیتر شفر به حساب می آید. این اثر نگاه روشن و شادی به روابط بین آدم ها دارد و به شکل امیدبخشی به موضوع رابطه زناشویی می پردازد. یکی از دلایلی که به اجرای این متن علاقه مند شدم این بود که احساس کردم جامعه ما به طرح موضوعات اینچنینی به زبان کمدی نیاز دارد.

بازیگر نمایش «مکبث» درباره بازیگران این اثر بیان کرد: این نمایش سه پرسوناژ دارد و مدت زمان آن نیز یک ساعت است. مسعود میرطاهری، وحید آقاپور و مریم داننده فر بازیگران این اثر نمایشی هستند. سلیمانی در پایان درباره دیگر فعالیت هایش گفت: در حال حاضر مشغول تمرین نمایش «روال عادی» به کارگردانی محمدرضا خاکی هستم که قرار است از تیرماه در تماشاخانه ایرانشهر به صحنه برود. این نمایش سال ۸۹ نیز با بازی مسعود دلخواه و ایوب آقاخانی اجرا شده بود که در اجرای مجدد من به جای آقاخانی در نمایش ایفای نقش می کنم.

ادای دین به موسیقی خیابانی

«داماهی» و جاده‌ای که لغزنده است

گروه هنری//

گروه «داماهی» سرانجام بعد از دوری یک ساله از انتشار آخرین تک‌آهنگش، قطعه «جاده لغزنده است» را منتشر کرد.

به گزارش مهر، قطعه «جاده لغزنده است» که پیش از این در کنسرت‌های اخیر «داماهی» نیز اجرا شده، یکی از قطعات پرطرفدار این گروه است؛ قطعه‌ای با شعری از محمود طلوعی که به لحاظ کلام و موسیقی، فضای متفاوتی نسبت به کارهای پیشین آنها دارد.

رضا کولغانی خواننده گروه درباره این قطعه گفت: این قطعه بیان‌کننده حال و هوای این روزها و ادای دینی به موسیقی خیابانی و بچه‌هایی است که کنار خیابان ساز می‌زنند و از این راه نان در می‌آورند. در واقع، فضایی اجتماعی و انتقادی دارد که حرفش را به طور مستقیم بیان می‌کند. ما امیدواریم با توجه به روندی که در این ۴ سال طی کرده‌ایم، بتوانیم در آینده هم نسبت به اتفاقات اجتماعی، فعال‌تر باشیم.

کولغانی درباره بخش موسیقایی این اثر که فضای اینسترومنتال (سازی) کمتری در آن شنیده می‌شود و توجه ویژه‌ای روی لحن و کلام دارد، بیان کرد: موسیقی این کار نسبت به آثار گذشته کمی پاپیولارتر شده و نزدیک به موسیقی راک است. در حقیقت اولین کار ترکیبی راک و فیوژن ما محسوب می‌شود و با صدایی که تا الان از «داماهی» شنیده‌اید تفاوت زیادی دارد. عودنوازی ابراهیم علوی در این قطعه، فضای عجیب و غریبی را خلق کرده و نقش گیتار الکتریک را ایفا می‌کند. حمزه یگانه هم با سینتی‌سایزر و کیبورد فضاسازی متفاوتی انجام داده است. در کنار آنها، دارا دارایی (گیتارباس) و آرش پژندمقدم (درامز) هم بستر مناسبی را برای ارائه یک موسیقی متفاوت از داماهی آماده کرده‌اند. وی درباره بازخوردهایی که از این قطعه در کنسرت گرفته‌اند توضیح داد: خوشبختانه در کنسرت‌ها استقبال خیلی خوبی از این قطعه شد؛ مخصوصاً وقتی آن را برای اولین‌بار در فضای باز نیاوران اجرا کردیم. در واقع بیشترین بازخورد را از قطعات «جاده لغزنده است»، «دیوانه» و «مُردن مردانه» گرفته‌ایم و مدت زمان زیادی است که یک عده منتظر انتشار این قطعه هستند.

رویش جوانه های نمایش ایرانی در جشنواره نمایش های آیینی و سنتی

گروه هنری//

دبیرخانه هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی، فراخوان بخش تخصصی (جوانه های نمایش ایرانی) ویژه کودک و نوجوان را اعلام کرد.

به گزارش ایرنا از کانون نمایش های آیینی و سنتی، بخش ویژه (جوانه های نمایش ایرانی) در راستای پایش و گسترش گونه های ارزنده نمایش ایرانی و شناساندن آن به نسل کودک و نوجوان در هجدهمین جشنواره نمایش های آیینی و سنتی پیش بینی شد.

فراخوان تخصصی (جوانه های نمایش ایرانی) در چهار بخش نقل و روایتگری کودکان ونوجوانان، شبیه خوانی، قصه گویی و نقالی با موضوعاتی که از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران الهام گرفته ویژه مخاطبان کودک و تکه کاری «سیاه بازی» ویژه قطعات کوتاه نمایش تخت حوضی و سیاه بازی منتشر شده است.

شناساندن انواع نمایش های ایرانی به گروه سنی کودک و نوجوان، ترغیب و تشویق کودکان و نوجوانان ایران اسلامی به فراگیری بنیان های هنری ملی و مذهبی، کمک به پشتوانه سازی و تربیت نسل جدید هنرمندان نمایش های ایرانی در راستای حفظ و گسترش این هنرها و کمک به تقویت ارتباط خانواده های ایرانی با نمایش های آیینی و سنتی در راستای گسترش مخاطبان و حامیان این گونه های هنری از اهداف برگزاری این بخش است.

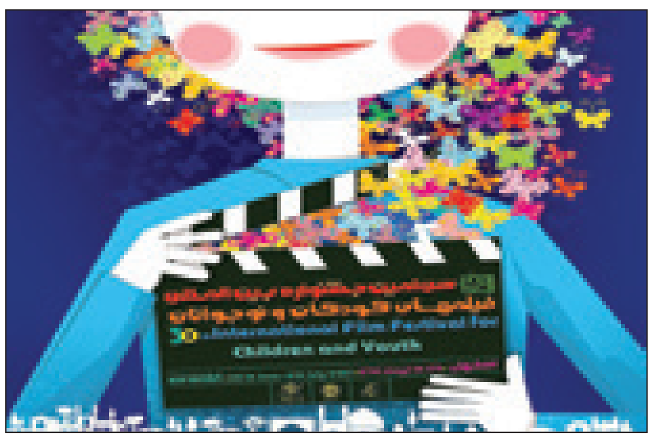
در بخش هنر نقل و روایتگری کودکان و نوجوانان با حضور نقالان و قصه گویان کودک ونوجوان با بهره گیری از اشکال گوناگون نقل سنتی و بخش شبیه خوانی مجالس آشنا و غریب شبیه خوانی توسط گروه هایی متشکل از کودکان و نوجوانان علاقه مند (تحت نظارت استادان این عرصه) اجرا خواهند داشت.

در بخش قصه گویی و نقالی نیز موضوعات برگرفته از فرهنگ و ادبیات عامیانه ایران ویژه مخاطبان کودک و آثار روایتگران بزرگسال برای کودکان اجرا شرکت داده می شوند و در بخش تکه کاری «سیاه بازی» قطعات کوتاه نمایش تخت حوضی و سیاه بازی که تحت نظر استادان این رشته و با توجه به اصول اولیه این هنر تولید شده باشند حضور خواهند داشت.

مطابق فراخوان متقاضیان می توانند اثر پیشنهادی خود را در قالب نسخه تصویری (سه نسخه) به همراه فرم تقاضای حضور و مدارک عمومی تا پایان تیرماه ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره به نشانی تهران، خیابان حافظ ، خیابان استاد شهریار، جنب تالار وحدت، اداره کل هنرهای نمایشی ارسال کنند. بخش تخصصی (جوانه های نمایش ایرانی) به صورت رقابتی برگزار شده و به برگزیدگان بخش های مختلف این مسابقه جوایزی اهدا خواهد شد.

ستاد برگزاری جشنواره علاوه بر اطلاع رسانی عمومی به علاقه مندان و فعالان این حوزه، به صورت ویژه از نهادها و سازمان های تخصصی دولتی و خصوصی مرتبط با آموزش های فرهنگی، هنری کودکان و نوجوانان دعوت کرده است تا با معرفی هنرمندان این رده سنی در گونه های نمایشی اشاره شده، در پربارتر شدن این بخش از جشنواره و پویایی و پایایی نمایش ایرانی مشارکت کنند.

پوستر جشنواره فیلم کودک و نوجوان رونمایی شد



سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان
30th International Film Festival for Children and Youth

گروه هنری//

پوستر سی‌اٌمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در «اصفهان» رونمایی شد.

باشگاه خبرنگاران جوان؛آيين رونمايي از پوستر سي‌اٌمين جشنواره بين المللي فيلم‌هاي كودكان و نوجوانان در اصفهان عصر ديروز (دوم خردادماه) با حضور دبير جشنواره، مسئولان فرهنگي و هنري كشور و استان اصفهان، چهره هاي مطرح سينماي ايران و جمعي از خانواده‌ها و فرزندان مدافعان حرم اصفهان برگزار شد.

به گزارش ستاد اطلاع رسانی جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، این آیین با حضور علیرضا رضاداد دبیر سي‌اٌمين جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان، دکتر مهدی جمالی‌نژاد شهردار اصفهان، علی قاسم‌زاده معاون فرهنگی اجتماعی شهرداری اصفهان، حبیب ایل بیگی مدیر کل اداره نظارت و ارزشیابی سازمان سینمایی و جمعی از مدیران فرهنگی و هنری اصفهان و چهره‌های مطرح سینماي ايران همچون مرضیه برومند، هنگامه قاضياني، كوروش تهامي، فرشته طائرپور، فريال بهزاد، ستاره اسكندري، مرضيه محبوب و هومن برق نورد، مدیران ستاد برگزاری جشنواره، اصحاب رسانه و جمعی از علاقمندان در محل كتابخانه مركزي شهرداري اصفهان برگزار شد.

علیرضا رضاداد دبیر سی‌اٌمین جشنواره بین‌المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان در مراسم رونمایی از پوستر گفت: امسال به صورت مستقل و به شکل رقابتی بخش پویانمایی در جشنواره سی‌اٌم برگزار خواهد شد؛ وجه تمایز دیگر تفکیک آثار کودک و نوجوان است که برای نخستین بار اتفاق افتاده است. وی اظهار کرد: قرار بود این مراسم زودتر از این‌ها برگزار شود ولی تداخل با برگزاری انتخابات مانع از آن شد، اکنون وارد مرحله جدیدی از تلاش و تکاپو شده‌ایم و از همه دست‌اندرکاران تدارک این جشنواره تشکر می‌کنیم. وی افزود: با توجه به وقفه یک ساله در جشنواره، همه چشم‌ها به برگزاری این دوره است که امید داریم از عهده برگزاری شایسته آن برآییم. دبیر سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان یادآور شد: حضور فرزندان شهدای مدافع حرم را در این مراسم گرامی می‌داریم و خوشحالیم که آیین ما متبرک به قدوم این عزیزان است .

وی با اشاره به اینکه اکثر اقدامات برای برگزاری جشنواره صورت گرفته است، خاطرنشان کرد: هیأت‌های انتخاب در مراحل پایانی گزینش آثار برای ورود به جشنواره هستند، فیلم‌های خارجی بسته شده و بیش از نیمی از مهمانان خارجی دعوت شده‌اند.

دبیر سی‌امین جشنواره بین‌المللی فیلم کودک و نوجوان یادآور شد: امروز با رونمایی از پوستر جشنواره به استقبال آن می‌رویم و در سه روز آینده شاهد اطلاع‌رسانی برگزاری جشنواره در اصفهان خواهیم بود.

رضاداد تصریح کرد: باشگاه اطلاع‌رسانی جشنواره تشکیل شده و همه علاقه‌مندان به شرکت در جشنواره کودک می‌توانند با ثبت نام در این باشگاه از برنامه‌های جشنواره مطلع شوند تا جشنواره پررونقی را از جهت استقبال مخاطبان و رضایت شرکت‌کنندگان شاهد باشیم.

وی با بیان اینکه در چند سال گذشته توجه خاصی به انیمیشن شده است، اذعان کرد: امسال به صورت مستقل و به شکل رقابتی بخش پویانمایی در جشنواره سی ام برگزار خواهد شد که امیدواریم شروع جزیان تازه‌ای را در تولید آثار پویانمایی ایجاد کند.

مرضیه برومند با اشاره به مجری برنامه که در دهه های گذشته بعنوان داور در جشنواره حضور داشته و امروز اجرای برنامه را بر عهده دارد گفت: حدود ۳۰ سال پیش در جشنواره به عنوان داور حضور داشتم و امروز باعث افتخار است که داوران نوجوان و كودك جشنواره در دوره های گذشته به جايگاه‌ها و كسوت‌هاى خوبي رسيدند و اين باعث خوشحالي من است. كارگردان سينماي ايران با بيان اينكه خوشحالم كه اين دوره از جشنواره در اصفهان كه به واقع نصف جهان است، برگزار مي‌شود، افزود: برخي از افرادي كه مو سپيد كرده اند به من ميگويند كه آثار تو را بخاطر داريم و راست ميگويند، چون من چند روز ديگر وارد سن ٦٦ سالگي مي‌شوم و خوشحالم همه افراد با آثار من خاطره دارند و خرسندم كه از امروز به صورت رسمي كار جشنواره سي‌اٌم كودكان و نوجوانان در اصفهان آغاز مي‌شود.

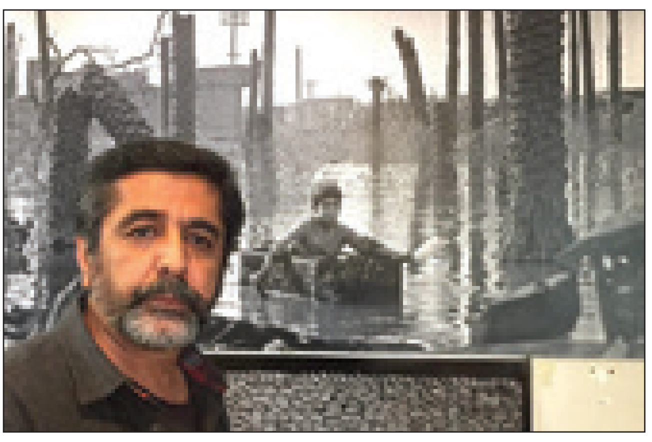
برومند با بيان اينكه فرقي نمي‌كند چه كساني مسئوليت دارند بلكه بايد به مثابه حضور در يك مسابقه دو امدادي عمل كرد، بيان كرد: افرادي مي‌روند و جاي خود را به يك تيم تازه نفس مى‌دهند و امروز همه ما در دوى امدادي شركت مي‌كنيم و بايد به صورت امدادي به داد فرهنگ برسيم و اميدوارم همه تلاش ها صورت بگيرد تا فرهنگ سرپا بماند و از همه مردم و مسئولان فرهنگي اصفهان تشكر مي‌كنم و آرزو دارم جشنواره موفق و خوبي برگزار شود.

برومند در پایان سخنانش با بوسه بر کتاب قرآنی که روی تریبون قرار داشت گفت: با افتخار به کتاب قرآن بوسه می‌زنم و امیدوارم جشنواره‌ای پرشور و موفق را در شهر زیبای اصفهان برگزار کنیم. وي اضافه كرد: جشنواره بين المللي فيلم‌هاي كودكان و نوجوانان منشأ تحول و پويايي است كه اميدواريم اين جشنواره در اصفهان پايدار بماند.

قاسم‌زاده با بیان اینکه پیمان‌نامه‌ای ۵ ساله بسته شده است و امیدواریم این جشنواره در اصفهان مانا باشد، گفت: باید فرهنگ و هنر را جدا از سیاست ببینیم و ما علاقمندیم جشنواره امسال متفاوت و با خلاقیت و همراه با اتفاقات نو برگزار شود. در پایان مراسم رونمایی از پوستر که طراحی آن را مرضیه سرمشقی بر عهده داشت، در حضور مهمانان، مدیران و هنرمندان و همچنین جمعی از فرزندان شهدای مدافع حرم برگزار شد و حاضران با عکس یادگاری مراسم را به پایان رساندند. سی‌اٌمین جشنواره بین المللی فیلم‌های کودکان و نوجوانان از ۹ تا ۱۵ تیر در اصفهان برگزار می‌شود.

عراقی‌ها خاک خرمشهر را هم با خود بردند

موزاییک‌هایی که جا ماند



گروه هنری//

جاسم غضبان پور عکاس خرمشهری که از سال‌های جنگ تا امروز از شهرش و مردمش عکاسی کرده ضمن رونمایی از چند عکس دیده‌نشده‌اش درباره دغدغه‌هایش صحبت کرد.

به گزارش مهر، جاسم غضبان از آن دسته عکاسان فعالی است که کارش را در عکاسی از دوره دفاع مقدس آغاز کرد و به دلیل اینکه اهل خرمشهر است بیش از دیگر عکاسان طی سال‌های متمادی از این شهر در آرشیو خود عکس دارد.

۲ سال پیش در همین روزها او تابلویی را به ابعاد ۴ متر در ۴۰ متر آماده کرد تا بتواند عکس رزمندگان دوره دفاع مقدس در خرمشهر را در آن عکس بگنجاند و آن تابلو این روزها در خرمشهر در معرض دید عموم است. او همچنین چاپ کتاب های متعددی را در کارنامه خود دارد که از جمله کتاب «شکوه خوزستان» است. او یکی از عکاسانی است که از آزادسازی خرمشهر و روند بازسازی این شهر تا به امروز در گنجینه اش عکس های متعددی پیدا می شود.

این عکاس در پاسخ به اینکه این روزها پروژه جدیدی در دست دارد یا نه نیز بیان کرد: طبق معمول اگر بخواهم از پروژه هایم بگویم باید از گلایه ها و قدرنشناسی های سیستم دولتی بگویم. اگر کاری برای استان خوزستان یا در حوزه کشوری بخواهم انجام دهم ، بعد از چاپ بیش از ۳۰ جلد کتاب و برپایی نمایشگاه های متعدد، همچنان باید دنبال پول قراردادها بدوم و این مرا خسته کرده است.

دلخوشی ما عکاسان به هفته دفاع مقدس یا سالروز آزادسازی خرمشهر است

وی اظهار کرد: شاید تنها دلخوشی ما عکاسان دفاع مقدس چند روز در هفته دفاع مقدس یا سالروز آزادسازی خرمشهر باشد که بچه های آن دوران بی ریا و با همان صفا دورهم جمع می شوند.

غضبان پور همچنین با گلایه از اینکه در داخل ایران عکاسی به عنوان یک مدیای هنری مستقل شناخته نمی شود، گفت: در ایران به راحتی و حتی بدون ذکر اسم عکاس، عکس ها را کپی و استفاده می کنند و این رشته به عنوان یک رشته هنری که محل درآمد یک عده عکاس است شناخته نمی شود. من چهار سال زمان گذاشتم و در بم زیر گرمای طاقت فرسا عکاسی کردم و باید چهار سال بدوم تا از بنیاد مسکن پول فاکتورهایم را بگیرم. برای میراث فرهنگی خوزستان پروژه ای کار کردم و یک سال قبل پیش فاکتور دادم و بیش از اندازه پول آن پروژه هزینه کرده ام برای رفت و آمد تا پول را بگیرم. وی همچنین با اشاره به داستان چاپ کتاب «شکوه خوزستان» بیان کرد: اصل کتاب آماده بود و ماکت آن را هم شهرداری اهواز دید و قرارشد آن را بخرد و من چهار سال برای دریافت پول آن دویدم و در نهایت شبانه عزیزان دلال ناصر خسرو را صدا زدم که بیایند تا بتوانم برای پاس کردن چک هایم تمام ادوات عکاسی ام را به زیر قیمت به آنها بفروشم. یکی از لنزهایی که همان زمان فروختم تا همین امروز نتوانستم دوباره بخرم چون بسیار گران شد.

این عکاس با اشاره به آماده سازی تابلوی بزرگ رزمندگان خرمشهر نیز اظهار کرد: کل قرارداد آماده سازی آن تابلو ۱۱ میلیون تومان بود که فقط دستمزد گرافیست کار ۴ تا ۵ میلیون تومان بود اما در نهایت من ۱۰ میلیون تومان خرج رفت و آمد کردم تا بتوانم پول قرارداد را بگیرم. حالا در این گیر و دار باید کار خلاقانه هنری هم انجام دهید!

با زبان تصویر درباره شهرم و مردمش حرف می زنم

این عکاس با بیان اینکه از سال ۵۷ تا امروز به صورت مداوم از خرمشهر عکاسی می کند، توضیح داد: من در طول چهار دهه از جوانان خرمشهر که در زمان جنگ ایستادند و از شهر دفاع کردند عکاسی کردم. این پروژه را کسی به من سفارش نداده است اما معتقدم این تاریخ مملکت من است. ما یک روزی انقلاب کردیم و در خرمشهر گروهی بودیم که دورهم جمع شدیم و همین جمع در مقابل ضد انقلاب و تهاجم نیروهای بعثی مقاومت کرد. از ۱۵ سالگی با هم بودیم و من از همان روزها از این افراد عکس دارم. در نهایت تصمیم گرفتم از این نسل در فراز و فرودهای زندگیشان عکاسی کنم و زندگیشان را در یک روایت تصویری دنبال کنم. این عکس ها آماده است و هر وقت اسپانسری پیدا شود می تواند تبدیل به کتاب یا حتی فیلم شود چرا که با این افراد مصاحبه هم شده است. از سال ۵۷ دارم برای این پروژه از جیب هزینه می کنم ولی دیگر برای ارائه اش توان مالی ندارم.

غضبان پور همچنین با بیان اینکه عکس هایی دارد که از یک زاویه مشخص در طول سال‌های متمادی از خرمشهر عکاسی کرده است نیز گفت: من خرمشهری هستم و وظیفه خودم می دانم با زبان تصویر درباره شهرم و مردمش حرف بزنم. گرچه هر کس مرا می بیند می گوید این همه عکس های تو چه فایده ای به حال ما دارد؟ و من متاسفانه جوابی برایشان ندارم ولی با اینهمه باز هم به عکاسی ادامه می دهم.

این عکاس همچنین گفت: دوست دارم در این فرصت یادی بکنم از زنده‌یاد بهمن جلالی که شاید دو یا سه بار به جبهه برای عکاسی رفت اما سهمی که او در عکاسی دفاع مقدس و تربیت نسل ما داشت بسیار مهم است. ما هروقت به جبهه می رفتیم با آرشیو عکس هایمان نزد او در دفتر سروش می رفتیم و او با حوصله همه عکس ها را می دید و ما را راهنمایی می کرد و پشت عکس هایمان یادداشت می نوشت. او در هدایت یک نسل از عکاسان سهم عمده ای داشت.

غضبان پور همچنین از مجموعه عکسی در آرشیو خود خبر داد که تا به حال نمونه ای از آن را جایی ارائه نداده است و دو قطعه از این عکس ها را در اختیار خبرگزاری مهر گذاشت.

وی درباره این عکس ها گفت: این دو عکس متعلق به مجموعه ای هستند که از خرداد ۶۱ عکاسی آن را شروع کردم و تا سال ۷۴ این عکاسی ادامه داشت. داستان از این قرار است که عراق در مدت ۱۸ ماه اشغال شهر خرمشهر اقدام به صاف کردن بخش وسیعی از شهر کرد و حتی خاک خانه ها را هم برای ساخت خاکریز و سنگرهایش برد و وقتی مردم به شهر برگشتند امکان پیدا کردن خانه هایشان را نداشتند.

وی در پایان عنوان کرد: اینجا خرمشهر، شهر من، محله و خانه من، قبلا اینگونه نبود. بیابان نبود. خانه های عمه و خاله و فامیلم بود. مردم شهر بعد از جنگ برای پیدا کردن خانه هایشان از روی موزاییک های کف حیاط و اتاق‌ها به شناسایی و پیدا کردن آنها می پرداختند و این مجموعه عکس های من به تلاش مردم برای پیدا کردن منزلشان می پردازد.

میــز خبـر

دعوت هفتمین جشنواره بین المللی رضوی از کتاب خوانان و کتاب دوستان

فراخوان شرکت در هفتمین جشنواره رضوی منتشر شد. به گزارش روابط عمومی اداره کل کتابخانه‌های عمومی استان هرمزگان، محسن زینلی تختی مدیر کل کتابخانه‌های عمومی استان هرمزگان در تبیین هفتمین جشنواره کتابخوانی رضوی در استان هرمزگان گفت: سال گذشته، این جشنواره برای نخستین بار در استان هرمزگان برگزار گردید که با استقبال خوب کتابخوانان همراه بود. وی افزود: این جشنواره به دو شیوه مکتوب از طریق مراجعه حضوری به کتابخانه ها و مجازی از طریق مراجعه به سایت WWW.HORMOZGANPL.IR برگزار خواهد شد. مدیر کل کتابخانه‌های عمومی هرمزگان بیان کرد: ۶ عنوان کتاب در بخش‌های کودک، نوجوان و بزرگ‌سال در موضوع‌های امام رضا(علیه‌السلام) و حضرت معصومه(سلام‌الله علیها) در این جشنواره به مخاطبان عرضه می‌شود. زینلی تختی خاطر نشان کرد: در حال حاضر، این جشنواره در سطح استان آغاز شده است و علاقه مندان تا اول تیرماه می‌توانند با مراجعه به کتابخانه‌های عمومی به صورت امانی به مطالعه‌ی کتاب‌های معرفی شده اقدام و در این مسابقه شرکت نمایند. همچنین این اداره کل، آمادگی دارد با همکاری سایر سازمان‌ها، این جشنواره را در سطح ادارات برگزار نماید.

اهدای ۱۰ ویترین موزه به روستاهای جزیره قشم

مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع‌دستی و گردشگری سازمان منطقه آزاد قشم گفت: به سه روستای جزیره قشم ۱۰ «ویترین موزه» اهدا شده است .به گزارش ایسنا، سید محمدامین جعفری حسینی بیان کرد: سه ویترین موزه به سه روستای چاهو شرقی، مرادی و دیرستان جزیره قشم اهدا شد .وی افزود: این «ویترین موزه‌ها» به‌منظور حمایت از آداب‌ورسوم و میراث مردم‌شناسی و همچنین تشویق گردشگران برای بازدید از روستاهای این جزیره به دهیاری‌های این سه روستا اهداشده است. جعفری حسینی در پایان گفت: وسایل مردم‌شناسی که دهیاران این روستاها به‌صورت خودجوش جمع‌آوری کرده‌اند در این ۱۰ ویترین موزه نگهداری خواهد شد .

اعلام فراخوان سومین جشنواره ملی «دریا مسیرپیشرفت»

فراخوان سومین جشنواره ملی «دریا مسیر پیشرفت » در بخش‌های فیلم کوتاه و عکس دانشجویی اعلام شد. به گزارش ایسنا، زندگی مردم و دریا، دانشگاه و دریا، صنعت و دریا، گردشگری و دریا از محورهای سومین جشنواره ملی «دریا مسیر پیشرفت» است. فیلم‌های ۹۰ ثانیه‌ای، آیتم‌های تبلیغاتی در حوزه تولید و اقتصاد دانش‌بنیان(آنونس، تیزر و نماهنگ) و عکس(تک عکس، مجموعه و تبلیغاتی) از بخش‌های رقابتی این جشنواره اعلام‌شده است. علاقه‌مندان تا ۱۵ شهریورماه سال ۹۶ فرصت دارند آثار خود را به آدرس: بندرعباس، کیلومتر ۱۰ جاده میناب، دانشگاه هرمزگان، دانشکده علوم و فنون دریایی ارسال کنند. داوری آثار در تاریخ ۱۶ شهریور و اکران آثار نیز آبان ماه سال جاری صورت می‌گیرد.

کمپانی فرانسوی پخش کننده «فرشته» شد

کمپانی پخش «فستیوال فیلم» فیلم فرشته را پخش می‌کند. به گزارش باشگاه خبرنگاران پویا، کمپانی فرانسوی «فیلم فستیوال» – FILMFESTIVALS – پخش بین الملل فیلم تلویزیونی «فرشته» به کارگردانی حسن آخوندپور را بر عهده گرفت. این کمپانی فرانسوی در اولین مرحله این فیلم را در روز سوم خرداد ماه (۲۴ می) در بخش مارکت جشنواره کن برای پخش کنندگان، سینماداران و شرکت های فیلمسازی به نمایش در خواهد آورد. کمپانی «فیلم فستیوال» فیلم «فرشته» را با نام جدید «فرشته نجات» – «ANGELS SALVATION» –، در بازار جشنواره کن رونمایی خواهد کرد. «فرشته» به کارگردانی حسن آخوندپور و تهیه کنندگی ابراهیم اصغری، در صدا و سیمای مشهد و با حضور شماری از بازیگران تئاتر از جمله الهه شه پرست، ندا کوهی و روشنک سه قلعه گی ساخته شده است. «فرشته» پیش از این نامزد بهترین فیلم و بهترین بازیگر زن از جشنواره ماربلای اسپانیا، کاندیدای بهترین فیلم جشنواره سینه پلی و جشنواره سن لوییز اوبیسپو آمریکا بوده است و جایزه ویژه جشنواره مدیترانه کن در ترکیه را کسب کرده است. همچنین این فیلم جز ۱۰ فیلم برتر ۲۰۱۶ جشنواره فیلم و تلویزیون نیویورک شده است. «فرشته» با موضوع اجتماعی، یک درام خانوادگی است و خانواده ای زنانه ای را به نمایش می‌گذارد که کنار بارگاه امام هشتم(ع) زندگی می‌کنند. این اثر تلویزیونی اولین جایزه خود را از جشنواره بین المللی امام رضا(ع) دریافت کرده است. هفتادمین جشنواره سینمایی کن از ۲۸ اردیبهشت تا هفتم خرداد ماه (۱۷ تا ۲۸ می) در کن فرانسه برگزار می‌شود.

قیمت بلیت سینما در ماه رمضان نیم بها شد

غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش اعلام کرد که در جلسه امروز شورا قرارداد اکران ۲ فیلم سینمایی جدید ثبت شد. غلامرضا فرجی سخنگوی شورای صنفی نمایش افزود: در این جلسه همچنین مقرر شد در طرح ویژه ماه مبارک رمضان قیمت بلیت ها در سینماهای سراسر کشور تا ساعت ۱۷ به صورت نیمه بها محاسبه شود اما بعد از ساعت ۱۷ قیمت بلیت ها کامل است. همچنین در این طرح فیلم هایی که سقف نمایش ۱۰ هفته ای آنها به پایان رسیده است نیز می توانند از ساعت ۲۴ تا سحر اکران شوند. سخنگوی شورای صنفی نمایش در پایان عنوان کرد: از دیگر تسهیلاتی که به فیلم هایی که در ماه مبارک رمضان اکران می شوند، اعطا شده این است که ۲ هفته از اکران آنها یک هفته محاسبه می شود به شرط اینکه بتوانند کف فروش خود را در سرگروه ها حفظ کنند.

رامبد جوان نمایش «آسایشگاه» را افتتاح می کند

رامبد جوان نمایش «آسایشگاه» را در تماشاخانه پالیز افتتاح می کند. به گزارش ایرنا، «آسایشگاه» به کارگردانی محمدحسین زیکساری است که در برنامه «خندوانه» با کاراکتر استاد کهنمویی اجرا استند آپ انجام می دهد. مراسم افتتاحیه این نمایش ششم خرداد ماه خرداد ساعت ۲۱ خواهد بود. نمایش « آسایشگاه» نوشته هارولد پینتر و ترجمه رضا دادویی است و ساعت ۱۹٫۳۰ به صحنه می رود. در خلاصه این اثر نمایش آمده است: «رییس آسایشگاه از معاونش در خصوص بیمار ۶۴۵۷ توضیح می خواهد، این در حالی است که این بیمار مرده است و …». علاقه مندان می‌توانند برای تهیه بلیت به سامانه تیوال به آدرس HTTPS://WWW.TIWALL.COM/THEATER/ASAYESHGAH و یا گیشه حضوری تماشاخانه پالیز مراجعه کنند.