



فلسفه خانه‌های میله و شبانه این است اگر نرخ اشغال مراکز استان‌ها بیش از ۷۰ درصد باشد دراینصورت سرریز مهمان‌ها به خانه‌های میله بروند.
استانی که در طول سال نرخ اشغال آن از ۳۵ درصد سرریز نمی‌کند چگونه می‌خواهد خانه‌های میله را برای طول ایام سال ساماندهی کند

# هتل‌ها آبرو و ویت‌ترین شهرند

♦ **صبح ساحل //** شهناز حاجی قاسمی :

خانه میله و خانه مسافر دوکلمه‌ای که عموماً بجای همدیگر استفاده می‌شوند. اگر جستجویی در اینترنت نیز داشته باشید متوجه این اشتباه خواهید شد تفاوتی که حتی مسئولان نیز از آن آگاه نیستند و در تصمیم‌گیری‌های خود خانه میله و خانه مسافرا مشابه فرض می‌کنند.

«بحث خانه مسافر را نباید با خانه‌های میله یکی کرد این دو متفاوت هستند. خانه مسافر در تقسیمات سازمان میراث فرهنگی جزء تأسیسات گردشگری است و اخذ مجوز برای خانه مسافر با یک هتل تفاوتی ندارد و باید تمام شرایط هتل را دارا باشد ولی خانه‌های میله و شبانه با این خانه‌ها فرق می‌کند و اعتراض هتلداران به این خانه‌های میله است.» این اظهارات محمدرضا چرسی زاده مدیرعامل جامعه هتلداران هرمزگان است. هنوز به‌صورت دقیق مشخص نیست فعالیت خانه‌های میله چگونه و برچه اساسی است اما هر چه هست داد جامعه هتلداران را درآورده است چراکه با جذب مسافران بسیاری به رقیب هتل‌ها تبدیل شده‌اند.

چرسی زاده با گلایه از جلسه خبری که با حضور دستگاه‌های مختلف ازجمله اتحادیه املاک برای قانونمند کردن فعالیت خانه میله‌ها و نظارت و کنترل بر این خانه‌ها صورت گرفت، گفت: هیچ عضوی از جامعه هتلداران در آن جلسه حضور نداشتند. سازمان میراث فرهنگی که متولی صدور پروانه و اداره متبوع هتل‌ها می‌باشد بجای حمایت از هتل‌ها در آن جلسه علیه هتل‌ها صحبت کرده است که مستندات آن نیز موجود است. همچنین اجازه داده شد اتحادیه املاک درباره هتل‌ها اظهارنظر کنند درحالی‌که این اقدام تداخل صنفی محسوب شده و ممنوع است. هتل‌ها بسیار ناراحت هستند.

وی با اشاره به گزارش اخیر صبح ساحل به اظهارات ملاحی رئیس اتحادیه املاک هرمزگان انتقاد کرده و گفت: آقای ملاحی گفتند فقط در ایام عید خانه‌ها را اجاره می‌دهند درحالی‌که در طول سال نیز این کار را انجام می‌دهند و الان نیز قصد قانونی کردن آن برای بقیه طول سال را دارند...

چرسی زاده تصریح کرد: فلسفه خانه‌های میله و شبانه این است اگر نرخ اشغال مراکز استان‌ها بیش از ۷۰ درصد باشد دراینصورت سرریز مهمان‌ها به خانه‌های میله بروند. استانی که در طول سال نرخ اشغال آن از ۳۵ درصد سرریز نمی‌کند چگونه می‌خواهد خانه‌های میله را برای طول ایام سال ساماندهی کند. در گزارش امنیت اخلاقی استان هرمزگان در جلسه امریبه‌معروف و نهی از منکر گفته شد

**توضیحات :**

در جدول خطی مقابل واژه هایی درحال وهوای سال نو وعید نوروز آمده که ابتدا شما نام این واژه ها را در جدول پیدا کرده برروی آنها خط بکشید پس از اتمام کار چند حرف خط نخورده باقی می ماند که از به ترتیب و پشت سرهم گذاشتن این حروف پنج واژه دیگر بدست می آید که آرزوی قلبی ما برای شهروندان گرمای در سال جدید است این پنج واژه را برای ما به شماره تلفن **۰۹۱۷۷۲۸۷۵۰۸** پیامک کرده تا به قید قرعه برای سه نفر جوایز ارزنده ای اهداء گردد ضمنا خطوط کشیده در جدول به شکل افقی، عمودی ، مورب و برعکس گنجانده شده .مهلت ارسال پنج واژه رمز جدول تا مورخه ۱۳۹۸/۱/۷ می باشد.

**عید دیدنی-فروردین- سال نو- روبوسی- ماهی قرمز- سمنو- شکوفه- مبارک باد- سنجد- سیب سرخ- حاجی فیروز- سیزده بدر- دید و بازدید - سفره هفت سین- خانه تکانی- سبزه- بهاران .**

طراح: مهدی سنگی

**اقامتگاه‌های غیررسمی کمر هتلداران را می‌شکند**

رئیس جامعه هتلداران ایران گسترش اقامتگاه‌های غیررسمی در سال‌های اخیر را سبب کاهش ۳۰ درصدی ضریب اشغال هتل‌ها و ضرر مالی هتلداران عنوان کرد. جمشید حمزه زاده گفت: هم اکنون اجاره خانه و اقامتگاه‌های غیرمعتبر در مناطق گردشگری کشور گسترش زیادی داشته است. وی با اشاره به این که اقامتگاه‌های غیرمعتبر هیچ عوارض و مالیاتی پرداخت نمی‌کنند، گفت: این در حالی است که هتلداران باید ۳۵ درصد از درآمدشان را به عنوان مالیات پرداخت کنند. حمزه زاده همچنین پرداخت نکردن هزینه بیمه را یکی دیگر از ناعدالتی‌ها بین هتلداران و متولیان اقامتگاه‌های غیررسمی دانست و گفت: ضرورت دارد سازمان میراث فرهنگی و دیگر ارگان‌های مرتبط در این حوزه ورود کنند. وی افزود: هم اکنون شرایط نابرابری وجود دارد که باید هرچه زودتر ساماندهی شود. وی بروز مشکلات مختلف در این گونه اقامتگاه‌ها برای مسافران را از مشکلات و معضلات موجود در مورد فعالیت آنها اعلام کرد و گفت: بروز مشکلاتی در این خانه‌های اجاره ای برای گردشگران خارجی، می‌تواند موجب خسران برای کشور شود.

### هتل و متل

#### دانستی



♦ **گروه گردشگری :**

**آشنایی با انواع اقامتگاه مسافرتی**

**اگر زیاد به مسافرت و این سو و آن سوی کشور یا حتی جهان می‌روید شاید بر حسب تجربه گردشگری یا جهانگردی خود به هر حال با انواع اقامتگاههایی موقت آشنا شده باشید، اما اگر آگاهی چندانی در این باره نداشته باشید، مثلاً ندانید فرق هتل با متل در چیست، چه میکنید؟ راهنمای پی آمده برخی از این اطلاعات را فرا رویتان می‌گذارد.**

مسافرخانه: بیشتر کاربرد خوابگاه و اقامتگاهی کوتاه مدت را دارد. معمولاًتخت در اتاقی مشترک با دیگران قرار دارد. امکانات بهداشتی و خدماتی آن از قبیل دستشویی، حمام و آشپزخانه اغلب خارج از اتاق ها و استفاده از آنها مشترک است. مهمانسرا: مهمانپذیر یا مهمانخانه از دیگر اسامی آن است و در بیشتر مواقع استفاده از امکاناتی چون سرویس های بهداشتی و حمام که در مسافرخانه ها به صورت اشتراکی بهره برداری می‌شود در مهمانسراها جدا شده و درون اتاق هایی با دوختنه قرار گرفته است. امکانات جنبی مهمانسراها نیز بیشتر از مسافرخانه هاست. هاستل: در کشورهای دیگر حکم و کاربرد همان مسافرخانه در ایران را دارد با این تفاوت که وسائل مشترک برای استفاده بخصوص در آشپزخانه بسته به امکانات هاستل ممکن است بیشتر باشد. به عنوان مثال در میان وسایل آشپزی، علاوه بر اجاق گاز، مایکروویو، توستر و... نیز موجود است.

مُتل: اقامتگاه های بین جاده ای، کوهستانی، جنگلی، صحرایی یا ساحلی با توقفگاه هایی که بیشتر در دیدرس مسافران است به راهسرا یا متل معروفند. تفاوتشان با هتل بوتیک استفاده از سازه ها و مصالح ساختمانی از قبیل گچ، آجر و بلوک سیمانی است.

هتل: معمولاًبا شیوه ای مدرن تر اداره می‌شود و خدمات و امکانات جنبی پیشرفته تر و بیشتری چون رستوران، استخر، سالن اجتماعات یا لابی دارد. درجه بندی آن با رعایت استانداردهای مشخصی صورت می‌گیرد که با ستاره تفکیک و مشخص می‌شود؛ ستاره بیشتری یعنی خدمات وامکانات بیشتر.

هتل آپارتمان: برعکس هتل، به جای اتاق، واحدها یا سوئیت هایی برای اقامت اجاره داده می‌شود که کاملاًمستقل از واحدها یا سوئیت های دیگر است اما همانند هتل سرویس خدمات دارد و کارهایی از قبیل نظافت آن در فاصله های منظم روزانه انجام می‌شود. هتل آپارتمان معمولاًمیله است وامکانات آشپزی و وسائل مرتبط با آن نیز فراهم شده است.

هتل بوتیک: در برخی کشورها بخصوص در جاهایی که چشم انداز ساحلی یا هوای معمولاًفتابی دارند، به جای استفاده از مصالح ساختمانی چون آهن و آجر از سازه های طبیعی همچون شاخ و برگ درختان و تراشه های صخره ای، اقامتگاه های موقت ساخته می‌شود. هتل های درختی، دریایی، صخره ای و سازه هایی که این ویژگی ها را همراه با چشم اندازی به طبیعت، سواحل دریا، ارتفاعات، جنگل ها و مانند آن با خود دارد به هتل بوتیک معروف است. / جام جم



### جدول خطی نوروzy با جایزه

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| س | ف | ن | ل | م | ا | س | ر | م | م | ت | و |
| ی | ر | ش | ی | ا | ب | و | ی | ا | د | ن | ا |
| ی | و | ب | ی | س | ب | ا | ه | ب | م | ص | ح |
| ن | ر | م | ی | و | ت | ی | ر | س | ا | م |   |
| ا | د | ب | س | ر | ق | ف | ی | ک | ج | ر | ی |
| ک | ی | ه | ر | د | ن | ه | ی | ب | ه | خ |   |
| ت | ن | س | م | ا | د | ب | ف | ه | ف | ا | س |
| ه | ت | ز | ب | ی | ر | ی | ه | و | ر | ن | د |
| ن | م | و | د | ز | ر | ا | ک | د | ج | ف | ف |
| ا | ق | د | ی | و | ه | ش | ن | د | ز | ت | س |
| خ | ی | ع | ز | ش | و | ن | ل | ا | س | ی | ق |
| ع | د | ی | د | و | ب | ا | ز | د | ی | د | س |