

طنین همدلی با حضور هنرمندان ترکمنستانی در کیش

رایزن فرهنگی ایران در ترکمنستان گفت: هنرمندان برجسته ترکمنستان، نوروز ۹۸ در برنامه‌های نوروزی جزیره کیش شرکت و در آن برنامه‌های متنوعی را اجرا و نوای نشاط و سرور را در این جزیره طنین انداز می‌کنند. «رضا خانیان» در گفتگو با ایرنا با اشاره به جزئیات و تشریح برنامه‌های این گروه از هنرمندان ترکمنستانی گفت: با هماهنگی رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران در عشق آباد و همکاری سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی، به دعوت معاونت گردشگری سازمان منطقه آزاد کیش، گروه ۲۳ نفره هنرمندان ترکمنستان، نوروز امسال با سفر به جزیره کیش و با اجرای برنامه‌های متنوع در جشن نوروز ۹۸ این جزیره حضوری فعال خواهند داشت. وی اظهار داشت: این گروه متشکل از برجسته‌ترین هنرمندان حرکات آیینی، موسیقی، ترکمنی، نمایش صنایع دستی و آداب و رسوم ملی ترکمنستان است. رایزن فرهنگی ایران در ترکمنستان یادآور شد: این گروه ۲۳ نفره از هنرمندان برجسته ترکمنستان، از تاریخ ۲۷ اسفند تا ۵ فروردین ماه ۹۸ با حضور در جزیره زیبای کیش، هنرهای آیینی و آداب و رسوم نوروز مردم ترکمنستان را برآث بازدیدکنندگان و دیگر مردم و مسافران حاضر در این جزیره به نمایش خواهند گذاشت.

بر سر دو راهی، داستان عاشقانه پرفراز و نشیب
پسری به نام حامد است که به واسطه عوض شدن
دنیایش و تغییر مسائل مالی، همه
چیزش تغییر می‌کند. این سریال بسیار پر قصه
است و تلاش می‌کند در ۴۰ قسمت، داستانی
از بالاترین تا پایین‌ترین طبقات اجتماعی
را روایت کند

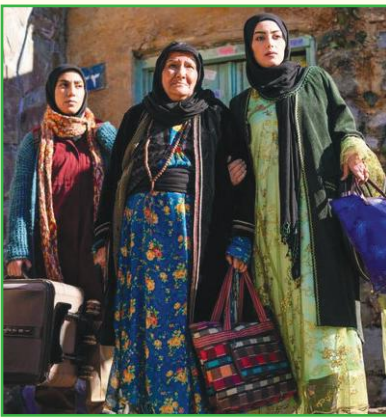
نگاهی به سریال‌های نوروزی ۹۸

♦ صبح ساحل // صدف محمودی :

در این گزارش نگاهی می اندازیم به سریال های نوروزی در سال ۹۸

♦ نون. خ شبکه یک ۲۲:۱۵

فیلمنامه سریال «نون. خ» که توسط امیر وفایی به نگارش درآمده است، درونمایه طنز دارد و در ۱۶ قسمت ۵۰ دقیقه‌ای ویژه نوروز تولید می‌شود. نام متفاوت سریال برگرفته از نورالدین خازنده، یکی از نقش‌های کلیدی مجموعه نون. خ. انتخاب شده است. این



سریال، داستان خانواده‌ای است که پدر آن‌ها دچار مشکلات مالی شده است. این مجموعه درباره مشکلات اقتصادی روز جامعه است و قرار است فضای نوبی برای مخاطبان تلویزیون به نمایش بگذارد. با این که داستان این مجموعه حول محور مسائل اقتصادی می‌گردد، اما از زاویه تلخ به ماجرا وارد نشده و همان طور که از نام کارگردان هم پیداست، به خاطر تجربیات متعدد آقاخان در ساخت آثار طنز در تلویزیون، روایت تازه‌ای از طنز انتظار تماشاگران نوروزی را می‌کشد. همچنین نون. خ. بهانه‌ای است برای نشان دادن فرهنگ و آداب و رسوم بخشی از شهرهای کشورمان؛ از این رو بخشی از قصه در استان کردستان با لباس و لهجه کردی می‌گذرد و دارای لوکیشن‌های متعدد است. ن. خ. یازدهمین سریال کارنامه ده ساله سعید آقاخان در مقام کارگردان به حساب می‌آید.

علی صادقی، حمیدرضا آذرنگ، هومن حاجی

عبداللهی، سیاوش مفیدی، فریده سپاه‌منصور، نعیمه نظام‌دوست و سیروس میمنت، از بازیگران این سریال هستند.

♦ بر سر دوراهی شبکه ۲، ساعت ۲۱:۳۰

به نقل از جام جم کمی پیشتر در بین فهرست مجموعه‌های نوروزی کاری به نام ساده‌دلان یا تنگنا دیده می‌شد که قرار بود با همکاری حامد عنقا و توفیقی ساخته شود، اما چندی بعد این گروه با نام و داستان جدیدی آغاز به کار کرد. عنقا در مصاحبه‌ای در خصوص کار اخیر خود گفته: قصه از قبل وجود داشت و ما پیش از شروع کار دیدیم این قصه آن کار موفقی که بخواهیم پایش بایستیم، نیست و بعد از گذشت چند روز از پیش‌تولید قصه را با نام ساده‌دلان کنار گذاشتیم. من قصه جدیدی را طراحی کردم و نوشتم نتیجه‌اش بر سر دوراهی شد. جنس این کار با آثار سال‌های اخیر من متفاوت است و کمی به فضای فیلم انتخاب که سال‌ها پیش نوشته‌ام، نزدیک می‌شود. البته ایدآ کمدی و خنده‌دار نیست، یک اثر جدی و عاشقانه است.

بر سر دو راهی، داستان عاشقانه پرفراز و نشیب پسری به نام حامد است که به واسطه عوض شدن دنیایش و تغییر مسائل مالی، همه چیزش تغییر می‌کند. این سریال بسیار پر قصه است و تلاش می‌کند در ۴۰ قسمت، داستانی از بالاترین تا پایین‌ترین طبقات اجتماعی را روایت کند.

قصه‌ای که به قول نویسنده اثر، وقتی روی کاغذ خوانده می‌شود، احساس می‌کنیم داریم قصه‌ای از مجلات کاهی قدیمی می‌خوانیم. قصه‌های عاشقانه با بیان مشکلات عشقی در ستون معروفی با نام بر سر دو راهی در مجلات آن روزگار چاپ می‌شد. حامد قصه عنقا هم مثل هر انسان معمولی هرازگاهی بر سر دو راهی قرار می‌گیرد و انتخاب‌هایش مسیر داستان را رقم می‌زند. سال‌هاست حامد شخصیت اصلی کارهای عنقاست، به این دلیل که همیشه بخشی از خودش را در کاراکترها قرار می‌دهد تا به آن‌ها احساس نزدیکی کند. هر چند این حامدها با یکدیگر تفاوت‌هایی دارند، اما همیشه بخشی از خودش در آنان وجود دارد.

این سریال به کارگردانی بهرنگ توفیقی و تهیه‌کنندگی حامد عنقا در حال تهیه و تولید است. بی‌شک مخاطبان این زوج هنری را با آخرین ساخته تلویزیونی

پرماجرای «پدر» به خوبی به یاد دارند. همچنین توفیقی پیش از این سریال هم در مجموعه «انقلاب زیبا» تولید ۱۳۹۳ همکاری مشترکی با عنقا داشته است. نگاهی به کارنامه توفیقی به عنوان یک کارگردان تلویزیونی از آغاز دهه ۹۰ بیانگر دغدغه‌مندی او برای تولید آثار شایسته مخاطب و دیده شدن است. مجموعه‌هایی که از مسیر انحرافی تا امروز در گونه‌های متنوع کمدی، خانوادگی، سیاسی و اجتماعی تولید شده‌اند و از توان و شجاعت کارگردان در امتحان تم‌های نو خبر می‌دهند. با دیدن آثار قابل قبولی، چون انقلاب زیبا، زیر پای مادر و پدر

مهران مهمان، تهیه‌کننده زوج و فرد درباره

حضور دو کارگردان در این پروژه گفته

است: با توجه به آتین نوروز و شرایط

دیگر صلاح بر این بود که سریال

زوج و فرد را همراه با دو کارگردان

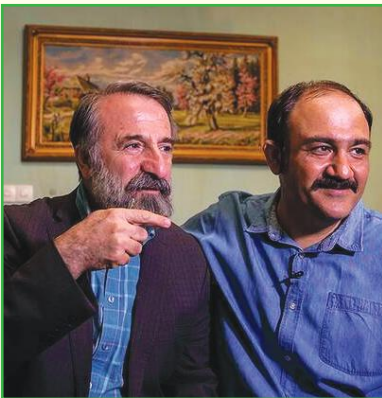
محمد حسین لطیفی و علیرضا

نجف‌زاده تولید کنیم

از وی، بیننده باید در هر کار منتظر حرکت رو به جلوی کارهای توفیقی باشد.

عنقا برخلاف کارهای قبلی‌اش که همیشه سعی می‌کرد چهره‌های جدید را در کارهایش معرفی کند برای سریال بر سر دو راهی سراغ بازیگران حرفه‌ای رفته است. گودرزی به عنوان نقش اول این مجموعه که در دو سال گذشته بازگشت چشمگیری به تلویزیون داشته و از اجرا تا بازیگری را پشت سر هم امتحان کرده، برای اولین بار همکاری با بهرنگ توفیقی را به کارنامه هنری‌اش اضافه می‌کند. مهراوه شریفی نیا هم بعد از «کیمیا»، با پایان دادن به دوری سه ساله‌اش از جعبه جادویی، این بار در یک مجموعه نوروزی نقش‌آفرینی می‌کند بر سر دو راهی، سومین تجربه همکاری شریفی نیا و عنقا بعد از دو مجموعه تلویزیونی خانگی «قلب یخی» و سریال اینترنتی «پیکسل» است. میترا حجار، بهنوش بختیاری، عنایت بخشی، افسانه چهره آزاد، بهرنگ

سریال‌های ماندگار نوروزی تلویزیون در ذهن بینندگان جا خوش کرده. ملودرامی پرکشش و متفاوت که نوروز ۸۵ از شبکه سه سیما روی آنتن رفت. وی بعد از این مجموعه با تولید دو مجموعه مناسبی موفق دیگر، چون «دودکش» و «سر دلبران» نشان داده توان بالایی در درک و جذب مخاطب به ویژه در ایام خاص دارد و انتظار می‌رود، عید امسال هم با قصه‌ای تازه در همان شبکه موفقیتش را تکرار کند. همکار جوان‌تر



وی در این مجموعه، علیرضا نجف‌زاده سال‌ها سابقه فعالیت در سینما و تلویزیون دارد و تاکنون در چند مجموعه تلویزیونی نوروزی هم دستیار کارگردان بوده. وی به عنوان یکی از شاگردان لطیفی، حالا در کنار محمدحسین لطیفی، کارگردانی این مجموعه را برعهده دارد.

مهران مهمان هم ریسک نکرده و برای کنداکتور حساسی، چون عید نوروز، فقط از بازیگران حرفه‌ای و سرشناس استفاده کرده است. زوج و فرد متناسب با لهجه طنزگونه خود، هنرمندانی با سابقه در این گونه را دورهم جمع کرده که پیش از این نیز در کارهای موفق کمدی امتحان خود را پس داده‌اند.

هدایت هاشمی با سریال‌های کمدی پایتخت ۳ و ۴، قرعه، چک برگشتی، سابقه نقش‌آفرینی در مجموعه‌ای نوروزگاهی را دارد و برای اولین بار در سریالی از محمدحسین لطیفی در نقش کمال شهری بازی می‌کند.

نمایشگاه ضرب المثل های بومی استان هرمزگان در بندرعباس افتتاح شد

♦ گروه هنری //

حوزه هنری استان هرمزگان از افتتاح نمایشگاه «نوش خندهای تمثیل» خبر داد.

این نمایشگاه با حضور حبیب اله میرزایی مدیرکل بنیاد حفظ آثار و نشر ارزشهای دفاع مقدس، انوشیروان پیش‌دار ریاست حوزه هنری هرمزگان، علی رضایی پژوهشگر و محقق، ایمان خواجویی معاونت فرهنگی



انوشیروان پیش‌دار افزود: این نمایشگاه که همزمان با چاپ کتاب نوشخندهای تمثیل برگزار شده است، شامل ۴۷ ضرب المثل بومی استان هرمزگان است که در مدت ۲ سال چاپ و منتشر شده است.

وی ادامه داد: این کتاب توسط هنرمندانی چون مطهره پلاسی زاده، عارفه دهقانی سرگزی، بابک اسماعیلی، پگاه امیری، فاطمه رستم زاده، هانیه سلیمانی احمدی، مهری لشکری، نسترن محسنی، میترا نوریان و نسرتین عرب سیار به تصویر کشیده شده و مقدمه آن نیز به قلم استاد علی رضایی محقق و پژوهشگر هرمزگانی نوشته شده است.

پیش‌دار در پایان گفت: کتاب نوش خندهای تمثیل روایت ۱۰ هنرمند تصویرساز از ضرب المثل های بومی مردم هرمزگان است که در بین هر کدام از این ضرب المثل ها، حکایت و داستانی پندآموز نیز نهفته است.

به گزارش ایسنا، این نمایشگاه از تاریخ ۲۲ الی ۲۴ اسفند ماه از ساعت ۱۸ الی ۲۰ در گالری نقطه و خط واقع در گلشهر بعد از مجتمع تجاری نخل پذیرای هنرمندان و علاقه مندان بوده و علاقمندان می‌توانند جهت تهیه کتاب نوشخندهای تمثیل به حوزه هنری هرمزگان واقع در میدان شریعتی مراجعه کنند.

// ایسنا



حوزه هنری، حسین پریش از پیشکسوتان عرصه تجسمی و جمعی از هنرمندان و علاقمندان در گالری نقطه و خط برگزار شد.

ریس حوزه هنری استان در خصوص این مراسم بیان کرد: آثار نمایشگاهی حاصل همکاری و تلاش مداوم ۱۰ نفر از هنرمندان تجسمی حوزه هنری هرمزگان و شرکت در کارگاههای استانی و منطقه ای است که برگزیده آثار با مضمون فرهنگ بومی و سبک زندگی ایرانی اسلامی در معرض دید علاقمندان و هنرمندان قرار گرفته است.

گروه موسیقی گامبرون پس از ۱۳ سال در بندرعباس به روی صحنه رفت



♦ گروه هنری //

گروه گامبرون با استقبال گسترده علاقه مندان در دوسانس در تالار شهید آوینی بندرعباس به روی صحنه رفت.

گروه گامبورن پس از ۱۳ سال سکوت این بار با ترکیبی جدید از اعضای گروه خود، در دوسانس میزبان علاقه مندان در تالار شهید آوینی بندرعباس بود.

در این اجرا قطعات "واکو چشمانت، خیال، حس، آمرمیو، از او شو، چاچا، گپ آخر، جوون تر از بهاری، دینگو مارو و بامبولیا" توسط گروه گامبرون به اجرا درآمد.

از نکات جالب این اجرا اجرای قطعات خاطره انگیز و لاتین آمرمیو و بامبولیو بود که با صدای منحصر به فرد احمد قائد سبب همراهی علاقه مندان و تشویق های ممتد هوادارانش شد.

همچنین در این اجرا احمد قائد با نام بردن از اعضای قدیمی گروه گامبرون با همراهی وهاب وجدانی، جلیل شیخ زاده و رحیم زاده دو قطعه از آثار گذشته گروه گامبرون را به صورت آنلاکد به اجرا درآورد.

در این اجرا احمد قائد(خواننده)، میثم حجازی(گیتار)، سیاوش زارعی(گیتار آکورد)، ولید عتیق‌زاده(گیتار)، محسن دربیایی(درامز)، ماهان احمدی(پرکاشن)، بهنام بهمنی(تومبا)، مسعود راستی(ادوات)، رضا جعفری(گیتار باس) و مرجان هدایت(همخوان) اعضای گروه گامبرون را تشکیل می‌دادند که احمد پاداش، تنظیم‌کنندگی قطعات و رهبر ارکستر زرا برعهده داشت.

در همین خصوص رئیس انجمن موسیقی هرمگان و سرپرست گروه گامبرون در گفت و

گروه ما شود. // ایسنا