

عکس گسترده‌ترین رسانه جمعی برای معرفی ظرفیت‌های خلیج فارس است

مدیر کل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان در دیدار با داوران نخستین جشنواره عکس خلیج فارس: عکس گسترده ترین رسانه جمعی برای معرفی ظرفیت های خلیج فارس است. رضا کمالی زرگانی ضمن تاکید بر اهمیت عکس به عنوان یک رسانه جمعی گفت: امروز به وسیله ابزار الکترونیکی و فضای مجازی می توان همه مردم جهان را در اندک زمانی کوتاه با ارسال یک عکس از مسایل مختلف آگاه کرد. وی به تاثیر هنر عکاسی در ارتقای سطح زندگی و معاش مردم اشاره کرد و بیان داشت: عکاسان با آثار خود طی چند سال اخیر توانستند بسیاری از مناطق استان و به ویژه جزایر باره مردم معرفی کنند و این امر باعث حضور گسترده گردشگران در این مناطق و بهبود رفاه و معاش مردم شد. وی به جشنواره عکس خلیج فارس پرداخت و اضافه کرد: در فرصت اندکی که برای انتشار افراخوان وجود داشت استقبال خوبی صورت گرفت و بیش از ۹۰۰ نفر از ۱۸ استان در این جشنواره شرکت کردند که نفرت برگزیده توسط داوران انتخاب و معرفی خواهند شد.

«واکس چه» در جشنواره جهانی فجر

◆صبح ساحل // صدف محمودی:

مستند "واکس چه" که بخش‌هایی از زندگی و نگاه ابراهیم منصفی را به دنیا به تصویر می‌کشد به جشنواره بین‌المللی فجر رسید. کامران حیدری در تازه‌ترین اثر خود زندگی ابراهیم منصفی را به شیوه‌ی جدیدی به تصویر کشیده است.

به گزارش صبح ساحل کمتر کسی ست که در جنوب زندگی کند و نام دینگومارو به گوشش نخورده باشد، چه زاری به نام دینگومارو چه مستندی به همین نام از کامران حیدری. برابری منصفی هم تکلیفش معلوم است: لاهام بخش موزیسین های جنوب و پرآوازه ترین هنرمند هرمزگانی. حالا این روزها کامران حیدری گارگاردان دینگو مارو مستند دیگری با عنوان «وا کس چه ساخته است که مستندی ز زندگی ابراهیم منصفی ست از زبان خودش. کامران حیدری متولد یک فروردین ۱۳۵۵ در مستندهای داش آکل، محمد بهمن نیبگی، در تنهای یک روز کامل، من نگهدار کمالی و سترن میسازم، علی آقا و دینگومارو به چشم می خورد. کامران حیدری در رابطه با مستند جدیدش می گوید: وا کس چه شکل مصاحبه ندارد که با دوستان و نزدیکان منصفی در این باره صحبت کرده باشیم بلکه فیلم از دریچه نگاه خود منصفی ست و در واقع POV است و خودش

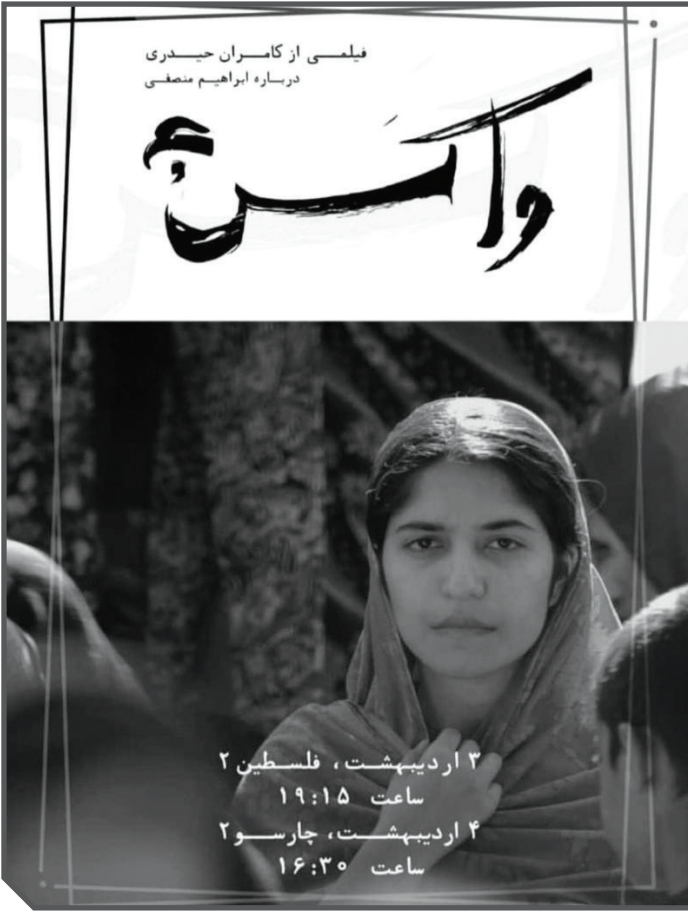
واکس چه شکل مصاحبه ندارد که
با دوستان و نزدیکان منصفی در این
باره صحبت کرده باشییم بلکه فیلم
از دریچه نگاه خود منصفی ست و در
واقع POV است و خودش داستان
را تعریف می کند و به صورت
نرئشین می باشد

داستان را تعریف می کند و به صورت ترنشین می باشد. این مستند بر اساس پژوهش هایی از خاطرات دوست صمیمی وی در ایلولد است و از زمان تولد تا مرگ وی را شامل می شود. در این مستند موسیقین های هرمزگانی موزیک های کلاسیک و رمانتیک را اجرا می کنند و ما در پایان فیلم درمی یابیم که در واقع همه آن ها رمانتیک هستند چرا که روح هنر و موزیک او در همه جبهه های جنوب وجود دارد و همه آن ها دغدغه مشترکی دارند.

مهمترین بخش تصویربرداری فیلم که برنامه



با صدایی رویایی اهل هوا» به مانند خواننده های مراسم «راز»
بعد از مدتی کش و قوس در بی زمانی و بی مکانی برای تصویربرداری این سکانس ،
بلاخره در میان شلوغی های گروه « بادگیر»
جورجی موسیقی با دیگر بود. گروهی که علاقه زیادی به سرراهی زنده اندام دارم . بخصوص خواننده روبرو مرتضی اولی بندری «مرتضی اولی بندری»



و گروه تصویربرداری، زمان آزادی پیدا کردیم و توانستیم این آهنگ را با اجرای قوی گروه در بندرعباس ضبط کنیم. هیجان این اجرای خوب باعث شد تصمیم بگیریم اجرای استودیویی با پلی یک این آهنگ را در خیابان و با خوانندگی «مرتضی» ضبط کنیم، از اجرا و تصویربرداری این بخش نیز راضی بودیم، اما در تدوین، اجرای زنده با اجرای پلی یک ترکیبی بود. ناهمگون. پس تصمیم گرفتیم فقط اجرای زنده را بگنجانیم در فیلم و از اجرای پلی یک

مهمترین بخش تصویربرداری

فیلم که برنامه ریزی دقیقی برای آن

انجام داده بودیم، سکانس اجرای

موسیقی «واکس چه» ابرام با بند
موسیقی با دگیر بود.

گروهی که علاقه زیادی به اجراهای

زنده آنها دارم

یک موزیک ویدئو کوچک و مستقل ارائه بدیم. برای معرفی گروه «بازگير» و مريضی، این تصميم باعث شد كه ناخواسته در اريستا گرام رونمایی غير رسمي داشته باشيم

وی در پایان می‌گوید: این فیلم هم اکنون در جشنواره جهانی فجر در حال اکران است و حتماً در آینده در دربندعباس اکران خواهیم داشت. علاقه من به جنوب از زندگی در اینجا نشأت می‌گیرد، من به خاطر شغل پدرم در خوزستان بزرگ شده‌ام و به پژوهش و موسیقی جنوب علاقه دارم. موزیک جنوب همیشه برای من جذاب بوده است.

کارگردان این اثر کامران حیدری، نویسندگان کامران حیدری و سعیده کشاورزی، تصویربردار کامران حیدری با همکاری منصور وحدانی، تصویربردار هوایی فرشاد عباسی، تدوین کامران حیدری، دستیار تدوین فرشاد عباسی، تصحیح رنگ حامد ژبان، دستیار کارگردان علی فرمانی، مدیر تولید محمد سایبانی، گروه تولید محمد صابری، عرفان کریمی، یعقوب انصاری، صدابردار علی فرمانی، صداگذار کامیار بهبهانی، نویسندگان نریشن کامران حیدری، انیس سعادت، سعید آرمات، نریشن عیش آرمات و طیب نامی، بازیگر دریا سایبانی، روابط عمومی سمیرا راهی، طراح پوستر صالح تسبیحی، مشاور و جانشین تهیه کننده شیوا آبا، و تهیه کننده کاوه فرنام هستند.

خالو کریم ہر مزگان سینمایی می شود



◆ گروه هنری //

ساخت تله فیلم طنز خالو کریم در بندر عباس کلید خورد.

فیلم سینمایی خالوکریم فیلمی در قالب طنز است که به سفارش سینمای استانها سازمان صدا و سیما برای شبکه خلیج فارس و شبکه های سراسری رسانه ملی در بندرعباس به جلوی دوربین می رود. بر اساس این گزارش این فیلم با نگاه طنز به موضوع اجتماعی شهرت و مشکلات پیرامون آن می پردازد و ماجرای جوانی است که بر حسب اتفاق در عرصه خوانندگی به شهرت می رسد و به دنبال آن وارد اتفاقاتی می شود که مسیر زندگی او را تغییر می دهد. تله فیلم سینمایی خالو کریم به نویسندگی، تهیه کنندگی و کارگردانی علی خائف و دو دوربین مجید یزدانی و با حضور بازیگرانی از استان هرمزگان و تهران در بندرعباس در حال ساخت است. علی قریشی، هستی افرحی، فهیمه مومنی، محمد علی قویدل، لیلا رنجبر، رضا آزاد دریایی، علی علوی، اسماعیل آزاد بخش، مرتضی چشم براه، اثنا شاهی، فاطمه قریشی و اصغر گردابی بازیگران این فیلم را تشکیل می دهند. به گفته خائف کارگردان این پروژه، فیلم خالو کریم از اتفاقات خوب فرهنگی است که با توجه به پتانسیل بالای هرمزگان برای ساخت فیلم های سینمایی بعد از مدتها در این استان رخ داد و امیدواریم مورد توجه بینندگان قرار گیرد.

افزود، فیلم برداری این پروژه در حدود ۱۵ روز زمان خواهد برد و تمام لوکیشن‌های فیلم در بندرعباس است و خوشبختانه یک گروه با تجربه و حرفه‌ای که تجربه خوبی در سینما و تلویزیون کشور دارند برای آماده سازی این فیلم در تلاش هستند و امیدواریم فیلم تا کمتر از دو ماه آینده آماده پخش شود. گفتنی است میلاد لکی مدیرتولید، مهدیه مهربانی نایب مجری طرح و امیر نخبخوان مدیر صدا برداری و محمدحسین دوستی، رامین ظهیری، پرویز تونوتونچی، یاسمین پدری و داریوش منتظری از دیگر عوامل تله فیلم خاکوریم هستند.

پوستر چهارمین جشنواره منطقه‌ای
مد و لباس خلیج فارس رونمایی شد

◆ گروه هنری //

پوستر چهارمین جشنواره منطقه‌ای مد و لباس خلیج فارس با حضور مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان و جمعی از هنرمندان و اهالی رسانه رونمایی شد.

رضا کمالی زرکانی در خصوص این جشنواره گفت: چهارمین جشنواره منطقه‌ای مد ولباس ایرانی اسلامی خلیج فارس ۱۴۰۱ اردیبهشت در بندرعباس برگزار می‌شود. وی افزود: این جشنواره با حضور طراحان و دوزندگان برتر لباس از استان‌های هرمزگان، سیستان و بلوچستان، بوشهر، خوزستان، فارس، کرمان و کرمان جنوبی برگزار می‌شود. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان تصریح کرد: در سال گذشته روز ملی خلیج فارس استاندارد هرمزگان بر استفاده از لباس بومی در مدارس و ادارات و موافقت کرد. این اقدام تأثیر به‌سزایی در هویت بخشی مجدد به لباس و پوشش بومی در مناطق مختلف داشت.

به گزارش ایسنا، اختتامیه نهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی - هنری خلیج فارس دهم اردیبهشت با حضور مقامات بلندپایه کشوری و استانی در تالار شهید آوینی بندرعباس برگزار می‌شود.

[illegible]

طراح : مهدي سنگي

جدول کلمات متقاطع دوره جدید شماره ۱۲۸۱

افقی

۱- نام آبشاری در استان زنجان - نمونه کلامی ۲- عشرهنگام - سفیده
نخم مرغ ۳ - کنایه از زرافه وراحتی - یکدوم کثرت - پشم شتر ۴- آذری
زبان - اجر بهم ریخته - برادر دهاتی - اشاره بدور ۵- ماده برق کننده
پارچه - به صورت قرار و بیمان - حبس بسواوی ۶- نوعی گیاه بیابانی
ششبه به موسیر - سید و سرور - رئیس و سوارای قوم ۷- اعلان و اطلاع
درمیهنات - به رنگ سیمین - حرف ندا ۸- لوس و از خود راضی -

۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
ن	م	ا		ی	ر	ا	ن	ی	ا	ی	ن	و	ش	ه	۱
ف		س	و	ک	ر			و	ک		ز	و	ا	ر	۲
س		ک		ا	ت	ل	ک	ا	د	ا	ل	ن	ج	ب	۳
ت		ک		و	ر	ی	س	ک	و	م	ن	ت	ی	ک	۴
ف		ک	ن		ا	ف	ک	د	ه	ر	ی	ف	ل	ج	۵
ر		ب		ا	ر	ا	و	م	چ	و	س	ن	ج	و	۶
ا		د	ر	ن	و	ی	س	و	م		و	د	ا	ر	۷
ن		ا	د	ن	ل	د	ا	ج	ر	ع	م	د	ی	ج	۸
س		و	د	ی	ا	ن	ی	ب	ا	ک		د	ر	و	۹
و				ت	ن		ی	ی	ن	ر	د	ا	ل	م	۱۰
ا		ب	ا	ن	ا	ل	ی	ا	ل	ر	ک		ز	ک	۱۱
ب		ی	س	ر	س	و	س	ه	ت	ا	ف	ا	م	س	۱۲
		و	ر	ر	و	م	ا	خ	ا	ه	م	ا	م	م	۱۳
ش		ی	ر	ا	ی	ک	ی	ل	ا	ز	ل	ا	د	ع	۱۴
ه		ا	ر	ا	ه	م	ی	ق	ن	ی	ر	ف	ز	ز	۱۵