

برداشت لیموترش از سه هزار و ۵۰۰ هکتار از باغ‌های میناب آغاز شد. مدیر جهادکشاورزی شهرستان میناب پیش بینی کرد بیش از ۵۲ هزار تن لیموترش از باغ‌های میناب برداشت شود. عباس مویدی افزود: امسال تولید لیمو به علت افزایش سطح باغ‌های بارور، بیش از ۱۱ درصد نسبت به سال گذشته افزایش دارد. لیموی برداشتی مکزیکین، لیسبون، پرشین و خارگل در شهرستان میناب وجود دارد که بیشترین آن از نوع مکزیکین و لیسبون است. به گفته مدیر جهادکشاورزی میناب، محصول تولید شده علاوه بر توزیع در بازار استان به استان‌های تهران، فارس، اصفهان و خوزستان نیز ارسال می‌شود. برداشت لیموترش از نیمه دوم خردادماه تا شهریور ادامه دارد.



فرماندار شهرستان بندرعباس:

## تعاونی‌ها به وظایف خود در بخش مسکن مهر عمل کنند

♦ پروژه‌های نیمه تمام مسکن مهر باید تکمیل شود ♦



عزیزاله کناری بیان کرد: تعاونی‌ها باید با کمک دستگاه‌های ذی‌ربط تلاش کنند، پروژه‌های نیمه تمام مسکن مهر را تکمیل و به وظایف خود در بخش مسکن مهر عمل کنند. وی بیان کرد: برخی از تعاونی‌ها با مشکل نصب انشعاب برق و آب مواجه هستند که لازم است اداره برق و آب هزینه نصب انشعاب را اقساطی دریافت کند و همکاری لازم را با تعاونی‌ها داشته باشد. عزیزاله کناری فرماندار بندرعباس در پایان گفت: دستگاه‌های مرتبط باید ضمن نظارت بر نحوه فعالیت بخش مسکن با تعاونی‌های مسکن مهر همکاری کنند تا شاهد تحویل به موقع واحدهای ساخته شده به اعضای تعاونی‌های مربوطه باشیم.

♦ گروه اجتماعی // فرماندار بندرعباس گفت: تعاونی‌ها باید با کمک دستگاه‌های ذی‌ربط تلاش کنند پروژه‌های نیمه تمام مسکن مهر را تکمیل و به وظایف خود در بخش مسکن مهر عمل کنند. جلسه شورای مسکن با دستور کار بررسی مسائل و مشکلات برخی از تعاونی‌های مسکن مهر به ریاست عزیزاله کناری فرماندار در محل سالن کنفرانس فرمانداری تشکیل شد. فرماندار بندرعباس در این جلسه اظهار کرد: مسئولان ادارات خدمات رسان باید با تمام توان نسبت به تکمیل این پروژه‌ها اقدام نمایند و در جهت تامین آسایش عمومی و ایجاد رفاه در جامعه گام بردارند.

## ۱۱۰ شکایت از مزاحمت‌های سگ‌های بلاصاحب در بندرعباس



صاحب در سال ۸۷ گفت: براساس ابلاغ این دستورالعمل، که بایستی کارگروه شهرستان هاتوسط سازمان شهرداریها و دهیاریهای، جهت انتقال سگ‌ها به مکان تعیین شده و غربالگری سگ‌ها و... اقدام شود در سال ۹۷ ساخت سایت تل سیاه به متراژ حدود یک هکتار را آغاز کردیم. وی با بیان اینکه نقشه این سایت در محدوده تل سیاه جاده بندرعباس- تازبان در سال ۹۶ طراحی گردید گفت: اعتبار در نظر گرفته در این رابطه مبلغ یک و نیم میلیارد تومان بوده است که تا امروز این هزینه صرف نصب فنس و سایه‌بان مناسب، حوضچه آب، کانال و چاه ویژه دفع فاضلاب، انتخاب پیمانکار مجرب

مردمی و پیشگیری از حوادثهای احتمالی ناشی از انتقال بیماری و همچنین آسیب به هموطنان و بر اساس ابلاغ دستورالعمل کنترل جمعیت سگ‌های بی

♦ گروه اجتماعی // آنا رام: تلفن ۱۳۷ بندرعباس از اول امسال تاکنون در خصوص مزاحمت‌های سگ‌های بلاصاحب ۱۱۰ بار به صدا در آمد و همشهريان از نقاط مختلف با این سامانه تماس برقرار کردند و خواستار رسیدگی به این موضوع شدند. به گفته معاون خدمات شهری شهرداری بندرعباس، اکثر تماسهای برقرار شده با این سامانه (پاسخگوی شهروندان بندرعباسی)، از شهرک توحید، ساحل نخل ناخدا، ساحل سورو و شهرک پیامبر اعظم بوده است. سامانه ۱۳۷ در ۲۴ ساعت شبانه‌روز پاسخگوی شهروندان بوده و شنونده انتقاد، پیشنهاد، شکایات و موضوعاتی که در سطح شهر و در ارتباط با شهرداری است می‌باشد. اسماعیل موحدی‌نژاد با اشاره به تماسهای مکرر

♦ گروه اجتماعی // نوسازی ۳ هزار واحد مسکونی در محله چاهستانی‌های بندرعباس

استاندار هرمزگان گفت: بیش از ۳ هزار واحد مسکونی در محله چاهستانی‌های بندرعباس نوسازی خواهند شد.

فریدون همتی در نشست ستاد بازآفرینی استان هرمزگان، رفع مشکل بافت‌های فرسوده در شهر بندرعباس را برای پیشرفت و توسعه این شهر بسیار ضروری دانست و اظهار داشت: بازآفرینی شهری و نوسازی محلات دارای بافت فرسوده در بندرعباس اساس و پایه توسعه و پیشرفت این شهر در آینده است. همتی تأکید کرد: در این طرح بزرگ بیش از ۳ هزار واحد مسکونی در محله چاهستانی‌های بندرعباس نوسازی خواهند شد و باید همه تلاش خود را انجام دهیم که طرح بازآفرینی شهری در این محله به الگویی برای نوسازی بافت‌های فرسوده در دیگر محلات بندرعباس و حتی دیگر مناطق هرمزگان تبدیل شود.

## طرح «با من بخوان» راهی اساسی برای تشویق کودکان به کتابخوانی است

تأمین شده است. به گزارش فارس، در مراسم آغاز به کار کتابخانه مذکور، مدیر مجتمع فرهنگی قرآنی علی‌بن ابیطالب (ع) نیز در مورد نحوه راه‌اندازی این کتابخانه کودک محور و برنامه‌های آتی این مجموعه سخنرانی کردند. در این مراسم کودکان به صورت نمادین سوگند نامه «با من بخوان» را قرائت و به نشانه همراهی با این طرح بروی طرح چاپ شده سوگندنامه انگشت زدند.

ایران با اجرای این شیوه آشنا شده و در ماه‌های آتی نیز برای اجرای آن در سطح روستاهای جزیره قشم فعالیت خواهند کرد. وی با بیان اینکه همواره باید قدردان تلاش‌ها، همت و دغدغه‌مندی فعالان حوزه فرهنگ و کتاب در روستاها بود اضافه کرد: هزینه‌های راه‌اندازی این کتابخانه و کارگاه‌های آموزشی مربوطه با حمایت شرکت آیکان (پلاتفرم نیکاران) و پشتیبانی مجتمع فرهنگی-قرآنی علی‌بن ابیطالب (ع) درگهان و موسسه نوید وحی قشم

قرآنی علی‌بن ابیطالب (ع) بندر درگهان طی مراسمی با حضور خانواده‌ها و کودکان افتتاح شد. مدیر پروژه قشم جزیره‌ای برای کودکان، یادآور شد: این کتابخانه کودک محور به شیوه‌ای نوین از کتابخوانی با نام با من بخوان فعالیت خواهد کرد که در این راستا تعداد ۴۰ نفر از مربیان، کتابداران و علاقمندان حوزه کودک طی چند دوره آموزشی در فروردین و اردیبهشت ماه گذشته و با حضور تنی چند از کارشناسان حوزه کتاب کودک و کتابخوانی از موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان

راه اندازی دومین کتابخانه کودک محور طراحی شده در قشم بر اساس برنامه ترویج کتابخوانی برای کودکان با همت و حمایت موسسه نوید وحی قشم با پشتیبانی موسسه پژوهشی تاریخ ادبیات کودکان ایران که طراح و مجری طرح با من بخوان در کشور، است. هستیم. وی ادامه داد: این کتابخانه با حضور تیم مدیریتی پروژه قشم، جزیره‌ای برای کودکان و حمایت مالی شرکت آیکان (پلاتفرم نیکاران) در محل مجتمع فرهنگی-

♦ گروه اجتماعی //

مدیر پروژه قشم جزیره‌ای برای کودکان از طرح موسوم به با من بخوان به عنوان طرحی اساسی و بنیادی برای توسعه کتابخوانی در بین کودکان یاد کرد.

سید مصیب دریانورد در گفت و گو با خبرنگار فارس در قشم با بیان اینکه تربیت و آموزش کودکان و آشناسازی آنها با فواید مطالعه از کلیدی‌ترین مباحث در توسعه جوامع امروزی به شمار می‌رود، اظهار داشت: شاهد

|    | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| ۱  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۲  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۳  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۴  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۵  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۶  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۷  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۸  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۹  |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۰ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۱ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۲ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۳ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۴ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |
| ۱۵ |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |

### جدول گمنام شطرنج دوره جدید شماره ۱۳۹۲

افقی

۱- کمدی موزیکال- اتری از دکتر علی شریعتی ۲- ستارگان گمنام- از عناصر شکننده و جامد ۳- عدد عنقا- سدی از چوب و علف وخاک- نت چهارم- ضرباهنگ ۴- تخریب و ویرانی- اداره جبران خسارت- جد و پدریزگ ۵- زنبور عسل- ایستگاه قطار-رها وآزاد- ضمیر فرانسوی ۶- سد جنوبی کشور- شهری در استان کرمان- اخترو کوکب ۷- بلیغ ورسا- گرد بئونه- هرچیز مفید و کمیاب در نزد کیمیا گران ۸- پارچه کرباس

حل جدول شماره ۱۳۹۲

|    | ۱ | ۲ | ۳ | ۴ | ۵ | ۶ | ۷ | ۸ | ۹ | ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|
| ۱  | ا | ک | و | ا | ل | ک | ت | ر | و | ت  | ر  | ا  | پ  | ی  | ی  |
| ۲  | خ | ی | ا | م | ا | ل | و | ا | ا | ن  | ز  | و  | ا  | د  | ا  |
| ۳  | ن | ا | ش | ن | ا | س | ک | ک | ی | گ  | ا  | ر  | د  | ی  | د  |
| ۴  | ر | ا | ب | و | ا | ل | ر | ز | ی | ر  | ا  | ی  | ی  |    |    |
| ۵  | ل | م | ع | ت | ر | ف | ت | د | ب | ر  | د  | ن  | ا  |    |    |
| ۶  | ن | د | ه | ا | و | ا | ر | م | ا | ش  | ه  | ر  |    |    |    |
| ۷  | گ | چ | ت | د | ل | س | ف | ب | ا | ر  | ی  | ا  |    |    |    |
| ۸  | ر | ا | ن | ه | ت | ب | ا | ن | ی | د  | م  | ا  | ر  |    |    |
| ۹  | ا | ر | م | ا | ن | ی | ا | و | ر | ت  | ر  | و  |    |    |    |
| ۱۰ | ن | و | ت | گ | ر | پ | و | ز | پ | و  | پ  | و  |    |    |    |
| ۱۱ | د | ا | ر | ا | ی | ج | ر | ک | ا | ب  | ی  | ا  |    |    |    |
| ۱۲ | ا | ن | د | د | ر | و | ه | ن | ی | ش  | ا  | ک  | ر  |    |    |
| ۱۳ | خ | ص | ل | ت | ع | و | ر | ا | ه | ی  | ا  | ن  | ه  |    |    |
| ۱۴ | ت | ا | ی | پ | ه | د | ا | ی | ر | ن  | س  | و  | ج  |    |    |
| ۱۵ | ن | ف | ر | ی | ن | ج | ا | د | و | ی  | ر  | و  | د  |    |    |

طراح: مهدی سنگی