

کاترین کانر مارتین ، Katherine Connor Martin
رئیس بخش تولیدات شرکت
زبان های آکسفورد که مسئول انتشار فرهنگ
آکسفورد نیز هست در این مورد می گوید: گروه
تحقیقاتی برگزیننده کلمه سال به شدت تحت
تاثیر گستره و میزان تغییرات زبانی در سال
۲۰۲۰ قرار گرفته اند.

تاثیرات زبانی همه گیری زیر ذره بین فرهنگ نویسان

کرونا در کلمات آکسفورد



◆ گروه هنری //

تاثیرات گسترده و سریع زبان بر اثر وقوع همه گیری جهانی کرونا محققان فرهنگ آکسفورد را واداشته تا امسال به جای انتخاب یک لغت به عنوان واژه سال به این تاثیرات بپردازند.

به گزارش گروه فرهنگی ایرنا از روزنامه نیویورک تایمز، فعالیت انتخاب کلمه سال فرهنگ آکسفورد در واقع ادای دینی به قدرت واژه سازی در زبان انگلیسی و واقعیت تغییر مستمر زبان همچنین توجه به روح زمانه و برساخت واژه هایی مانند سلفی، دستگاه ویپ (برای استنشاق نیکوتین) و نادوست است طرحی که فقط از جهت زبانشناختی مهم و قابل توجه نیست و برای نمونه سال گذشته عبارت دوکلمه ای فوریت اقلیم را به عنوان کلمه سال انتخاب کرد. اما سال ۲۰۲۰ با وجود شیوع کرونا از ابتدای آن سال متفاوتی برای بشریت و زبان بوده است. امسال مسئولان طرح در فرهنگ آکسفورد با توجه به این تغییرات شدید و سریع در عرصه زبان انگلیسی انتخاب یک کلمه واحد را درست ندانسته اند. کاترین کانر مارتین،

Katherine Connor Martin رئیس بخش تولیدات شرکت زبان های آکسفورد که مسئول انتشار فرهنگ آکسفورد نیز هست در این مورد می گوید: گروه تحقیقاتی برگزیننده کلمه سال به شدت تحت تاثیر گستره و میزان تغییرات زبانی در سال ۲۰۲۰ قرار گرفته اند. وقوع همه گیری در سطح جهانی بر بیان ما از موضوعات و همه رویدادهای امسال تاثیر گذاشت.

انتخاب کلمه سال بر اساس شواهد استفاده مجموعه ۱۱ میلیارد کلمه ای فرهنگ آکسفورد است که مرتب روزآمد می شود و از منابعی در سراسر کشورهای انگلیسی زبان گرد آمده است. انتخاب کلمه یعنی روح زبانی سال روبه انتها چه بوده است همینطور آن کلمه به عنوان یک اهمیت فرهنگی چه میزان اثرگذاری مستمر زبانی دارد. گزارش آکسفورد در سال جاری تاکنون کلمات جالبی را به عنوان کلمات سال نشان دار کرده است؛ مانند Covidiot ترکیبی از idiot به معنای فرد ابله و covid-۱۹ ویروس کرونا همچنین Doomscrolling به عنوان ترکیبی از Doom به معنای محکوم به و scrolling به معنی طوماری کردن و در کل به معنای بالاوپایین کردن فراوان اخبار

در فضای مجازی. اما این گزارش بیشتر نشان می دهد چطور همه گیری گفت وگوهای روزمره را تحت تاثیر قرار داده و تقریباً یک شبه مجموعه ای جدید از واژگان را در اختیار ما گذاشته یا واژگان مهجور را پرکاربرد کرده است. برای نمونه کلمه همه گیری به تنهایی در سال گذشته ۵۷ هزار درصد بیشتر از سال گذشته استفاده شده است. کلمه ویروس کرونا که در سال ۱۹۶۸ وارد زبان شده بود تا سال اخیر بسیار کم و محدود در بافتارهای غیر پزشکی استفاده می شد. این کلمه که در ماه ژانویه میلادی به اندازه کلمه استیضاح به دلیل شرایط سیاسی آمریکا استفاده شده بود در ماه آوریل (فروردین/ اردیبهشت ۹۹) استفاده از آن به شدت افزایش یافت و بر کلمات قدیمی و پرکاربردی مانند زمان نیز غلبه کرد. به گفته مارتین این وضعیت هم به شدت غیرمعمول و هم بی سابقه است. معمولاً وقتی یک کلمه موضوعی ظهور می کند با کلمات موضوعی همسان خود مرتبط و ترکیب می شود و نه با کلماتی که ما در انگلیسی روزمره هم استفاده کرده و می کنیم.

«کیش» میزبان دومین آئین سپاس از تهیه کنندگان سینمای ایران



◆ گروه هنری //

دومین آئین سپاس از چهره های ماندگار، مؤثر و موفق در حوزه تهیه کنندگی فیلم و سینما، در جزیره کیش برگزار می شود.

به گزارش خبرگزاری مهر به نقل از روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد کیش، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در دیدار با رئیس انجمن صنفی تهیه کنندگان سینمای ایران گفت: زیرساخت های مطلوب و فضای مناسب، زمینه مناسبی برای برگزاری انواع رویدادهای اقتصادی، فرهنگی، اجتماعی در این جزیره زیبا را فراهم کرده است.

غلامحسین مظفری با اشاره به شیوع گسترده ویروس کرونا و لزوم در خانه ماندن مردم برای کاهش سرایت کووید ۱۹ گفت: در چنین شرایطی، هنرمندان کشور با رعایت نکات ایمنی و ضوابط سعی در سرگرم نمودن مخاطبان دارند و این اقدام، شایسته تقدیر وارج گذاری است.

وی افزود: استفاده از فضای مفرح و با نشاط

کیش به عنوان گوشه ای از ایران عزیز و نمایش ظرفیت های فراوان در این منطقه، موجب توجه بیشتر به توسعه کشور و افزایش رونق اقتصادی می گردد. مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش همچنین پیشنهاد کرد در دومین آئین سپاس از تهیه کنندگان سینمای ایران، با رویکرد گسترش صلح و همبستگی جهانی و تعامل فرهنگی ملت ها، چهره یا چهره هایی مطرح و تاثیرگذار در تولیدات سینمای جهان هم مورد تقدیر و توجه قرار گیرند. رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در ادامه از آمادگی سازمان برای همکاری در اجرای طرح ها و پروژه های زیرساختی در حوزه فیلم و سینما نظیر شهرک سینمایی، استودیو فیلم سازی و سایر امکانات مرتبط با محوریت بخش خصوصی خبر داد.

سید ضیا هاشمی رئیس جامعه صنفی تهیه کنندگان سینمای ایران گفت: سال گذشته، آئین سپاس از تهیه کنندگان سینمای ایران

برای نخستین بار در تهران برگزار شد و مورد استقبال زیادی قرار گرفت. از این رو تصمیم داریم با هدف ادامه این رخداد تاثیرگذار، در شرایطی که تهران بخاطر تجمع جمعیتی با خطرات مهلک شیوع کرونا، دست و پنجه نرم می کند، دومین جشن تهیه کنندگان سینما را در فضایی تلفیقی به صورت فیزیکی و مجازی برگزار کنیم تا به این وسیله با رعایت ضوابط تاکید شده بهداشتی، چرخه تولید و بازنمایی تلاش های ارزنده بزرگان و جوانان سینما از حرکت باز نایستد.

به گفته وی، این رویداد در ماه های پایانی سال و در فضایی روباز در جزیره کیش با رعایت حداکثری ضوابط و استانداردها و با حضور حداقلی افراد برگزار خواهد شد. محمد رضا شریفی نیا تهیه کننده و بازیگر شناخته شده سینما نیز گفت: تجلیل از تهیه کنندگانی که در این شرایط سخت به کار تولید برنامه مشغولند، وظیفه ای است که انجمن پرورش خود احساس می کند. وی افزود: نمی توان به مردم گفت در خانه بمانید، بدون آنکه برای در خانه ماندن بهانه ها و جاذبه هایی ایجاد کرد. برای این منظور، تهیه برنامه های مفرح مانع افسردگی ناشی از اقامت زیاد در خانه شده و در عین حال کمکی به مدیریت شهری برای موفقیت در گذار از این شرایط است. براین اساس، خیلی از تهیه کنندگان، کارگردانان و بازیگران معتقدند باید سخت تر از قبل کار کرد تا وظیفه خود را به مردم خوب و نجیبان که همیشه پشتیبان جامعه هنری بوده اند، ادا کنیم. وی وضعیت خوب کیش در زمینه کنترل کرونا و چشم اندازهای خاص

نشست چپستی و امکان فلسفه دین اسلامی برگزار می شود

به همت پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی نشست چپستی و امکان فلسفه دین اسلامی با حضور کارشناسان ۵ آذرماه برگزار می شود. همایش ملی فلسفه دین اسلامی، آذرماه جاری توسط قطب علمی فلسفه دین پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی با همکاری جمعی از مؤسسات و نهادهای علمی کشور برگزار خواهد شد. از این رو نخستین پیش نشست علمی این همایش با عنوان نشست چپستی و امکان فلسفه دین اسلامی تحت نرم افزار اسکایپ برگزار می شود. این نشست علمی با حضور حجت الاسلام والمسلمین علیرضا قائمی نیا، حجت الاسلام والمسلمین محمد جعفری، رضا اکبری و رسول رسولی پور برگزار خواهد شد. دبیر علمی این نشست حمید امیرچقماقی خواهد بود. نشست علمی با عنوان چپستی و امکان فلسفه دین اسلامی چهارشنبه ۵ آذرماه به صورت مجازی از ساعت ۱۸ تا ۲۰ به صورت مجازی و تحت نرم افزار اسکایپ برپا می شود. / مهر

فرهنگ و اندیشه

درباره کتاب «دست های تو با هرگز» اثر «ابوالفضل پاشا» اندیشه ورزی در بستر شعر



شیوا شاکری

◆ گروه هنری //

شعر نیاز جدی جامعه بشری است. چرا که به افراد در تخلیه عاطفی و رسیدن به آرامش کمک می کند اما این تنها دستاودش نیست. این شاخه از ادبیات می تواند با بهره گیری از اثرگذاری اش در ایجاد یا تقویت اندیشه مخاطب هم موثر باشد. نیاز به این گونه ادبی در جامعه ای مثل ایران که پیشینه درخشان شعری دارد بیشتر هم می شود چون شعر با جان ایرانیان آمیخته است. شاعران زیادی درصدد



پاسخگویی به این نیاز هستند که «ابوالفضل پاشا» یکی از آن هاست. متن پیش رو درباره «دست های تو با هرگز» آخرین مجموعه شعر اوست.

معرفی کتاب و شاعر:

«ابوالفضل پاشا» شاعر و مترجم و منتقد ادبی است. او در سال ۱۳۴۵ متولد شده است. فعالیت های ادبی اش را در دهه هفتاد با نوشتن در مطبوعات آغاز کرد. فعالیت های مطبوعاتی او عبارتند از: مقاله های چاپ شده در صفحه «بشنو از نی» (روزنامه اطلاعات) طی سال های ۷۰ تا ۷۴، مقاله های چاپ شده در صفحه ادبی روزنامه ابرار طی سال های ۷۶ تا ۷۸ و نوشته هایش در نشریات ادبی مثل عصر پنجشنبه، کیهان فرهنگی، ادبستان، تکاپو، نیستان، رشد ادب فارسی، معیارو نشریات دیگر. فعالیت رسانه ای او به نوشتن در مطبوعات محدود نمی شود و از سال ۱۳۷۵ تا کنون تهیه کننده برنامه های مختلف رادیویی بوده است. کتاب های مختلفی از او به چاپ رسیده است که ۲۰ مجموعه شعر، ۳ کتاب در حوزه نقد، ۱۲ ترجمه و ه کتاب گردآوری شده از اشعار شاعران دیگر را دربر می گیرد. «دست های تو با هرگز» یکی از مجموعه های شعر اوست که انتشارات «سمت روشن کلمه» بهار ۱۳۹۹ در ۹۹ صفحه به چاپ رسانده است و به قیمت ۲۰ هزار تومان به فروش می رساند.

درباره کتاب:

مجموعه شعر «دست های تو با هرگز» شامل ۱۰۹ قطعه شعر سپید می شود. بیشتر شعرهای این کتاب نه کوتاهند نه بلند. اشعار از طول مناسبی برخوردارند و حرف خود را در همین تعداد سطور زده اند. یعنی نیاز ندارند سطری حذف یا اضافه شود. زبان کاملاً امروزی است و از واژه هایی استفاده شده که در گفت وگوهای روزمره مردم به کار می رود. مضامین کاملاً به روز است و از مسائل روز نشأت می گیرد. حتی چند اثر درباره کرونا و دوران قرنطینه نوشته شده است. اشعار با کم رنگی حس روبه روست اما اندیشه می تواند در مخاطب ایجاد لذت کند. از لحاظ ساختار زبان حذف فعل ها در بعضی به گیرایی شعر لطمه زده است. بعضی جمله ها در انتقال مفهوم موفق نیستند. در بعضی موارد به هم ریختن نرم زبان به جای این که به شهرت منجر شود اثر را گنگ و نامفهوم می کند و منجر به جذابیت شعر نمی شود. اما در کل شعرهای روانی است که با توجه به اندیشه ورزی و به روز بودن خواندنش

فروش یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریالی در طرح پاییزه کتاب هرمزگان

◆ گروه هنری //

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان از فروش یک میلیارد و ۸۰۰ میلیون ریال کتاب در طرح پاییزه کتاب استان خبر داد.

رضا کمالی زرکانی با اعلام این خبر گفت: طرح پاییزه فروش کتاب از ۲۴ لغایت ۳۰ آبان همزمان با بیست و هشتمین هفته کتاب ایران در هرمزگان برگزار شد که با استقبال شهروندان همراه بود.

وی افزود: در مجموع چهار کتابفروشی در بندرعباس عضو این طرح بودند که کتاب های مشمول این طرح با تخفیف ۲۰ درصد عرضه شد و با توجه به تعداد محدود کتابفروشی ها و سقف مشخص خرید برای هر نفر تا مبلغ ۲۰۰ هزار تومان، استقبال و خرید مردم بسیار قابل توجه بوده است. مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی هرمزگان عنوان کرد: مشارکت و استقبال مردم هرمزگان از رویدادهای مرتبط با کتاب و فرهنگ مطالعه همیشه عالی بوده است و در نمایشگاه های سراسری کتاب که هر ساله برگزار می گردد، هرمزگان همیشه جزء چند استان برتر کشور به لحاظ فروش کتاب محسوب می شود.

کمالی زرکانی اظهار داشت: در طرح پاییزه کتاب هرمزگان هفت هزار و ۲۷۳ جلد کتاب به ارزش یک میلیارد و ۸۸۲ میلیون و ۹۶۰ هزار ریال توسط مردم فرهنگ دوست هرمزگان خریداری شده است. وی در پایان از همه دست اندر کاران این طرح به ویژه مردم و علاقه مندان به کتاب تقدیر و تشکر کرد.