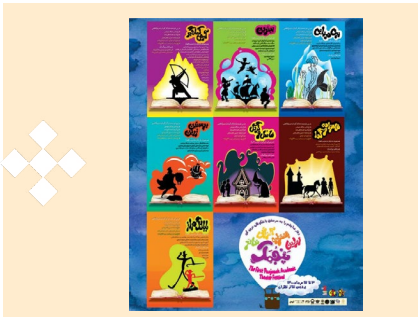




گشتی در اخبار تئاتر در روزهای کرونایی؛

کرونا و سایه روشن های امید در صحنه تئاتر

♦ گروه هنری //

همزمان با پشت سر گذاشتن تعطیلات ۶ روزه پایتخت و سکون فعالیت هنرمندان تئاتر، حوزه هنرهای نمایشی کشور با اخباری چون قطعی شدن برگزاری جشنواره‌های تئاتر فجر و آیینی و سنتی با شیوه‌ای منطبق با شرایط کرونا و دست یاری تلویزیون تئاتر ایران در کمک به اقتصاد نمایش ایران روزگار می‌گذرانند.

شرایط شیوع گونه دلتای ویروس کرونا در کشور به‌ویژه در پایتخت تا حدی شدت گرفت بود که مسئولان دولت را بر آن داشت تا حکم به تعطیلی ۶روزه پایتخت (۲۸ تیرماه تا چهارم مرداد ماه ۱۴۰۰) دهند، تا بتوانند به این واسطه با تلاش کادر درمان و در خانه ماندن مردم گامی مؤثرتر در مهار این ویروس بردارند. با پشت سر گذاشتن این تعطیلات شش‌روزه بار دیگر شاهد بازگشت جریان فعالیت‌ها در بخش‌های مختلف جامعه ازجمله در حوزه فرهنگ و هنر و عرصه هنرهای نمایشی از امروز چهارم مردادماه هستیم. هرچند با توجه به‌قرار گرفتن تهران در میان شهرهای قرمز شاهد بسته بودن تالارهای نمایشی تحت نظارت اداره‌کل هنرهای نمایشی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و بخش اعظمی از تماشاخانه‌های خصوصی هستیم اما باردیگر هنرمندان تئاتر که تجربه فعالیت با فرار و فرودهای مختلف در طی بیش‌از ۱۷ماه همراهی با این ویروس را پشت سر گذاشته‌اند آرام و رام مسیر حرکت و فعالیت خود را در این شرایط با احتیاط آغاز کرده‌اند. در کنار تمامی این روزهای پرمشغله برای مدیران و دست‌اندرکاران عرصه تئاتر کشور، دیگر بخش‌ها و شاخه‌های این هنر نیز طی روزهای گذشته خالی از رویداد و اتفاق نبوده است. از مهمترین رویدادهای هفته جاری از تاریخ ۲۸ تیر ماه تا چهارم مرداد ماه می‌توان به برگزاری حتمی جشنواره تئاتر فجر، بخش بین‌الملل و رایزنی با کمیته‌های معتبر جهان، رویکرد اصلی تئاتر فجر، برگزاری جشنواره نمایش‌های آیینی-سنتی به دو شیوه فیزیکی و مجازی، بخش بین‌الملل جشنواره آیینی-سنتی منحصر به سمینار و نشست‌های تخصصی، میزبانی پردیس تئاتر تهران از جشنواره شبیه خوانی قربان تا غدیر، آینده روشن تلویزیون تئاتر ایران در کمک به اقتصاد هنرهای نمایشی، رویکرد حمایتی تلویزیون تئاتر ایران، اجرای دو نمایش از ایران در تئاتر بیچرسکای کیف، انتشار مجموعه مقالات پیشگام ادبیات نمایشی در ایران، رونمایی از پوستر نمایش «نبیو» و انتقال اجراهای جشنواره تئاتر پنجمک به سالن اصلی پردیس تئاتر تهران اشاره کرد.

■ **برگزاری حتمی جشنواره تئاتر فجر**

حسین مسافرآستانه دبیر چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر ضمن تاکید بر برگزاری حتمی چهلمین جشنواره بین‌المللی تئاتر فجر درباره فراخوان این دوره از جشنواره که برخلاف ادوار پیش برای تمامی بخش‌ها منتشر نشده است، گفت: بیشتر بخش‌های فراخوان جشنواره اعلام شده و بخش‌های کمی نظیر بخش عکس و پوستر باقیمانده

■ **بخش بین‌الملل و رایزنی با کمیته‌های معتبر جهان؛ رویکرد اصلی تئاتر فجر**

مسافرآستانه درباره وضعیت و سیاست مدنظر درباره بخش بین‌الملل جشنواره چهلیم نسبت به دوره سی و نهم، توضیح داد: برخی بخش‌های غیر ضروری که در دوره گذشته ظرفیت محدودی داشتند نظیر بخش تئاتر فیزیکال حذف و به بخش دیگرگونه‌های اجرا منتقل شد.

■ **برگزاری جشنواره نمایش‌های آیینی-سنتی به دو شیوه فیزیکی و مجازی**

داود فتحعلی بیگی دبیر بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی که در سال جاری و به دلیل شرایط کرونایی در پاییز ۱۴۰۰ برگزار می‌شود، درباره اینکه برگزاری جشنواره به صورت مجازی خواهد بود یا تلفیقی از برگزاری حضوری و مجازی، گفت: آنچه مسلم است ما باید دو روش را برای برگزاری این دوره از جشنواره مدنظر قرار دهیم.

■ **بخش بین‌الملل جشنواره آیینی-سنتی منحصر به سمینار و نشست‌های تخصصی**

فتحعلی بیگی با بیان اینکه البته برخی آثار امکان تغییر طراحی برای اجرای در فضای باز را نخواهند داشت، یادآور شد: از این رو برگزاری آنلاین و اینترنتی جشنواره بیستم نیز مدنظر است تا اجرای برخی آثار که باید در فضای داخلی سالن‌ها انجام شود، از طریق اینترنت برای مخاطبان بخش

دبیر بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی درباره وضعیت بخش بین‌الملل این دوره از جشنواره با توجه به شرایط کرونایی، اظهار کرد: در این شرایط نمی‌توان برای بخش بین‌الملل میزبان اجراهای خارجی بود و شاید در بخش سمینار آن هم به صورت آنلاین بتوانیم میزبان هنرمندان خارجی باشیم. این هنرمند پیشکسوت نمایش‌های آیینی و سنتی در پایان سخنان خود تصریح کرد: اگر امکان دعوت و پذیرش گروه‌های تراز اول خارجی برای حضور در جشنواره فراهم باشد اتفاق خوبی است ولی با توجه به شرایط کرونایی و اقتصادی این امکان میسر نیست پس بهتر است به جای دعوت از گروه‌های درجه دو و سه خارجی، امکانات خود را صرف گروه‌های وطنی کنیم تا هر چه بهتر کارهای شان را ارائه دهند.

بیستمین جشنواره نمایش‌های آیینی و سنتی در مهر و آبان ۱۴۰۰ به میزبانی تهران برگزار می‌شود.

اجراهای جشنواره تئاتر «پنجمک» به سالن اصلی انتقال یافت

شورای سیاستگذاری جشنواره آموزشی تئاتر پنجمک اعلام کرد که به جهت رعایت پروتکل‌های بهداشتی و اصول فاصله‌گذاری اجتماعی در شرایط کنونی، تمامی اجراهای جشنواره به سالن اصلی پردیس تئاتر تهران انتقال پیدا می‌کند.

به گزارش ایسنا به نقل از روابط عمومی جشنواره تئاتر «پنجمک»، شورای سیاستگذاری جشنواره که متشکل از چهره‌های شناخته شده و دست اندرکار تئاتر و تئاتر کودک و نوجوان، همچنین نمایندگانی از والدین و گروه‌های نمایشی است با بررسی شرایط همه‌گیری کرونا و اهمیت حفظ سلامت هنرجویان کودک و نوجوان تصمیم گرفت سالن استاد محمد از جدول برنامه حذف شده و اجراهای جشنواره تنها در سالن اصلی پردیس تئاتر تهران روی صحنه برود. از آنجا که سالن اصلی پردیس تئاتر تهران تا روز ۶ مرداد در اختیار ویژه برنامه تعزیه است، اجراهای جشنواره از ۷ مرداد ماه در سالن اصلی برنامه‌ریزی شده اند و به ترتیب هریک روز درمیان روی صحنه می‌روند.

تمدید مهلت ارسال آثار جشنواره

فیلم کوتاه مدرسه تا ۱۵ شهریور



♦ گروه هنری //

مهلت ارسال آثار به جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه به دلیل درخواست های مکرر دانش آموزان، تا ۱۵ شهریور ماه ۱۴۰۰ تمدید شد.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، جشنواره فیلم کوتاه دانش آموزی مدرسه که فعالیت خود را از سال ۱۳۹۱ آغاز کرده است و سال گذشته نیز بیش از ۱۶۱۶ اثر به دبیرخانه این جشنواره ارسال شده، فرصت خوبی را برای دانش آموزان فراهم آورده تا بتوانند وارد عرصه ی هنر و فیلم سازی شوند.

همچنین آثار دانش آموزان در دو بخش اصلی و جانبی با یکدیگر رقابت خواهند کرد.

بخش‌های اصلی: داستانی، انیمیشن، مستند، علمی و آموزشی، نماهنگ، ویدئو بلاگ و تیزر تبلیغاتی (با تاکید بر برند ایرانی).

بخش‌های جانبی: فیلمنامه‌نویسی و اقلام تبلیغاتی فیلم (شامل پوستر، عکس و تیزر).

موضوع جشنواره نیز آزاد است. همچنین شرکت کنندگان مجاز اند در بخش‌های مختلف جشنواره، به تعداد دلخواه شرکت کنند.

دانش آموزان تا ۱۵ شهریور ماه فرصت دارند تا آثار خود را به سات جشنواره به آدرس www.madresefestival.ir ارسال کنند.

سینماهای هنر و تجربه

با اکران «بوتاکس» رنگ تازه می‌گیرد



♦ گروه هنری //

فیلم «بوتاکس» به کارگردانی کاوه مظاهری در گروه سینمایی «هنر و تجربه» اکران می‌شود.

به گزارش خبرنگار فرهنگی ایرنا، فیلم بوتاکس به کارگردانی کاوه مظاهری پس از حضور در جشنواره‌های معتبر جهانی و دریافت جایزه بهترین فیلم اول جشنواره جهانی فیلم فجر از چهارشنبه این هفته ۶ مردادماه اکران خود را در گروه «هنر و تجربه» آغاز خواهد کرد.

همچنین پیش‌فروش بلیت‌های این فیلم از روز سه‌شنبه ۵ مرداد در پلتفرم‌های بلیت‌فروشی آغاز می‌شود.

بوتاکس محصول مشترک ایران و کانادا و تهیه شده در دارواش فیلم و ۳bros film است. سوسن پرور، مهدخت مولایی، سروش سعیدی، مرتضی خانجانی و محسن کیانی بازیگران اصلی این فیلم هستند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: اکرم و آذر به همه می‌گویند که برادرشان قاچاقی به آلمان رفته و فعلا ازش خبری ندارند.

به مرور این «دروغ» در ذهن اکرم به یک واقعیت تبدیل می‌شود تا حدی که شبانه روز را در انتظار برگشتن برادرش از آلمان، سپری می‌کند.

از جمله عوامل بوتاکس می‌توان به تهیه‌کنندگان: کاوه مظاهری و سروش سعیدی، سرمایه‌گذاران: محسن کیانی، ساسان سعیدی، گروه همراهان اندیشه ققنوس، مجری طرح: مهدی برجیان، مدیر فیلمبرداری: حامد حسینی سنگری، تدوینگر: پویان شعله‌ور، برنامه‌ریز و دستیار اول کارگردان: غزل معصومی، صداگذار: حسین قورچیان، آهنگساز: میلاد موحدی، صداپرداز: هادی معنوی‌پور، طراح گریم: امید گلزاده، طراح صحنه و لباس: عادلہ چراغی

مدیر تولید: امیرمهدی صادقی، عکاس: سیما محمدی، منشی صحنه: منا علامه امیری، طراح جلوه‌های ویژه بصری: محمد برادران، اصلاح رنگ و نور: نیما دبیرزاده (لابراتوار ایران نوین)، جلوه‌های ویژه میدانی: ارش آقاییگ، طراح و سرپرست بدلکارای: کیوان رضایی، مدیر تدارکات: علی شیخی، ترجمه و زیرنویس: حسن شرف‌الدین، رضا تاری‌وردی، طراحان پوستر: علی باقری، غزاله آوزرمانی اشاره کرد.