



راه‌های دسترسی: زمینی، هوایی
فاصله تا بندرعباس: ۱۸۴ کیلومتر
فاصله تا بوشهر: ۵۵۳ کیلومتر
فاصله تا بستک: ۱۴۵ کیلومتر

فاصله تا لار در استان فارس: ۲۹۹ کیلومتر
مکان‌های دیدنی:
عمارت فکری، قلعه لشتان، کلوت‌های دشت لشتان، مسجد افغان، قلعه مغویه یا قلعه
شیخ سلطان المرزوقی، تنگه باغویه شبیکوه

چه طور یک سفر ایمن داشته باشیم؟

الفبای رفتن به سواحل در نوروز



بهاره جلالوند



پیش‌بینی‌های حیاتی

پیش از هر چیز افراد باید بدانند که شرایط خلیج فارس، به شدت تابع تغییرات اقلیمی و شرایط جوی است. برای مثال، ورزش‌بادهای لحظه‌ای، ورزش‌بادهای موسمی و همچنین جریان‌ات‌آبی از جمله جزو مد (که خود شامل جریان‌ات سطحی و زیر سطحی آب می‌شود)، مواردی هستند که در صورت عدم آشنایی، می‌توانند برای گردشگران سواحل جنوبی مخاطرات جدی ایجاد کنند. پس باید پیش از رفتن به هر منطقه، شرایط جوی را از منابع رسمی، سایت‌های هواشناسی و اخبار محلی جویا شد. یکی از موارد مخاطره‌آمیز در ایام نوروز بادهای شدید، جریان و تلاطم بالای دریا در برخی از روزها است که به همین دلیل تردد شناورها (تفریحی و مسافری) از اسکله‌های رسمی و مجوزدار، در چنین شرایطی ممنوع می‌شود.

وقتی ماشین قایق می‌شود!

گردشگران توجه داشته باشند که شرایط خلیج فارس با شرایط خزر و محیط‌های آبی دیگر بسیار متفاوت است. جزر و مد در ساعات مختلف می‌تواند منجر به تغییر عمق آب و بروز خطرات جدی شود. افراد به دلیل عدم آشنایی، ماشین خود را به ساحل می‌برند و مماس با خط ساحلی و آب پارک می‌کنند. بارها دیده شده که ماشین با گذشت زمان، به دلیل تغییرات عمق آب، در دریا شناور شده است. پس گردشگران باید از بردن ماشین خود به داخل ساحل بپرهیزند.

تفریح به شرط ایمنی

برای قایق‌سواری به گردشگران توصیه می‌شود از قایق‌هایی که دارای پروانه و مجوز (شناورهای ایمن) هستند، استفاده کنند. باشگاه‌های تفریحات دریایی گزینه خوبی برای این منظور می‌توانند به حساب بیایند. برای داشتن یک سفر برنامه‌ریزی‌شده، به گردشگران توصیه می‌شود از ساعات حرکت شناورهایی که به جزایر مختلف تردد می‌کنند، آگاه شوند. برای مثال، اسکله شهید حقانی در بندرعباس یکی از مراکز است که سفرهای دریایی به سمت جزایر در آن انجام می‌شود. علاوه بر موارد یاد شده، گردشگران باید توجه کنند تعداد نفراتی که سوار یک قایق می‌شوند، استاندارد باشد ضمن اینکه تمامی سرنشینان باید حتما جلیقه نجات بپوشند. حتی آن دسته از افرادی که شناگر هستند نیز باید از جلیقه استفاده کنند چون موج بودن دریا می‌تواند باعث افتادن ناگهانی افراد به داخل دریا شود و در چنین شرایطی احتمال برخورد به قایق یا مشکلات دیگر مثل بیهوش شدن فرد وجود دارد.

دریا استخر نیست

شنا در استخر بسیار متفاوت با دریاست و بسیاری از افراد به این مسئله توجه نمی‌کنند. تغییرات ناگهانی عمق، جزر و مد، موج بودن، شفاف نبودن آب، تغییرات دمایی و شور بودن زیاد آب، تفاوت‌های مهم دریا با استخر هستند. عدم آشنایی به دریای جنوب و شنا در آن، حساسی می‌تواند در در سراسر شود. بارها دیده شده که افراد وارد دریا می‌شوند و با نوک پنجه در آب راه می‌روند ولی عمق آب با مد افزایش می‌یابد و برای برگشت به ساحل، چالش جدی برای شان پیش می‌آید. حتی در سال‌های گذشته، مواردی از غرق شدن گروهی خانواده

ها در دریا را داشته‌ایم. بستر خلیج فارس پستی و بلندی دارد و تپه‌مانند است، بارها پیش آمده که افراد وارد دریا شده‌اند و این تصور را داشتند که عمق آب برای شان مناسب است (به دلیل قرارگیری روی صخره) ولی با تغییر موقعیت خود، با عمق زیاد مواجه شده‌اند. گاهی افراد در یک منطقه شنا می‌کنند و مشکلی برای شان ایجاد نمی‌شود و دوباره به همان منطقه برای شنا برمی‌گردند و با خطر غرق شدن مواجه می‌شوند که دلیل این مسئله جزر و مد و تغییرات عمق آب دریای خلیج فارس است. چنانچه آب خلیج فارس در هنگام شنا وارد مسیر تنفسی شود، به دلیل شوری بسیار زیاد می‌تواند التهاب تنفسی ایجاد کند. گردشگران باید به این مسئله توجه کنند که از شنا در تاریکی و شب بپرهیزند. از شیرجه زدن داخل دریا باید پرهیز کرد چون به دلیل تغییرات عمق آب، فرد ممکن است در زمان شیرجه با بستر دریا یا صخره برخورد کند و جان خود را از دست بدهد یا آسیب جدی ببیند. خلیج فارس، زیستگاه جانداران مختلف محسوب می‌شود و در برخی از فصول هنگام غروب یا طلوع آفتاب، گونه‌هایی از سفره ماهی می‌تواند در دریا وجود داشته باشد.

ممکن است افراد پای خود را روی آن‌ها بگذارند که این مسئله می‌تواند با ایجاد شوک الکتریکی و آسیب به افراد همراه باشد. توتیا یکی دیگر از جاندارانی است که در خلیج فارس زندگی می‌کند و گونه تهاجمی محسوب نمی‌شود ولی گردشگران ممکن است با ورود خود به دریا، پاهای شان را روی تیغ‌های آن بگذارند و آسیب ببینند. یکی دیگر از جاندارانی که می‌تواند در اثر برخورد به بدن آسیب‌پوستی وارد کند، عروس دریایی است که مشکلات خاص خود را به همراه دارد و فرد بعد از آسیب باید به مراکز درمانی مراجعه کند. به طور کلی، به افراد توصیه می‌شود که برای شنا در دریا به مناطق ویژه، مثل طرح سالم‌سازی دریا بروند و تحت نظر ناچیان غریق وارد دریا شوند تا خطرات مختلف به حداقل ممکن برسد.

حواست‌ان به کودکان باشد

یکی از نکاتی که گردشگران باید به آن توجه داشته باشند ایجاد آگاهی در کودکان نسبت به محیط دریاست چون کودک نمی‌تواند درک درستی از مخاطرات آبی داشته باشد. به طور کلی، کودکان آسیب‌پذیرترین گروه در رابطه با دریا هستند. والدین باید قبل از استقرار در محل ساحلی، کودکان را از محیط و مخاطرات آن آگاه کنند و قوانینی (بایدها و نبایدها) را برای آن‌ها مشخص کنند. غفلت از کودکان می‌تواند جان آن‌ها را به خطر بیندازد برای مثال، چنانچه کودکی در جای مرتفع ایستاده باشد و به قسمت پر عمق دریا سقوط کند، ممکن است در دریا غرق شود یا آسیب جدی ببیند. به همین دلیل به والدین توصیه می‌شود که به سواحل ایمن بروند و حتما به بازروی فرزندان خود، بازوبندهای مخصوص شنا ببندند تا در صورت افتادن در دریا بتوان آن‌ها را نجات داد.

استفاده از قایق تفریحی بادی یا تیوب برای تمام افراد به ویژه کودکان، ممنوع است چون همان‌طور که اشاره شد دریای خلیج فارس جریان سطحی دارد و به محض دور شدن از ساحل، افراد را به نقاط بسیار دور می‌برد و بازگشت به ساحل را با مشکلات جدی و حتی خطر جانی مواجه می‌کند. به غیر از موارد یاد شده، افراد بزرگسال از رفتن به نقاط مرتفع ناشناس تا جای ممکن باید بپرهیزند و به توصیه‌های راهنمای محلی

توجه کافی داشته باشند. بالا رفتن از صخره‌ها برای گرفتن عکس، می‌تواند منجر به سقوط از ارتفاع و افتادن در آب دریا شود به ویژه در شرایطی که صخره‌ها دارای خزه و لغزنده باشند. با سقوط از ارتفاع، فقط خطر غرق شدن فرد را تهدید نمی‌کند و احتمال آسیب به ستون فقرات و آسیب نخاعی نیز وجود دارد.

چادر زدن خطرناک است؟

برپایی چادر در کنار ساحل، یکی از کارهایی است که گردشگران به آن علاقه‌شان می‌دهند ولی باید توجه داشت که انجام این کار، مستلزم آموزش است. محل برپایی چادر شرایط خاص خود را دارد که هر فردی از این کار آگاهی کافی ندارد. نحوه زندگی در چادر، محل قرارگیری آن، فاصله آتش و گاز تا چادر، زاویه درها هنگام ورزش باد و...، از جمله مواردی هستند که باید یاد گرفت. بارها پیش آمده که گردشگران در یک هوای خوب اقدام به برپایی چادر کرده‌اند ولی در نیمه شب با بارش باران و رعد و برق شدید مواجه شده‌اند.

بادهای لحظه‌ای یا بادهای معروف به گالست، گردشگرانی را که در کنار سواحل چادر برپا کرده‌اند با چالش مواجه می‌کند. برپایی چادر در سواحل و نزدیک دریا، می‌تواند مسئله بالا آمدن آب دریا و ورود آن به داخل چادر را به همراه داشته باشد. شرایط آب و هوایی، دما، ساعات ورزش باد، کیفیت هوا، شرایط محیطی، نکات محلی اطلاع‌رسانی شده و...، از مواردی هستند که در برپایی چادر باید به دقت مورد بررسی قرار بگیرند. برای برپایی چادر باید به مناطقی رفت که زیرساخت‌های لازم (اورژانس، نیروی انتظامی، بوفه، سرویس بهداشتی و...) وجود دارد. علاوه بر این، برای پذیرایی از گردشگران، نقاطی به عنوان اسکان نوروزی پیش‌بینی می‌شود و گردشگرانی می‌توانند در این نقاط نیز مستقر شوند. در صورت رفتن به مناطقی که این زیرساخت‌های لازم وجود ندارد، باید حتما از راهنمای محلی آموزش دیده کمک گرفت. گردشگران از روشن کردن وسایل گرمایشی (به ویژه وسایل گرمایشی گازی یا سوخت فسیلی) در داخل چادر باید بپرهیزند چون کمبود اکسیژن می‌تواند منجر به خفگی افراد شود.

کاهش احتمال تصادف

گردشگران باید از ابتدای تاریکی تا طلوع آفتاب، با احتیاط بیشتری رانندگی کنند به ویژه در محورهای ساحلی هرمزگان که محل تردد گونه‌های زیستی مختلف مثل شترها است. این حیوانات به دلیل همرنگ بودن با محیط، در شب به راحتی دیده نمی‌شوند و باعث تصادفات شدید می‌شوند. افراد باید پس از هر ۲ ساعت رانندگی ۱۵ دقیقه استراحت کنند تا احتمال تصادف در اثر خستگی کاهش پیدا کند. علاوه بر این، باید توجه داشت که معمولاً بیشترین تصادفات در ۳۰ کیلومتری ورودی و خروجی شهرها اتفاق می‌افتد پس رانندگان باید در این محدوده‌ها با احتیاط بیشتری تردد کنند.

به گردشگران توصیه می‌شود در زمان ورود به شهرها، از افراد مستقر در چادرهای راهنمایی مسافین نوروزی، نقشه و اطلاعات لازم را دریافت کنند. بازدید از نمایشگاه‌های میراث فرهنگی و گردشگری نیز خالی از لطف نیست. به عنوان نکته آخر، استفاده از غذا و آب سالم به همه مسافران توصیه می‌شود تا سفری دلپذیر را در پیش رو داشته باشند.

از سوی شرکت هنرمندان خاک جنوب اعلام شد:

برنامه کنسرت‌های نوروز ۱۴۰۲ در بندرعباس

♦ گروه اجتماعی //

برنامه کنسرت‌های نوروز ۱۴۰۲ در بندرعباس از سوی شرکت هنرمندان خاک جنوب اعلام شد.

کیومرث مرادی در گفت و گوی اختصاصی با صبح ساحل تصریح کرد: کنسرت نوروز «عیدانه» از ۲۹ اسفند ۱۴۰۱ تا ۱۰ فروردین ۱۴۰۲ در تالار شهید آوینی برگزار می‌شود.

وی ادامه داد: تمامی کنسرت‌های نوروز «عیدانه» در ۲ سانس انجام می‌شود.

مرادی با اشاره به اینکه در نیمه اول امسال شاهد برگزاری کنسرت‌های فراوانی در بندرعباس شاهد بودیم و اکنون هرمزگان به یکی از قطب‌های کنسرت تبدیل شده است. وی تصریح کرد: در استان هرمزگان کنسرت‌ها با استرس برگزار می‌شود، با توجه به اینکه هرمزگان را در تمام دنیا با موسیقی می‌شناسند اما فضای آزاد مناسبی در این زمینه ندارد. در برگزاری کنسرت‌ها با مشکلات مختلفی مواجه می‌شویم یکی از معضلات انتظاراتی است که مسوولان و ادارات از تهیه‌کنندگان کنسرت‌ها برای رایگان در اختیار قرار دادن بلیت کنسرت‌ها دارند. در سالن ۷۰۰ نفری آوینی در هر سانس باید حدود ۱۰۰ بلیت رایگان اعطا شود. که این دیگر به صورت عادت برای برخی‌ها در آمده است، برخی به در آمد حاصل از کنسرت‌ها چشم دارند در صورتی که در برخی از مشاغل کاذب پول‌های میلیونی رد و بدل می‌شود ولی کسی به آنها توجه ندارد چون تبلیغات ندارند و علنی نیستند ولی بعضی از دوستان با چرتکه انداختن و ماشین حساب درآمد کنسرت‌ها حساب می‌کنند بدون اینکه متوجه هزینه‌ها باشند و یا خبری نداشته باشند کنسرت برگزار می‌کنند.

اشاره‌ای کردید به اینکه کنسرت‌ها با استرس برگزار می‌شود این استرس‌ها به چه دلیل است؟ مگر نه اینکه موسیقی باید به انسان آرامش دهد؟!

مدیر شرکت هنرمندان خاک جنوب در ادامه عنوان کرد: متأسفانه محدودیت‌ها و سختگیری‌ها در این بخش با وجود اخذ مجوز از ارگانهای مختلف تا پس از برگزاری کنسرت هم ادامه دارد به طوری که ۲۲ ساعت مانده به کنسرت، شب مرگ ما است و نکند کسی سنگ اندازی کنند. یکی دیگر از مشکلات برگزاری کنسرت همین موضوع است تعداد انگشت شماری هستند که شب قبل از برگزاری کنسرت‌ها تصمیم می‌گیرند که کنسرت‌ها را کنسل کنند و دیدگاه مناسبی از برگزاری یک کار فرهنگی در شهر ندارند. به موسیقی باید توجه ویژه‌ای شود و کمی برای نشاط مردم انعطاف داشته باشند. در واقع ثبات فکری و تمرکز در ارشاد و اماکن عمومی معطوف به خنثی کردن این مشکلات می‌باشد تا مبدا کنسرتی لغو شود و ضررهای جبران‌ناپذیری صورت بگیرد و جای اینکه انرژی ما صرف کار و نحوه اجرا شود در استرس و دلشوره در فکر راهی برای جلوگیری از کنسل شدن کنسرت‌ها هستیم. اگر یک برنامه موسیقی مشکل دارد و چرا از وزارت تمام محتوا را بررسی می‌کند بند به بند از نوع موسیقی تا هنرمندان و ترانه‌ها و مسائل حراستی بعد مجوز را برای استانها صادر می‌کنند ولی در استانها برای خودشان تصمیم دیگری می‌گیرند بنابراین باید این فضا شکسته شود محدودیت‌ها را مرتفع‌تر یا چنانچه با این وضعیت ادامه پیدا کند دیری نخواهد گذشت که با کنسرت‌ها باید خداحافظی کرد و هنرمندان و خانواده‌ها به جای همین ۲ ساعت بروند کنج خانه‌ها بنشینند.

هزینه برگزاری اینگونه کنسرت‌ها چقدر است؟

مرادی با اشاره به اینکه بستگی به خواننده کنشوری، محبوبیت و اثر مهم آن دارد اعلام کرد: هزینه خوانندگان کنشوری با گروه کامل نوازندگان ۷۰ میلیون تومان شروع و ۱۵۰ میلیون در هر سانس ختم می‌شود که به آن هزینه‌های سالن اجرا تبلیغات، هزینه اسکان، هزینه پرواز برای حداقل حدود ۱۵ نفر رفت و برگشت و هزینه نور و صدا و... باید اضافه کرد. وی با اشاره به اینکه در جزایر استان مافیا وجود دارد ادامه داد: از طریق پایتخت نشینان



نزدیک به ایام نوروز اجازه نفس کشیدن به شرکت‌های فرهنگی هنری نمی‌دهند و با لابی از تهران با مناطق آزاد برنامه‌ها را از دست هنرمندان بومی می‌گیرند و قیمت سالن به طوعرجیبی رو به افزایش است.

کیومرث مرادی مدیرعامل شرکت هنرکنندگان خاک جنوب در پایان تصریح کرد: پس از وقفه حدود ۶ ماهه کنسرت‌ها از سرگرفته می‌شود و جا دارد از مدیر کل و تمام همکاران اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی استان هرمزگان، روزنامه وزین صبح ساحل، آقایان ریسی و پیل افکن و همکاران خود در شرکت هنرمندان خاک جنوب تشکر و قدردانی می‌کنم.

برنامه کنسرت‌های نوروز ۱۴۰۲ به شرح زیر است:

۲۹ اسفند

سامان جلیلی

۲ فروردین

پرواز همای

۳ فروردین

علی یاسینی

۴ فروردین

آرون افشار

۶ فروردین

بابک جهانبخش

۷ فروردین

ایوان بند

