

یادداشت

عهدیه صولت برد

تاریخ و پیشینه گذشتگان



انسانهایی با آرزوهای متفاوت واندیشه های مختلف که همگی تنها هدفشان از سرکشی به این برکه بردن آب بود و وظیفه ی این

وقتی تاریخ وگذشته پیشینیان را مرور میکنیم رد پای افسانه ها را در آن ها می بینیم، داستان هایی که خود راویان درس های بزرگ اخلاقی هستند، همیشه اندیشه ی جستجوگر ما در پی این است که آیا این قصه ها حقیقت دارند یا افسانه ای ساخته و پرداخته ی ذهن گذشتگان هستند.

در نزدیکی روستای ایلود از توابع شهرستان بستک آب انبار بزرگ اما نیمه ویران که به برکه ی اوسان معروف است قرار دارد که روزگاری زندگی بخش مردمان زیادی بوده،

ساخت اولیه آن ساروج و سنگ است، بعدها در طول زمان باگچ وگاه سیمان تعمیر شده است. علت نامگذاری این آب انبار به برکه ی اوسان این است که در مجاورت یک قبرستان قدیمی ویک امام زاده که به پیر معصوم یا پیر اوسان معروف است و به کلی ویران شده قرار دارد.

احتمالا هیچ شجره نامه ای برای این امام زاده وجود ندارد.افسانه هایی از زبان گذشتگان برای این پیر نقل شده است .آن ها عقیده داشتند این قبر متعلق به پسر بچه ای است که درکودکی بخاطر نفرین پدر وناخواسته فوت شده است، به همین علت مردم آرامگاه او را مقدس دانسته واز روستاهای دور نزدیک برای شفا خواهی به زیارت می آمدند. وکسی چه می داند احوال گذشتگان را.

مهرآفرینی با قلبی به وسعت آسمان ها

و خودباوری دارد .

مشکلات را به عنوان یک چالش می بیند ومعقداست که برای موفقیت درهرکاری باید با چالش های آن مواجه شد وتنها چیزی که افق دیدگاه اوست دستیابی به اهداف و آرزوهایش است.

کمپین مهرارحیل، کمپین کفیلان که سرپرستی یتیمان را برعهده میگيرد وکمپین حامیان مهر راحیل از کمپین های حمایتی است که او راه اندازی کرده است.

او به عنوان یک بانوی ایرانی وفعال اجتماعی از مسئولین تقاضا دارد که به خانمهای سرپرست خانوار توجه ویژه داشته باشند وهمچنین برای بهتر کردن زیر ساخت های روستایی برنامه ها وطرح های خوبی ارائه دهند و عملی کنند.

وتهیه ی وسایل اولیه زندگی برای پسر جوانی که به گفته ی خود او از جانب خانواده طرد شده بود. کمک به بیماران وتهیه ی دارو برای آنان، تهیه وسایل ولوازم التحریربرای کودکان نیازمند وتهیه وسایل سرمایشی وگرمایشی منشاء خدمات موثری باشد .

درحال حاضر راحیل مشغول ساخت خانه ای با تمام امکانات زندگی ورفاهی برای دختر بچهای یتیم است که به همراه مادر دراتاقی متروکه زندگی می‌کند.

راحیل کمک های خانواده بخصوص صبوری مادر وهمراهی پدر، دلگرمی وتشویق دوستان وپاکی وصدافت خود را رمز موفقیتش می داند. او کار خود را فردی اما با همدلی فالوورهایش از طریق فضای مجازی معرفی می کند وبرای جوانان پیام تلاش وکوشش



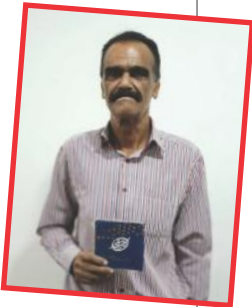
ترنم واژه‌ها چاپ دوم کتاب شروای بستک

مجموعه ی دوبیتی های استاد احمد حبیبی تحت عنوان شروای بستک با ویراستاری جدید و مقدمه علی رضایی توسط انتشارات سمت روشن کلمه به چاپ رسید.این کتاب اولین بار در پاییز ۱۴۰۰ به زیور چاپ آراسته و منتشر شد. در چاپ دوم کتاب مطالبی ازجمله نقد ونظر دیگران درمورد این مجموعه افزوده شده است .چهره‌هایی مانند: «دکتر کرامت الله تقوی»، «سید محمد آواز»، «دکتر محمد ذاکری»، «اکبر اکسیر»، «دکتر صادق رحمانی»، «استاد علی رضایی»، «یداله شهرجو»، « ابوالقاسم فقیری»، «دکتر اسدالله نوروزی» و... به تحلیل و بررسی این مجموعه پرداخته‌اند.این مجموعه شامل دوبیتی هایی موزون باواژگانی زیباست.استاد حبیبی با قلم شیوا و رسای خود وباگستردگی واژگان بومی در این کتاب آبادی ها ومکان های تاریخی وفرهنگی را به تصویر می کشد.ذوق واستعداد هنری و خلاقیت درسروند اشعار موزون وبخصوص قالب شعر دوبیتی که استاد حبیبی درآن مهارت بالا و خاص دارد بی شک توجه خوانندگان کتاب را به خود جلب کرده و زمینه ی چاپ مجدد کتاب را فراهم کرده است.



رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی بستک دیدار کرد؛ هنرمندی برای ماندگاری موسیقی فولکلور

محمد محمدی زاده رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان بستک گفت: از سری دیدارها با هنرمندان و اهالی فرهنگ و هنر، این بار با جمعی از هنرمندان به دیدار هنرمند پیشکسوت موسیقی بومی محلی رفتیم. استاد غلام جیرانیان که از اساتید خوش نام در موسیقی بومی محلی است که بیش از نیم قرن سازهای مختلف (سُرنا، قیچک، جفتی، نی انبان و...) نواخته و می نوازد.استاد غلام جیرانیان سهم زیادی در ماندگاری ملودی ها و لحن های موسیقی فولکلور (موسیقی بستکی) داشته اند. جیرانیان سالهاست که در مراسمات آیینی و جشنواره های موسیقی ملی و استانی، جشن ها و عروسی های بستکی ها در ایران و خارج از کشور(کشورهای حوزه خلیج فارس) می نوازد و در شادی بخشی لحظات ماندگار مردم بستک شریک بوده است.محمدی زاده با اشاره به این موضوع افزود؛ این دیدار به بهانه تقدیم هنر کارت(کارت عضویت صندوق اعتباری هنر) به دیدار ایشان رفته و از خدمات ارزنده شان در روایتگری وثبت لحن ها در موسیقی بومی محلی، از این استاد قدردانی به عمل آمد.



تازه های نشر محلی



کتاب یار وفادار مجموعه اشعاری است محلی که توسط شاعر نامدار ابابکر بیداد کوخردی در ۲۱۸ صفحه ودر قطع رقعی با قیمت پشت جلد ۱۴۵ هزار تومان توسط انتشارات پر سرخ قشم به زیور طبع آراسته گردید و هم اکنون در کتابفروشی امام شافعی بستک بفروش می رسد.

صدای مردم

پای صحبت مردم

-بالا بودن قبوض آب وبرق منازل در بستک وتوابع موجب نارضایتی وگله‌مندی بسیاری از مردم شده است .
-چندین نفر از شهروندان درخصوص سگ های ولگرد که به وفور در سطح خیابانها ومعابر مشاهد ه میشوند از شهرداری ودیگر مسئولین خواستار رفع این معضل شده اند.
-خانم «م.ص» ضمن گله‌مندی از کم کاری مسئولین درخصوص سگهای ولگرد گفت:سالهاست سگهای ولگرد که خطرات انواع بیماری هاری وهمچنین کیست هیداتیک را برای انسانهادارند، به عنوان یک معضل بهداشتی گریبان گیر مردم بستک وحومه شده است .او گفت شاید جمع آوری سگها و رفع این مشکل هزینه داشته باشد اما به مخاطره افتادن جان وسلامتی مردم هزینه‌ای بس گزاف‌تر در پی خواهد داشت.
-جاده منتهی به ریخونه ی بستک که از اماکن گردشگری محسوب می‌گردد، خاکی و فاقد روشنایی است چندین نفر از شهروندان نیز از شهرداری خواهان توجه به موضوع شدند.

نکته های اخلاقی ناب و آموزنده

پیرمرد زرگری به دکان همسایه زرگر رفت و گفت: ترازویت را به من بده تا این خرده‌های طلا را وزن کنم. همسایه‌اش که مرد دور اندیشی بود گفت: ببخشید من غریبال ندارم. پیرمرد گفت: من ترازو می‌خواهم و تو می‌گویی غریبال نداری، مگر کر هستی؟ همسایه گفت: من کر نیستم، ولی درک کردم که تو با این دست‌های لرزان خود چون خواهی خرده‌های زر را به ترازو بریزی و وزن کنی مقداری از آن به زمین خواهی ریخت. آن وقت برای جمع آوری آنها جاروب خواهی خواست و بعد از آنکه زرها را با خاک جاروب کردی آن وقت غریبال لازم داری تا خاک آنها را بگیری، من هم از همین اول گفتم که غریبال ندارم.

هر که اول بنگرد پایان کار

اندر آخر، او نگردد شرمسار

"مولوی"

نتیجه اخلاقی این داستان این است خواستم بگم دوست عزیز وبزرگوار همیشه عاقبت کار در نظر بگیر و بعدا شروع بکار کن تا دریایان کار شرمنده نشوی مثلاً اگر قراراست وام بگیریم باید عواقب وام گرفتن خصوصاعواقب برای ضامن باشیم،چون اگر اقساط نپردازیم عواقب زیادی برای ضامن خواهد داشت.



در زیانِ زندگی با تو شراکت کرده ام

قسمتی از سهم سودت را برایم پست کن.

تاکنم کاشانه ی عشقی بنا از جنس ما

تار از من لیک پودت را برایم پست کن

خواب دیدم دیر یا زودی پیامت می رسد

جان <راهی> << دیر و زودت را برایم پست کن

سید محمد علیزاده(راهی)



طراح : موسی صادقی از روستای مردنو * جدول شماره ۲

۱ ۲ ۳ ۴ ۵ ۶ ۷ ۸ ۹ ۱۰ ۱۱

۱										
۲										
۳										
۴										
۵										
۶										
۷										
۸										
۹										
۱۰										
۱۱										



- ۱- عضوی از بدن * اهل بستک * از مصالح ساختمانی ۲- روستایی در شهرستان بستک
- ۳- ویتامین انعقاد خون * وسایل به هم ریخته * حیوان باوفا ۴- لرزان برعکس * نان می پزد
- ۵- مرد سنگ انداز * استفرغ و تهوع ۶- رایحه * غرس آسمانی
- ۷- کلمه افسوس هنگام احساس درد و رنج * خرما (محلی)
- ۸- از روی بخت و اقبال * تزیینی و آرایشی
- ۹- نوعی خودرو * حالا * آرگ آن معروف است
- ۱۰- روستایی در نزدیکی چاه بنارد
- ۱۱- شوهر (محلی) * اکبر * مرد نیست